

## Применение инфографики в дистанционном обучении

Выявлены основные направления применения инфографики в процессе дистанционного обучения с целью повышения мотивации обучения. Проанализированы положительные и отрицательные аспекты использования инфографики в дистанционном обучении. Обоснована необходимость обучения студентов основам создания качественной инфографики для формирования аналитического мышления и умения структурировать и визуализировать потоки информации в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** инфографика, визуализация данных, информационный поток, дистанционное обучение.

Современное общество повседневно сталкивается с огромными потоками информации в любой сфере своей деятельности: в процессе обучения, при выполнении различных видов деятельности, в быту и т. д. Воспринять и проанализировать стремительно увеличивающиеся потоки информации для индивидуума становится все более затруднительно. Здесь на помощь приходит инфографика. Впервые инфографика применялась в наскальных рисунках у пещерных людей. Западные страны уже в XIX ст. применяли элементы инфографики в различных периодических изданиях для схематизации информационных потоков. Повсеместное широкое применение инфографики в нашей стране началось лишь в последние годы – и сейчас оно стремительно набирает обороты.

Инфографика (сокращенно от «информационная графика») – это визуализация данных или понятий, цель которой – представить сложную информацию так, чтобы она была быстро воспринята и легко понята [1; 12]. Инфографику можно применять в любой сфере деятельности и, соответственно, в любой сфере процесса обучения.

Преимущества использования инфографики заключаются в следующем:

- ✓ привлекает больше внимания;
- ✓ информация воспринимается легче и быстрее, в результате чего улучшается ее запоминание и воспроизведение;
- ✓ способствует более эффективному восприятию информации, идей и понятий;
- ✓ отличный способ создания подробных инструкций для различного рода действий;
- ✓ позволяет компактно представить большие объемы информации;
- ✓ способствует развитию критического мышления и генерации идей.

На наш взгляд, применение инфографики для представления теоретического материала в дистанционных курсах окажет положительное

воздействие на восприятие излагаемого материала. Если в процессе обучения рассматривается понятийный или основной теоретический материал, то инфографика позволит облегчить его восприятие с помощью визуальных концепций и метафор. В результате достаточно рутинный теоретический материал будет восприниматься легче и быстрее, и при этом, благодаря визуализации, у студентов будет формироваться причинно-следственная связь, что приведет к более глубокому пониманию и осмыслению материала. Таким образом, применение инфографики для представления теоретического материала в дистанционных курсах окажет положительное воздействие на восприятие излагаемого материала.

Использование инфографики в процессе обучения будет способствовать лучшему запоминанию информации, так как в основе будет заложено образное восприятие. Кроме этого, инфографика привлекает больше внимания к представленному материалу, а нестандартное интересное изложение материала побуждает у студентов желание поделиться ею друг с другом. В результате этого среди студентов будет возникать цепная реакция по восприятию и передаче теоретического материала в виде инфографики. Таким образом, цель преподавателя – донести информацию до большего числа аудитории и заинтересовать ею – будет достигнута быстрее и качественнее.

Преподаватель не может не оказывать влияния на восприятие и отношение студентов к изучаемой дисциплине своим образом и стилем преподавания материала. Достаточно часто студенты ассоциируют изучаемый предмет с преподавателем, перенося свое восприятие преподавателя на соответствующий предмет. Таким образом, при живом общении преподаватель своей харизматичностью и профессиональными качествами располагает к себе студентов – и тем самым создает дружелюбную атмосферу и заинтересованное отношение студентов к предмету. Особенностью дистанционного образования в первую очередь является отсутствие живого общения между преподавателем и студентами. В данном аспекте инфографика будет заменять образ преподавателя, так как при ее создании лектор применит личностные качества обработки и представления информации, свой стиль изложения материала, отбора и приведения интересных фактов с целью заинтересовать студентов и облегчить восприятие информации. Так как инфографика позволяет представить сложную информацию в простом, легко воспринимающемся виде, то, как следствие, будет снят барьер между студентом и преподавателем, возникающий при изложении материала сугубо научным языком. При этом визуализация данных способствует внутреннему согласию студента с представленной стратегией изложения информации и принятию соответствующих решений.

Создать элементы инфографики по силам любому индивидууму, имеющему навыки работы с ПК, так как на сегодня существует достаточно

большое количество онлайн-ресурсов, позволяющих работать с инфографикой: Piktochart.com, Easel.ly, Infogr.am, Creately.com и др.

В то же время незнание основных принципов визуализации данных, особенностей использования различных концепций представления данных приводит к созданию некачественной инфографики или стилизации под инфографику, когда:

- 1) оформление отвлекает от содержания, ничего нового не сообщая;
- 2) не вырисовывается связной картины синергии текста и изображения (набор картинок и текстов, отрывочных фактов и цифр, которые невозможно связать или сравнить между собой).

В дистанционном обучении, кроме вышеприведенных отрицательных моментов использования инфографики, также можно отметить то, что студент в дистанционном курсе будет реагировать и воспринимать лишь тот материал, который представлен в виде инфографики, а остальной теоретический материал оставлять без внимания, и, таким образом, у него не будет полного знания предмета. В данном моменте инфографика может сыграть двоякую роль: если она сделана качественно, то увлечет студента и будет побуждать к более глубокому познанию материала, если же она сделана некачественно, то студент лишь воспримет предложенное ему представление информации, и у него останутся лишь поверхностные знания.

Учитывая особенности создания дистанционных курсов и быструю адаптацию преподавателей к системе Moodle, на наш взгляд, изучение основ создания качественной инфографики также окажется для них посильной задачей, а сам процесс создания инфографики с использованием различных интернет-ресурсов будет увлекательным и приносящим моральное удовлетворение. В то же время процесс создания инфографики или включения элементов инфографики в дистанционный курс позволит преподавателю переоценить структуру и качество излагаемого материала, выделить главные моменты и оформить их в современных тенденциях визуального представления.

В свое время постоянно увеличивающиеся потоки информации привели к повсеместному использованию компьютерной техники, что обусловило необходимость внедрения дисциплины «Информатика», а в дальнейшем «Информационные системы и технологии» – в учебные программы студентов вузов, так как информатизация общества предполагает свободное владение ПК специалистами любой сферы деятельности. Современные тенденции представления стремительно увеличивающихся потоков информации, на наш взгляд, обуславливают необходимость включения дисциплины «Инфографика» в перечень дисциплин подготовки специалистов любого профиля. Обучение основам и принципам инфографики поможет будущим специалистам правильно ориентироваться в видах и жанрах инфографики, правильно понимать принципы классификации, знать и понимать,

как правильно выбрать вид визуального представления информации, научиться визуализации массивных статистических данных. Полученные в процессе обучения знания и умения структурировать и визуализировать потоки информации будут способствовать формированию аналитического мышления у будущих специалистов.

Таким образом, использование инфографики в дистанционном обучении позволяет достичь следующих целей:

- 1) экономия времени по восприятию дистанционного курса;
- 2) проявление эмоций и переживаний – применение в дистанционных курсах ярких иллюстраций или цепляющих данных;
- 3) социальный эффект – желание поделиться информацией с другими индивидами;
- 5) получение знаний – представление материала дистанционного курса.

Учитывая, что основная задача преподавателей на данном этапе развития общества заключается в побуждении студента постоянно обучаться, необходимо приложить все усилия, чтобы сделать учебный процесс максимально интересным. Использование инфографики привнесет в процесс дистанционного обучения легкость и увлекательность, создаст благоприятное восприятие дистанционных курсов студентами, позволит преподавателям организовывать излагаемый материал компактно и интересно.

## **Литература**

1. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 152 с.
2. Крам Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Р. Крам. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 385 с.
3. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design by Randy Krum [Electronic resource] // [www.amazon.com/dp/1118582306/ref=rdr\\_ext\\_tmb](http://www.amazon.com/dp/1118582306/ref=rdr_ext_tmb).