

ХРОНІКА НАУКОВОГО ЖИТТЯ**АКСЬОНОВА Н. В.**

завідувач кафедри українознавства

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

E-mail: aksyonova@karazin.ua; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8876-2197>Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,
майдан Свободи, 4, Харків, 61022, Україна**ВОВК О. І.**заступник директора Центру українських студій та краєзнавства
імені академіка П. Т. Тронька

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

E-mail: o.i.vovk@karazin.ua; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1991-4385>Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,
майдан Свободи, 4, Харків, 61022, Україна**ДОМАНОВСЬКА М. Є.**

доцент кафедри українознавства

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

E-mail: marina.domanovska@karazin.ua; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4287-7620>Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,
майдан Свободи, 4, Харків, 61022, Україна**ХІ ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ
АСПЕКТИ БІОГРАФІСТИКИ:
ДОБА РОМАНТИЗМУ В ОСОБИСТІСНОМУ ВИМІРІ»
(ДО 220-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ЛЕВКА ІВАНОВИЧА БОРОВИКОВСЬКОГО)**

4 березня 2026 р. у Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна відбулася ХІ Всеукраїнська наукова конференція «Теоретичні та прикладні аспекти біографістики: доба романтизму в особистісному вимірі» (до 220-річчя від дня народження Левка Івановича Боровиковського).

Захід присвячувався ювілею відомого українського літератора, яскравого представника Харківської школи романтиків. Ювілей Левка Боровиковського відмічений у Постанові Верховної Ради України «Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2026–2027 роках».

Співорганізаторами конференції уже традиційно виступили підрозділи Каразінського університету: навчально-науковий інститут філософії, культурології, політології; кафедра українознавства; Центр українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька; відділ українських студій імені Д. І. Багалія; Центральна наукова бібліотека.

Також від цього року до кола співорганізаторів долучився Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського – провідний у нашій державі осередок досліджень у біографічній царині.

На пленарному засіданні учасників привітали проректор з науково-педагогічної роботи Каразінського університету доц. Антон Пантелеймонов; директор Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, член-кореспондент НАН України Володимир Попик; директор ННІ філософії, культурології,



політології; кафедра українознавства проф. Іван Карпенко; директорка Центральної наукової бібліотеки Ірина Журавльова; заступниця директора Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька канд. іст. наук Ольга Вовк.

У пленарних доповідях були розкриті питання щодо значення доробку Левка Боровиковського в контексті розвитку романтизму на українських теренах та фольклорні мотиви та історичні ремінісценції в його творчості, що закладали основи української самосвідомості у ХІХ ст. Ці питання були висвітлені у доповідях «Левко Боровиковський: іманентність романтизму» (Артур Малиновський, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова) і «Романтична візія козацтва у творчості Левка Боровиковського як етап становлення українського історичного міфу» (Ірина Жакова Геннадіївна, Національний заповідник «Хортиця»).

Співробітник Центральної наукової бібліотеки Каразінського університету Дмитро Лапко презентував віртуальну виставку творів Левка Боровиковського з фондів університетської бібліотеки. Директорка опорного закладу «Новоаврамівський лицей» Хорольської міської ради Лубенського району Полтавської області Лариса Звірко розповіла про увічнення пам'яті Левка Боровиковського на його малій батьківщині, а також продемонструвала відеозапис покладання квітів на могилу поета від імені учасників конференції (Рис.1).

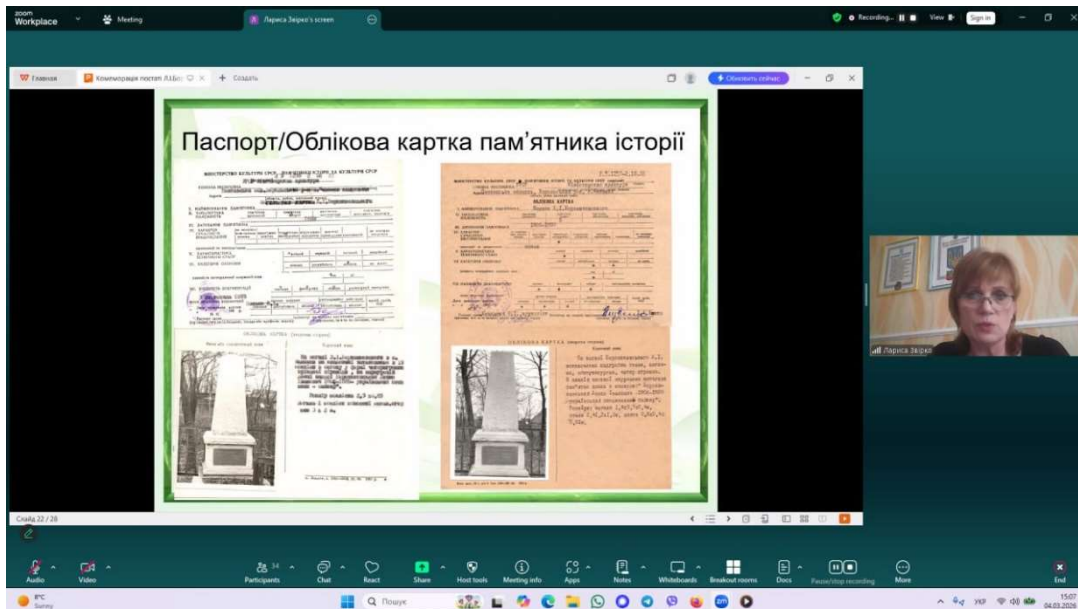


Рис. 1. Виголошення доповіді «Комеморація постаті Л. Боровиковського на його батьківщині» Ларисою Звірко

Fig.1. Presentation of the report "Commemoration of the figure of L. Borovikovsky in his homeland" by Larisa Zvirko

За вже усталеною традицією на пленарному засіданні відбулася презентація нових книжкових видань. Так, старша наукова співробітниця Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського Надія Любовець розповіла учасникам про монографію «Українська мемуарна традиція: еволюція у вимірах часу (ХІІ ст. – перша третина ХХ ст.)» (Київ, 2024).

Надалі конференція продовжила роботу у трьох секціях: «Особливості романтизму на українських землях», «Історіографія і джерелознавство біографістики», «Біографістика: теоретичні і прикладні студії».

Першу секцію «Особливості романтизму на українських землях» модерували завідувачка кафедри українознавства ХНУ імені В. Н. Каразіна, доцентка, кандидатка історичних наук Наталя Аксьонова та доцентка кафедри українознавства ХНУ імені В. Н. Каразіна, кандидатка історичних наук Марина Домановська. Були презентовані

чотирнадцять доповідей, автори яких представляли університети України, Центральну наукову бібліотеку ХНУ імені В. Н. Каразіна, Колегіум перспективних досліджень (м. Гельсінкі), музеї і заклади середньої освіти. Разом із науковцями у роботі секції взяли активну участь здобувачки освіти КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Тематика досліджень охоплювала різні виміри доби романтизму: філософську та історичну науки, етнографію, літературну творчість, живопис, пісенну і музичну творчість, танцювальне мистецтво. Біографічні студії були представлені доповідями, присвяченими Володимиру Боровиковському, Йогану Баптисту Шаду, Петру Гулаку-Артемівському, Олександру Зерніну, Тарасу Шевченку, Григорію Квітці-Основ'яненку, Ксаверу Моцарту. Спадок і творча біографія центральної постаті конференції Левка Боровиковського були в центрі уваги доповідей «Український колорит у перекладах і переспівах Левка Боровиковського» Олени Дудки, «Другий епод Горація в інтерпретації Левка Боровиковського: генеза буколічних мотивів» Орислави Івашків-Ващук, «Художник і поет: два Боровиковських в історії Харківського університету» Сергія Куделка, «Нарис Л. Боровиковського «Женская доля по малороссійскимъ пѣснямъ» (1867): емпірична типологія жіночих образів в українській народній ліриці» Руслани Мариняк, «Повсякденність доби Романтизму в творчості Левка Боровиковського» Ольги Новик, «Романтизм у живописі та поезії: творчі перетини митців з родини Боровиковських» Юліани Полякової, «З родини поета-романтика: художник Володимир Боровиковський» Людмили Ромащенко.



Рис. 2 Сертифікати учасників конференції
Fig. 2 The conference participants' certificates