

З М І С Т

Сёрен Обю Кьеркегор. К 200-летию со дня рождения мыслителя.....	4
--	----------

Розділ перший. ФІЛОСОФІЯ ДОБИ ГЛОБАЛІЗМУ, ПОСТМОДЕРНУ Й ІНФОРМАТИЗАЦІЇ

Вандышев В. Н. Человек в мире перманентных катастроф.....	5
Лебідь А. Є. Теорія істини як відповідності в логіко-семантичних системах Г. Фреге та Б. Рассела.....	11
Andrzej Korczak. Uwagi o filozofii mitu Josepha Campbella.....	16
Гейко С. М. Соціально-філософські виміри науки: історичний розвиток соціалізації науки та сучасні параметри наукової професії.....	23
Rawel Gondek. The Place of Philosophy in the Contemporary Paradigm for the Practice of Science.....	26
Вандышева-Ребро Н. В. Безграничье реальности.....	32
Лаута О. Д. Співвідношення науки та філософії в контексті філософії науки.....	36
Кульченко В. П., Ничипорук О. Проблема фальсифікації у науковому пізнанні.....	39
Marek Gramlewicz. Zjawisko mobbingu – socjologiczna próba analizy jego uwarunkowań.....	42
Жеребкин С. В. «Грядущая антропология» Жака Деррида в пост-анархизме Пола Ньюмена.....	49
Косова Ю.В. Гуманитарная экспертиза и социальная верификация теоретических конструкторов в постакадемической науке.....	53

Розділ другий. ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ І КУЛЬТУРА

Повторева С. М. Мир героев Достоевского в интерпретации М. Бахтина.....	57
Матвеев В. О. Філософські основи концепції самоактуалізації особистості А. Маслоу – засновника гуманістичної психології.....	62
Савицька І. М. Свобода як звільнена свідомість: історико-філософський дискурс.....	67
Яремчук С. М. Співвідношення релігії і моралі в античній філософії доби високої класики.....	72
Акименко О. С. Еволюція уявлень про космос в історико-культурній ретроспективі.....	76
Титарь Е. В. «Человек theatrum mundi» versus «естественный человек»: театр жизни М. Волошина.....	82
Грищенко Н. В. Східнослов'янська міфологія і звичаєве право: інтеграційні концепти.....	87
Гончаров Г. М. Філософсько-релігійний зміст феномену подвижництва.....	92
Бурковський М. В. Міфологічна культура епохи романтизму.....	98

Розділ третій. СВІТОГЛЯДНІ І ТЕОРЕТИКО-ПІЗНАВАЛЬНІ АСПЕКТИ КОМУНІКАЦІЇ, МЕДІА ТА ІНФОРМАЦІЇ

Krystyna Najder-Stefaniak. Encounter in a multicultural world.....	103
Супрун А. Г. Проблема комунікативного порозуміння в умовах сьогодення.....	106
Корнієнко О. М. Мультикультуралізм як принцип побудови сучасного суспільства.....	109
Maria Joanna Gondek. Ethos jako forma perswazji retorycznej w ujęciu Arystotelesa.....	114
Marek Czachorowski. Philosophical Controversy over the Indissolubility of Marriage.....	120
Чекер Н. В. Уява як можливість смислотворчості: феноменологічна перспектива.....	125
Кобелева Д. Л. Философские основания визуализации и графического моделирования в исследованиях музыки.....	130
Компаниец Л. В. «Духовный опыт»: модусы репрезентаций в представлениях культур.....	134

РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ ПУБЛІКАЦІЙ

Переломова Е. С., Морозова О. С. Социальная работа.: актуальные проблемы и решения.....	140
--	------------

Сёрен Обю Кьеркегор
К 200-летию со дня рождения мыслителя
(5 мая 1813 – 11 ноября 1855)



День 5 мая с интервалом в 5 лет дал миру двух выдающихся философов. Первому – Сёрену Кьеркегору суждено было стать предтечей экзистенциализма (но не кьеркергизма!), а второму – Карлу Марксу судилось уже при жизни вкусить признание как автору одноименного материалистического учения.

Так получилось, что несколько авторитетных критиков философии Гегеля и Сёрен Кьеркегор, и Огюст Конт, и Карл Маркс примерно в одно время сформулировали каждый на свой лад концепции стадий развития человеческого существования. Если у первых двух таких было по три, то у Маркса – пять. Впрочем, и эти пять можно свести к трем: первобытнообщинная, эксплуататорская, коммунистическая. Но во всем остальном это очень разные люди, мыслители, исследователи человеческой истории и человеческого духа.

Среди понятий и категорий, возвращённых Кьеркегором в лоно философии, категория отчаяния является одной из важнейших в его трудах. Поскольку отчаяние – это болезнь духа, то возможны три образа отчаяния: 1) разуверенный, кто не осознает своего Я (неистинное отчаяние); 2) разуверенный, кто не желает быть собой; 3) разуверенный, который желает быть в отчаянии. Следовательно, существуют два образа действительного отчаяния. Первый, – нежелание быть самим собой, то есть желание лишиться своего Я.

Второй, – отчаянное стремление оставаться самим собой. Всякое отчаяние в конечном итоге решается в этом стремлении и к нему приводит.

В чистой диалектике отчаяние – это и преимущество, и недостаток. То, что мы подвластны отчаянию, возвышает нас над животными, уверен Кьеркегор. Преимущество христианина перед природным человеком в том, что он осознает нашу подчиненность отчаянию. Блаженство христианина в том, что он способен исцелиться от отчаяния.

«Но откуда же берется отчаяние?», – задается вопросом Кьеркегор. В самом духе, в Я лежит ответственность, от которой зависит отчаяние. Отчаяние зависит от ответственности, но многие из тех, кто впал в отчаяние, обманываются, полагая, что отчаяние – несчастье.

Кьеркегор – тонкий психолог, он видит, что человек склонен постоянно возвращаться к оценке того, как им реализована его ответственность. Поэтому в контексте своей диалектики он широко оперирует категориями возможность и действительность. Когда человек в отчаянии, – он подцепляет отчаяние. В этой ситуации человек несет в себе все возможное прошлое в качестве действительного в настоящее время. «Отчаяние – это не последовательность несоответствий, но отношение, которое ориентировано на самого себя». Человек не может освободиться от этого отношения, – делает вывод Кьеркегор.

В современной культуре глобального информационного общества отчаяние трансформировалось. Во-первых, оно приспособилось к новациям человеческой экзистенции, к принципиально отличной от прежних социально-экономической ситуации, и просматривается сквозь блеск и мишуру всевозможных шоу и развлекательных программ. Во-вторых, современному образу отчаяния свойственен уход от действительности в форме массового употребления алкоголя, наркотиков и других средств, притупляющих остроту восприятия мира. В-третьих, развитая система виртуальных коммуникаций позволяет поделить своими бедами и сомнениями с другим или, напротив, порадоваться горю другого, каким в нашей украинской реальности зачастую выступает представитель властных или бизнесовых структур.

Актуальность идей Сёрена Кьеркегора бесспорна и ныне, два столетия спустя. Отчаяние, страх, тревога, глубинные экзистенциальные проявления человека повсеместно предстают перед нами в самых невообразимых формах и в наш просвещенный и технически развитый век. Ибо сущность человека, как творения особого рода, остаётся неизменной. А чего в ней больше – телесного или психического? Но этого не смог однозначно определить ни основоположник экзистенциализма, ни последующие мыслители, а посему вопрос этот так остаётся предметом дискуссий и исследований.

Проф. В.Н. Вандышев
05.05.2013 г.