

## З М І С Т

### Розд. 1. ФІЛОСОФІЯ ДОБИ ГЛОБАЛІЗМУ, ПОСТМОДЕРНУ Й ІНФОРМАТИЗАЦІЇ

<u>Вандышев В. Н. Аристократия, меритократия и перманентная природа утопизма.....</u>	<u>3</u>
<u>Повторева С. М. Філософський аналіз постструктуралістських інтерпретацій Біблії.....</u>	<u>9</u>
<u>Сломский В. С. Философия авангарда в творчестве Леона Хвистека.....</u>	<u>12</u>
<u>Вандышева-Ребро Н. В. Философско-эстетические основания концепции реализма.....</u>	<u>17</u>
<u>Дёмина Е. Социальная проблематика в комедиях Ч. Чаплина: критика дискурсов свободы и «американской мечты».....</u>	<u>21</u>
<u>Коротченко Ю. М. О валюативном аспекте социального.....</u>	<u>27</u>
<u>Безродный А. Г. Возникновения биосоциальности: методологический анализ.....</u>	<u>31</u>
<u>Лебедь А. Е. Дискуссия "реализм-антиреализм" и вопрос о состоятельности теории корреспонденции в неореалистических контекстах.....</u>	<u>35</u>
<u>Роговский А. М. Темпоральная структура XX в.: «бегство от свободы» и обратно.....</u>	<u>41</u>
<u>Опанасюк В. В. Цінність сприйняття особистості як аспект самореалізації в сучасній комунікативній культурі.....</u>	<u>45</u>
<u>Бобловський О. Ю. Міжкультурна взаємодія в умовах глобалізації.....</u>	<u>49</u>
<u>Кульченко В. П. Феномен глобалізму та антиглобалізму в контексті філософського осмислення мистецтва авангардизму та сюрреалізму.....</u>	<u>53</u>
<u>Tytus Malgorzata. Kształtowanie twórczego odbiorcy.....</u>	<u>58</u>

### Розд. 2. ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ І КУЛЬТУРА

<u>Гончаренко О. А. Коєдукація: аргументи Степана Балея у вимірі гендерної педагогіки.....</u>	<u>63</u>
<u>Motow Irena. Wartości ludzi bezdomnych w rzeczywistości globalnej.....</u>	<u>68</u>
<u>Чернигова Т. Л. Чудо преображения в философии М. Метерлинка (пьесы «Сестра Беатриса» и «Мария Магдалина»).....</u>	<u>78</u>
<u>Гегало Т. Е. Проблема статуса религии в секулярном обществе.....</u>	<u>82</u>
<u>Зубелевич Я. П. Педагогіка шкільної комунікації і насильство учнів у школі.....</u>	<u>84</u>
<u>Кавалеров В. А. Синергетика як парадигма філософії освіти: методологічний аналіз.....</u>	<u>91</u>
<u>Вавжонкевич-Сломская Анна. Фактор аморализма в контексте ценностей коммуникации.....</u>	<u>95</u>
<u>Tumilowicz Bronislaw. Doskonały typ kultury a rzeczywistość społeczno-polityczna.....</u>	<u>101</u>
<u>Сынах А. А. Некоторые аспекты проблемы интерпретации современного искусства.....</u>	<u>107</u>
<u>Деніско Л. М., Фролова О. В. Про становлення філософської освіти на Слобожанщині.....</u>	<u>110</u>
<u>Гейко С. М. Соціологія знання та науки в контексті філософії науки.....</u>	<u>114</u>
<u>Лаута О. Д. Історико-філософський аналіз становлення науки та її роль у розвитку</u>	

сучасного суспільства.....	117
<b>Кичкирук Т. В.</b> Взаємодія синергетики та педагогіки: проблеми та перспективи.....	120
<b>Луценко А. В.</b> Етнографічні факти як об'єкт структурного аналізу Клода Леві-Строса.....	124
<b>Артюх В. О.</b> Історіософія Миколи Костомарова.....	128

### Розд. 3. СВІТОГЛЯДНІ І ТЕОРЕТИКО-ПІЗНАВАЛЬНІ АСПЕКТИ КОМУНІКАЦІЇ, МЕДІА ТА ІНФОРМАЦІЇ

<b>Lichański Jakub.</b> Krytyka retoryczna: wprowadzenie do metody.....	134
<b>Билецкий И. П.</b> Квантова логіка та трансдисциплінарна епістемологія: інтерференція контекстів.....	138
<b>Переломова О. С.</b> Риторичні засоби і прийоми запобігання комунікативним девіаціям.....	142
<b>Świtala Ireneusz.</b> Zabawa jako forma komunikacji – według Michaiła Bachtina.....	145
<b>Киричок О.</b> Природа, типологія і характер ставлення до війни у працях християнських мислителів заходу.....	152
<b>Никулина И. П.</b> Интуиция как способ расширения возможностей образования.....	156
<b>Домнич С. П.</b> Социальная коммуникация как многомерный феномен.....	161
<b>Łączek Marcin.</b> The idea of communication seen from the perspective of context, content and form.....	166
<b>Мазоренко М. О.</b> Гендерное лидерство в спектакле СМИ.....	170
<b>Беликова С. В.</b> Интернет-коммуникация посредством сетевых сообществ как фактор социокультурных трансформаций.....	175
<b>Бойко Ю. А.</b> Соціально-філософські аспекти становлення поняття «громадянське суспільство».....	180
<b>Wasilewski Jacek.</b> Jak estetyka opowieści medialnej wpływa na prawdę?.....	182

### РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ ПУБЛІКАЦІЙ

<b>Переломова Е. С., Гришин И. Я.</b> Интертекст и вечность.....	191
--	-----