

З М І С Т

ФІЛОСОФІЯ І СУЧАСНІСТЬ

7

Азарова Ю. О.

ХАЙДЕГГЕР И ДЕРРИДА: ДВЕ ВЕРСИИ ДЕ(КОН)СТРУКЦИИ
МЕТАФИЗИКИ 7

Жеребкин С.В.

ПОЧЕМУ НЕСТАБИЛЬНЫЕ ОНТОЛОГИИ ЯВЛЯЮТСЯ ПОЛИТИЧЕСКИМИ?

22

Зиборова Д.А.

ТЕМПОРАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ Э.ЛЕВИНАСА:
ОТ ФЕНОМЕНОЛОГИИ К ЭТИКЕ 31

Компаниец Л. В.

«МИСТИКА» И «ДУХОВНЫЙ ОПЫТ», ИЛИ
В ПРОСТРАНСТВЕ УСКОЛЬЗАЮЩИХ ГРАНИЦ

37

Панков Г.Д.

АПОЛОГЕТИКА МЫТАРСТВ В ПРАВОСЛАВНОЙ МЫСЛИ 45

Петренко Д.В.

ФИЛОСОФИЯ БЕНЕДИКТА СПИНОЗЫ
В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ

53

Синиця А.С.

ФІЛОСОФСЬКІ ЗОМБІ: ЛОГІКО-КОГНІТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ

59

Шапченко Т. В.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ Ф. НИЦШЕ И ПОНЯТИЕ «ВРЕМЯ»

65

Шильман М.

НЕХВАТКА АРХИТЕКТУРЫ СОЦИАЛЬНОГО 72

ФІЛОСОФІЯ І НАУКА

81

Будко В.В.

О ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ
ОНТОЛОГИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ

81

Білецький І.П., Коннова Н.О.

МІФІ, СЕМІОТИКА І МЕТОДОЛОГІЯ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ 88

Т. В. Колычева., В. А. Лебедев

ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГЕШТАЛЬТА
В СОВРЕМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУР 96

Скалацький В.М., Левченко Є.В.

ГУМАНІТАРНІ НАУКИ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

102

Тагліна Ю.С.

ЕКОЛОГІЧНА КРИЗА: ПРИЧИНА ТА НАСЛІДОК КРИЗИ ДУХОВНОСТІ. 108

ФІЛОСОФІЯ, КУЛЬТУРА, СУСПІЛЬСТВО

112

Білик О.М.

МІФІЧНА СИМВОЛІКА В ФІЛОСОФСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

ДВАДЦЯТОГО СТОЛІТТЯ НА ПРИКЛАДІ

АЛЬБЕРА КАМЮ І ХОСЕ ОРТЕГИ-І-ГАССЕТА

112

Білик Я.М.

ФІЛОСОФІЯ ГРИ ФРІДРІХА ШІЛЛЕРА 117

Берегова Г.Д.

ПІЗНАННЯ ЯК РІЗНОВИД ДУХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОСОБИСТОСТІ 120

Бороденко О.В.

СМЕРТЬ ЯК «ВОРОГ»; СМЕРТЬ ЯК «ПОВЕРНЕННЯ»
(ТАНАТОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМАТИКА У АНДРІЯ ПЛАТОНОВА) 125

Голозубов А.В.

СВ. ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ
АНТРОПОЛОГИИ: МОДЕРНИЗМ И
ПОСТМОДЕРНИЗМ 135

Дышкант Т.Н.

ЛИБЕРТАРИЗМ И МОРАЛЬ 143

Корабльова В.М.

СУСПІЛЬСТВО СПОЖИВАННЯ:
ІДЕОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР СИМУЛЯЦІЇ ЗАДОВОЛЕННЯ 149

Крючков Дмитрий

ЕВРАЗИЙСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ И ТЮРКСКИЕ
ИСТОРИЧЕСКИЕ МИФЫ: ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ 156

Ландяк О. М.

ДИГИТАЛЬНЫЙ ВЕКТОР СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКУЛЬТУРЫ 162

Масалов А. Г., Рак В. А.

К ПОСТРОЕНИЮ АНТРОПОЛОГИИ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА 169

Мазоренко М.

МЕДІА ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ КУЛЬТУРИ 175

Островерх М.О.

ДО ПИТАННЯ ПРО ДЖЕРЕЛА ФОРМУВАННЯ

КОНЦЕПЦІЙ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ 182

Пашков К. В.

ИДЕАЛЫ ПОСТСЕКУЛЯРНОГО ОБЩЕСТВА И РЕАЛИИ ПОСТСОВЕТСКОЙ
КУЛЬТУРЫ: ХАБЕРМАСИАНСКИЕ МЕДИТАЦИИ 186

Скалацька О.В.

СТРУКТУРА СОЦІАЛЬНОГО КОНФЛІКТУ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМІР 195

Шаповал Н.В.

ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ С.БУЛГАКОВА 201

Суковатая В.А., Фисун Е. Г.

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ЖИВОПИСИ РУССКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ
ОРИЕНТАЛИСТОВ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ 206

ФІЛОСОФІЯ, УКРАЇНСЬКА ТА СВІТОВА КУЛЬТУРА 213

Багірова Л.Г.

<u>ВПЛИВ МАРКСИЗМА ТА НЕОМАРКСИЗМА НА ДОСЛІДЖЕННЯ НАЦІОНАЛІЗМУ</u>	213
<u>Боденчук Н. В.</u>	
<u>МІФ ТА МАНІПУЛЯЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ВЛАДИ</u>	218
<u>Віктор Ірина</u>	
<u>ТЕОРІЇ МІФУ ТА РИТУАЛ ЦЕНТРУ В УКРАЇНСЬКІЙ МІФОЛОГІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ: ТРАДИЦІЙНІСТЬ ТА НОВАЦІЙНІСТЬ РИТУАЛУ</u>	222
<u>Палій К. С.</u>	
<u>НА ШЛЯХУ ДО ФОРМУВАННЯ ГЛОБАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ</u>	229
<u>Пальчинська М.В.</u>	
<u>СТАНОВЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ: СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМІР</u>	237
<u>Полуянов В.П.</u>	
<u>ОСНОВЫ ВОЗРОЖДАЮЩЕЙ СИЛЫ ДУХОВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА</u>	244
<u>Титар О.В.</u>	
<u>ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ТА УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРНІ ІДЕНТИЧНОСТІ: ПОЛІЦЕНТРИЗМ, ТОТАЛЬНІСТЬ, ХОЛІСТИЧНІСТЬ</u>	252
<u>Царевская Е.Ю.</u>	
<u>ВИЗУАЛЬНИЙ ОБРАЗ КОСТЮМА: ФІЛОСОФІЯ МОДИ В ВИЗУАЛЬНИХ ІССЛЕДОВАНИЯ</u>	257
<u>Яковлева О.В.</u>	
<u>БАГАТОМОВНІСТЬ ЯК ІМПЕРАТИВ ДОБИ ТА ЇЇ ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ МОДЕРНІЗАЦІЇ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ</u>	265
ДОДАТОК І. З ІСТОРІЇ НАУКИ	275
<u>Пугач Б. Я.</u>	
<u>НАУЧНЫЕ ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ П. Н. ЛЕБЕДЕВА</u>	275
<u>Вербицкий В.Г.</u>	
<u>У ИСТОКОВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА</u>	298
ДОДАТОК ІІ. З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ	
<u>Зорик В.А.</u>	
<u>ІВАН ОГІЄНКО – ПРОВІДНА ПОСТАТЬ УКРАЇНСЬКОГО МОВОЗНАВСТВА, КУЛЬТУРИ ТА ІСТОРІЇ ЦЕРКВИ.</u>	309