

2. ІНФОРМАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Е. С. Бурякова, И. П. Петренко

Интерактивная доска – эффективный инструмент проведения диктантов на уроках русского языка как иностранного

В статье рассматриваются различные виды диктантов и их презентация с помощью интерактивной доски. Даны рекомендации по составлению и использованию подобных учебных материалов при обучении иностранных студентов русскому языку.

Ключевые слова: грамматика русского языка как иностранного, диктант, интерактивная доска, лингвистические задания, методика преподавания русского языка как иностранного.

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ), стремительно проникающие в учебный процесс преподавания русского языка как иностранного (далее – РКИ), позволяют организовать его на более высоком уровне. Современные преподаватели при проведении занятий, как правило, не ограничиваются наличием традиционного учебника, а используют электронные пособия и учебно-методические материалы, компьютерные обучающие и тестирующие программы, мультимедийные презентации.

Наиболее универсальным, современным техническим средством обучения является интерактивная доска (далее – ИД), позволяющая применять презентации нового типа – интерактивные. Интерактивность означает возможность управления процессом представления информации: с каждым слайдом презентации можно работать, изменяя его содержание, перемещая, удаляя и добавляя различные объекты с помощью набора встроенных программных инструментов. В реальном времени предоставляется возможность сравнить, построить, исправить, сгруппировать объекты и т. д. [2,5-6]

Интерактивность подачи языкового материала создает условия для более быстрого восприятия информации за счет воздействия через все информационные каналы. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучаемый за 1 мин. воспринимает и способен переработать до 1000 условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения до 100 тыс. таких единиц [3].

Использование интерактивных презентаций позволяет ускорить темп занятий, обеспечить большую активность обучаемых, сделать занятия живыми, увлекательными, вовлечь в процесс обучения всех студентов группы. Рядом с ИД учащиеся чувствуют себя комфортно и уверенно,

потому что для современной молодежи информационная среда – это привычная среда обитания.

Широкие возможности ИД позволяют по-новому взглянуть на такой традиционный вид работы в обучении РКИ, как диктант, – он остается достаточно эффективным средством контроля языковых и речевых навыков и умений студентов-иностранцев. Диктанты обеспечивают высокую активность всех студентов на уроке, позволяя при этом проверить грамотность и обучить иностранных учащихся фиксировать собственные мысли на письме.

Диктанты систематизируются по различным классификационным признакам, к которым, в частности, относятся тип используемой в диктанте языковой единицы, способ восприятия текста и способ передачи текста [1].

По типу языковых единиц, представленных в диктуемом тексте, выделяют такие виды диктантов, как буквенно-звуковой, слоговой, словарный, фразовый, текстовый.

По способу восприятия текстового материала учащимися различают слуховые, зрительные и зрительно-слуховые диктанты. Слуховой диктант состоит в записи учащимися воспринимаемого на слух текста; зрительный диктант представляют собой письменное воспроизведение по памяти зрительно воспринятого текста, зрительно-слуховой диктант предполагает комплексное использование перечисленных выше приемов.

В зависимости от способа передачи текстового материала разграничивают диктанты с озвучиванием текста преподавателем, а также диктанты, проводимые с помощью определенного технического средства. Например, возможности ИД позволяют одновременно осуществлять диктовку текста и предъявлять текстовый материал для зрительного восприятия.

Существуют диктанты с изменением текста, включающие выборочный диктант (выбор и запись из диктуемого текста слов, словосочетаний и, реже – предложений на изучаемый контрольный момент), распределительный диктант (запись всего диктуемого текста с последующим распределением его по группам – в соответствии с поставленным грамматическим или лексическим заданием), выборочно-распределительный диктант (выборочная запись диктуемого текста с последующим распределением записанного на соответствующие группы), творческий диктант (запись текста под диктовку с грамматическим, орфографическим, пунктуационным или стилистическим изменением каждого предложения в соответствии с поставленным заданием), самодиктант (самостоятельная запись текста, воспринятого зрительно или на слух).

В данном сообщении рассматриваются диктанты для начального этапа обучения русскому языку как иностранному, эффективность которых, несомненно, возрастает при использовании ИД.

На этом этапе получили распространение следующие виды диктантов по типу языковых единиц: буквенно-звуковой диктант, слоговой диктант, словарный диктант, включающий отдельные слова разных частей речи (*она, слово, потом, здесь* и др.) или отдельные слова какой-либо одной части речи (например, существительные *хлеб, стул, молоко* и др.), словарный диктант, включающий словосочетания (*наша комната, твой телефон, его тетрадь* и др.), фразовый диктант, содержащий только повествовательные предложения (*Он работает; Я отдыхаю; Вы читаете* и др.) либо побудительные, вопросительные и повествовательные предложения (*Вот брат. А сестра дома? Читай текст!*), текстовый диктант (*Это класс. Справа – дверь. Слева – окно...*).

Применяя интерактивную доску, можно провести словарный (либо фразовый) диктант, при котором каждое контрольное слово (либо предложение) поочередно демонстрируется на дисплее с соответствующим звукорядом, а затем записывается иностранными учащимися без зрительной опоры. По окончании диктанта на экране демонстрируются все слова (либо предложения) одновременно, и студенты самостоятельно выявляют контрольные моменты, в которых допущены ошибки. Например, фонетическим типом задания для словарного диктанта, включающего слова с безударным гласным (е) (*весна, телевизор, университет, телефон* и др.), может служить формулировка «Поставьте ударение в словах. Укажите графически звуки, которые соответствуют букве «е» в ударной и безударной позициях». Образец графической записи таких звуков демонстрируется на экране интерактивной доски в течение всего времени, отведенного на диктант.

В последующем обучении спектр лингвистических заданий (фонетических, лексических и грамматических) к диктанту для отработки навыков написания можно значительно расширить. Это могут быть задания следующего типа.

1. Группировка и запись слов по орфографическим признакам. Так, в словарном диктанте требуется распределить предлагаемые существительные (например, *море, папа, лекция, музей, площадь, кафе, семья* и др.) на три группы в соответствии с грамматическим значением рода. Это позволяет не только отработать навыки письма, но и закрепить знание грамматической категории рода. Словарный диктант, где представлены существительные разных типов склонения и, соответственно, с разными типами окончаний (*станция, друг, герой, папка, стул* и под.), может быть дополнен грамматическим заданием «Образуйте форму множественного числа данных существительных». Также в словарный диктант, содержащий только существительные (*брат, мать, море, чашки* и др.), можно включить грамматическое задание «Согласуйте притяжательное местоимение с данными существительными». Методика такого диктанта предполагает использование интерактивной доски, где в течение отведенного на

диктант времени демонстрируется какое-либо притяжательное местоимение в родовых и числовых формах (например, *наш, наша, наше, наши*): учащиеся воспринимают на слух существительные и записывают их с согласуемыми в формах рода и числа притяжательными местоимениями. Указанный диктант следует квалифицировать как зрительно-слуховой по способу восприятия текста.

2. Синонимы и антонимы – лексическое задание к словарному диктанту, предусматривающее, в частности, подбор этих слов к диктуемым (например, диктанты «Подберите синонимы к словам *здесь, фраза, доктор* и др.» и «Подберите антонимы к словам *там, справа, громко, медленно, хорошо* и др.»).

Одним из эффективных приемов работы со словарным запасом студентов является замена описательных оборотов словами-синонимами типа: *книга студента... = учебник; ручка для доски... = мел; комната, где работают студенты... = аудитория и т. п.* Используя технологию *drag and drop*, учащиеся перетаскивают описательные обороты и соответствующие им слова, размещая их слева и справа от графических изображений. Упражнение становится более увлекательным и наглядным благодаря добавлению иллюстративного ряда (соответствующие картинки закрепляются на экране ИД). Каждое словарное слово и описательный оборот представляет собой отдельный объект.

3. Составление предложений с заданными словами в форме фразового диктанта уместно использовать для узнавания (активизации) новой лексики и отработки ее правильного написания. При нажатии кнопки «Фраза» появляется предложение, в котором пропущено, например, слово-сказуемое: *Студенты... (читают) текст.* Именно его надо сложить из подвижных квадратиков за ограниченное время (вверху экрана есть таймер). Такое задание тренирует орфографическую зоркость и сообразительность.

Другой тип фразового диктанта, содержащий побудительные, вопросительные и повествовательные предложения (*Преподаватель читает. Кто читает? Читайте текст!*), сопровождается фонетическим заданием «Поставьте правильный знак препинания в конце каждой фразы».

Таким образом, подобное использование ИД для проведения диктантов сужает область репродуктивной деятельности учащихся (связанной, как правило, с использованием традиционных технологий) и, соответственно, расширяя их продуктивные навыки и умения, позволяет:

- во-первых, сделать учебный процесс увлекательным. Зачастую студент «забывает», что находится на уроке – он просто играет;
- во-вторых, наряду с формированием и развитием фонематического восприятия, организовать деятельность иностранного студента, обогатить его новыми сведениями, активизировать мыслительную деятельность и внимание, стимулировать речь, тем самым прививая интерес к урокам РКИ.

- в-третьих, применять ИД в различных вариантах (в том числе, используя только ее фрагменты), обновляя при этом лингвистический материал и включая в него дидактический материал по РКИ разного уровня характера;

- в-четвертых, не только развивать собственно фонематическое восприятие студентов, но и решать конкретные задачи самого урока в соответствии с ключевыми вопросами программы по русскому языку как иностранному на начальном этапе.

Литература

1. Буркова Т. В. Рабочая классификация диктантов / Т. В. Буркова // Начальная школа. – 1989. – № 10–11. – С. 44–49.

2. Голодов Е. А., Гроцкая И. В., Бельченко В. Е. Интерактивная доска в школе/ Е. А. Голодов и др. – Волгоград : Учитель, 2010. – 86 с.

3. Степанович Н. В. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранному языку. – [Электронный ресурс] / Н. В. Степанович. – Режим доступа : <http://westysluzk.jimdo.com/номера/икт-в-иняз/>.