

ЗМІСТ

СЕМІОТИКА І ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ	7
<u>Азарова Ю. О.</u>	
<u>КОНЦЕПТ «ВОСПОЛНЕНИЕ» В ФИЛОСОФИИ Ж. ДЕРРИДА</u>	<u>7</u>
<u>Акимова Д.В.</u>	
<u>АНИМАЦИЯ ХАЯО МИЯДЗАКИ:</u>	
<u>ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА</u>	<u>15</u>
<u>Голованов Б. Д.</u>	
<u>ДИСКУРС КАК КОНСТРУКТИВНЫЙ ПРИНЦИП ПОСТМОДЕРНИЗМА</u>	
<u>23</u>	
<u>Гужва О.П.</u>	
<u>МОВА МУЗИКИ</u>	<u>31</u>
<u>Кобелева Д.Л.</u>	
<u>ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКИ.</u>	
<u>ПРОГРАММНОЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕЛОДИИ</u>	
<u>39</u>	
<u>Савельева А. К.</u>	
<u>«ПРОИЗВОДСТВО ПРИСУТСТВИЯ» И</u>	
<u>АРХЕОЛОГИЯ: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ</u>	<u>49</u>
<u>Царевская Елена</u>	
<u>FASHION-SHOW: ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФОРМЫ</u>	
<u>ВИЗУАЛИЗАЦИИ МОДЫ</u>	<u>57</u>
<u>Ярошенко Тетяна</u>	
<u>СУЧАСНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ МОРФОЛОГІЧНОГО</u>	
<u>ТА ФІЛОСОФСЬКО-ЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ КУЛЬТУРИ</u>	<u>64</u>
ЕПІСТЕМОЛОГІЯ, ФІЛОСОФІЯ НАУКИ ТА ОСВІТИ	73
<u>Білецький І.П.</u>	
<u>ВИЗУАЛЬНА, ГАПТИЧНА ТА ФОНОЦЕНТРИЧНА ЛОГІКА В НАУЦІ ТА РЕЛІГІЇ</u>	
<u>73</u>	
<u>Дольская О.А.</u>	
<u>МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ</u>	

К СУЩНОСТНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКЕ ІНФОРМАЦІОННОГО ЗНАННЯ

79

Количева Т.В.

ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ ХУДОЖНЬОГО ПІЗНАННЯ

87

Попов С. М.

ГОМЕОСТАЗ В МЕХАНІЗМІ ЗВОРОТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ

БІОЛОГІЧНИХ, ТЕХНІЧНИХ І СОЦІАЛЬНИХ СИСТЕМ

92

Кузь О. М.

ПОСТСУЧАСНА СОЦІАЛЬНІСТЬ ЯК ШЛЯХ ПОДОЛАННЯ ВІДЧУЖЕННЯ

102

Матвієнко П.В.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО СВІТУ

ЯК ВИЯВ ЕТЕРИФІКАЦІЇ ЛЮДСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ТА УКРАЇНСЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР

109

Мухіна І.Г.

АТЕЇЗАЦІЯ РАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ

ЯК ЕЛЕМЕНТ ФОРМУВАННЯ ТОТАЛІТАРНОГО МИСЛЕННЯ

114

Проценко А.А.

УСПЕХ В ОЦЕНОЧНОМ ДИСКУРСЕ ПРІДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

119

Тагліна Ю.С.

ФАКТОРИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ЕТИКИ: ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

ЯК АСПЕКТ РОЗВИТКУ ВЗАЄМОДІЇ «ЛЮДИНА – ПРИРОДА»

124

Тарароев Я.В., Шапченко Т.В.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА МУЗЫКИ И ЯЗЫКА НАУКИ

129

Юрченко Л.І.

ЕКОЛОГІЧНА ОСВІТА ТА ПРИНЦИП

ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

138

Багірова Лала

ПОСТМОДЕРНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ НАЦІОНАЛІЗМУ

(КОНЦЕПЦІЯ Я. СТАВРАКАКІСА)

145

Палій К. С.

СУСПІЛЬСТВО СПОЖИВАННЯ: «ЗУПИНІТЬ СВІТ, Я ХОЧУ ЗІЙТИ»

151

Сошніков А.О.

НАЦІОНАЛІСТИЧНИЙ ЧИННИК

МУЛЬТИКУЛЬТУРНИХ КОНФРОНТАЦІЙ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ.

155

Титар О. В.

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА НАЦІОНАЛЬНА ОСВІТА

В ПРОСТОРІ КУЛЬТУРИ СЛОБОЖАНЩИНИ

161

Том'як Н.Б.

СХІД ТА ЗАХІД У ПОШУКАХ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

167

Волдаєва В.В.

СОВЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ «НОВОГО СОВЕТСКОГО СОЗНАНИЯ»

172

АКСІОЛОГІЯ І СВІТОГЛЯД

179

Иваненко Н.А.

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СОБЫТИЯ ЛЮБВИ

179

Петрушов В.М.

ОТ ОТНОЛОГИИ К ГРАММАТОЛОГИИ:

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ

184

Парашич Віталій

КОНЦЕПТ «УТОПІЇ» ПОЛЯ РІКЕРА:

СПРОБА АКТУАЛЬНОЇ РЕЦЕПЦІЇ ВАЖЛИВИХ ПОНЯТЬ

198

Полуянов В.П.

ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНАЯ КАРТИНА МИРА

204

Ткачева Е.В.

ДИАЛОГ В КУЛЬТУРЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ

204

Черненко В.А.

«БХАГАВАДГИТА» - «КНИГА ИОВА»:

ЭТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ПРОЩЕНИЯ

212

Шаповал В.Н.

ПРИНЦИПЫ ЭТИКИ СОВРЕМЕННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ВЕКА

220

ГЕНДЕРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

229

Суковатая Виктория

ФЕМИНИСТСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ И ЭТИКА

КАК ПОПЫТКИ ДЕКОНСТРУКЦИИ ЖЕНСКОЙ «ДРУГОВОСТИ» В НАУКЕ

229

Рак В.А.

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ЖЕНСКОЙ ДВОЙСТВЕННОСТИ:

МИФОЛОГИЯ И РЕАЛЬНОСТИ

235

Уткина Ю. А.

ФЕНОМЕН ХИДЖАБА: ДЕКОЛОНИАЛЬНЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

243

ДОДАТКИ

249

Вербицкий В.Г.

ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

ПО ПОВОДУ НЕОБХОДИМОСТИ АНАЛИЗА ОШИБОК К. МАРКСА.

249