

DOI: <https://www.doi.org/10.26565/2220-7929-2024-66-11>
УДК 930.2:050:378.4.093.5(477.54-25)

Сергій Куделко

кандидат історичних наук, професор
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Майдан Свободи, 4, 61022, Харків, Україна
Email: kudelko_sm@ukr.net
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1630-8774>

Олексій Янкул

доктор філософії з історії та археології
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Майдан Свободи, 4, 61022, Харків, Україна
Email: o.m.yankul@karazin.ua
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1244-4536>

СЕРІЯ «ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ ЗОШИТИ»: ОГЛЯД МАТЕРІАЛІВ (ДО 60-РІЧЧЯ КАФЕДРИ ІСТОРИОГРАФІЇ, ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА ТА АРХЕОЛОГІЇ)

Огляд присвячений серії видань «Джерелознавчі зошити», яка була започаткована кафедрою історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Загалом видано

Як цитувати: Куделко, С., Янкул, О. Серія «Джерелознавчі зошити»: огляд матеріалів (до 60-річчя кафедри історіографії, джерелознавства та археології). *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Історія»*, вип. 66, 2024, с. 236-246. DOI: <https://www.doi.org/10.26565/2220-7929-2024-66-11>

How to cite: Kudelko, S., Yankul, O. *Source Studies Notebooks: A Series Overview (to the 60th Anniversary of the Department of Historiography, Source Studies, and Archaeology)*. *The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University. Series History*, no. 66, 2024, pp. 236-246. DOI: <https://www.doi.org/10.26565/2220-7929-2024-66-11> (In Ukrainian)

© Куделко С., Янкул О., 2024

 This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

10 «Зошитів». Послідовно розкривається тематика цих збірників, а також надаються відомості про авторів (або упорядників) і редколегію видань. Кожен збірник супроводжується науковими коментарями, має вступну статтю та бібліографію, за потреби супроводжується ілюстраціями. В огляді робиться висновок, що за час існування серії з 2002 р., найбільше видань було присвячено спеціальним історичним дисциплінам, і менше — збірникам документів, спогадам та епістолярній спадщині, матеріалам доповідей міжнародного науково-практичного семінару джерелознавчого спрямування.

Ключові слова: джерела з вітчизняної історії, «Джерелознавчі зошити», кафедра історіографії, джерелознавства та археології, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна.

Серію видань «Джерелознавчі зошити» започаткувала кафедра історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна 2002 р. спільно зі Східно-регіональним відділом Центру пам'яткознавства НАН України та Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (Серія «Dzhereloznavchi zoshyty»). Ці книги представляють публікації різноманітних джерел з коментарями упорядників, а також праці джерелознавчого характеру. Тематичне спрямування «Зошитів» доволі широке: це питання геральдики, емблематики, нумізматики, мемуаристики, археографії, топоніміки та ін. Станом на 2022 р. опубліковано 10 таких видань. Певної періодичності в публікаціях «зошитів» немає. Зазвичай вони виходили друком раз на рік або раз на два роки. Утім, були й тривалі паузи. Наприклад, між «Зошитом 4» і «Зошитом 5» проміжок становив 6 років (опубліковані відповідно у 2007 та 2013 рр.), а у 2016 та 2022 рр. вийшло одразу по два такі видання.

До складу редколегії в різні часи входили представники кафедри, а також науковці з інших університетів. На сьогодні редколегію представляють: від кафедри — д. і. н., проф., завідувач кафедри С. І. Посохов (головний редактор), к. і. н., доц. В. Ю. Іващенко, к. і. н., проф. С. М. Куделко, к. і. н., доц. О. Г. Павлова, від інших наукових установ — доктор наук, професор А. Горак (Університет кардинала Стефана Вишинського, м. Варшава, Республіка Польща).

Розпочалася серія видань з праці «Територіальна геральдика Слобідської України козацької доби (2-а половина XVII — середина XVIII ст.)» за авторства випускника кафедри, нині доктора історичних наук О. А. Однороженка. Рецензентами цього випуску стали д. і. н., проф. В. І. Танцюра, к. і. н., доц. Б. П. Зайцев та к. і. н. В. Л. Маслійчук. Цей «Джерелознавчий зошит» складається зі вступу, трьох розділів («Огляд сфрагістичних та письмових джерел», «Особливості змісту і форми територіальних гербів Слобідської України», «Еволюція територіальних гербів Слобідської України»), списку літератури, додатків, списку скорочень і таблиць. У вступі автор здебільшого концентрує увагу на проблемах історіографії з питань геральдики Слобідської України, а також дає пояснення, чому обрав саме таку структуру роботи: «Структура ... роботи значною мірою обумовлена специфікою джерел, з якими маємо справу, і потребою їх багатопланового аналізу, який би дав можливість одержати максимум інформації» (Odnorozhenko 2002, 5).

Другий випуск був виданий 2004 р. і присвячений темі сфрагістики, а саме печаткам та штампам профспілок СРСР у 1920-х — на початку 1930-х рр. Він складається зі статей к. і. н., доц. Б. П. Зайцева, які були опубліковані раніше й стали бібліографічною рідкістю. Рецензентами цього збірника стали д. і. н., проф. А. І. Епштейн, а також к. і. н., доц. О. Г. Павлова. Збірник містить п'ять статей Б. П. Зайцева («Емблематика печаток профспілок Харківщини першого десятиріччя радянської влади», «Емблема професійної спілки робітників-металістів (1923–1931 рр.)», «Печатки та штампи професійної спілки будівельників (1918–1931 рр.)», «Печатки та штампи Всесоюзної професійної спілки робітників поліграфічної промисловості (1920-ті — початок 1930-х рр.)» [рос. мовою], «Печатки та штампи професійної спілки робітників швейної промисловості СРСР (20-ті рр. XX ст.)»), а також вступне слово від головного редактора, наприкінці подано ілюстративний матеріал (Zajtsev 2004).

Третій випуск серії видано 2006 р. і присвячено нумізматиці, а саме римським монетам із зібрання Музею археології та етнографії Слобідської України ХНУ імені В. Н. Каразіна (нині — Музей

археології ХНУ імені В. Н. Каразіна). Авторами стали Г. В. Бейдін, М. М. Григор'янець, С. А. Задніков та В. В. Скирда, а рецензентом — к. і. н., доц. Б. П. Зайцев. Відкриває видання передмова авторів, у якій вони здійснюють невеличкий екскурс в історію нумізматичного зібрання, його поповнення, а також розглядають історіографію питання. Цей «Джерелознавчий зошит» фактично є каталогом монет з їхнім описом. Каталог оформлений у вигляді таблиці, яка містить таку інформацію: номер монети за порядком, інвентаризаційний номер, опис типу (аверс, реверс), номінал, метал, рік та місце карбування, вага, розміри, стан збереження, примітки. Після каталогу подано зображення монет, які відповідають порядковому номеру в таблиці. Наприкінці міститься невеликий список літератури. Зазначимо, що цей випуск відрізняється від інших тим, що основна частина не має текстів, а зроблено акцент на візуалізації поданого матеріалу (Bejdin та ін. 2006).

Четвертий «Зошит» був опублікований 2007 р. у вигляді збірника праць Б. П. Зайцева, які присвячені емблематиці УРСР. Рецензентом цього випуску був д. і. н., проф. Б. К. Мигаль. Видання починається з передмови, у якій ідеться про науковий внесок Б. П. Зайцева у вивчення проблем емблематики. Також окреслено професійний шлях ученого на кафедрі історіографії, джерелознавства та археології. Видання присвячено 80-річчю Б. П. Зайцева. Авторами передмови стали д. і. н., проф. С. І. Посохов та к. і. н., проф. С. М. Куделко. Видання містить п'ять статей Б. П. Зайцева («Значення радянської емблематики для датування історичних джерел», «Емблема, народжена Жовтнем», «Перша емблема Радянської Армії», «Рух за комуністичне ставлення до праці в радянській емблематиці», «Емблематика Радянської України»), одна з них (остання) — автореферат його кандидатської дисертації. Зазначимо, що в деяких матеріалах наведені візуальні джерела за темою (Zajtsev 2007).

П'ятий випуск «Джерелознавчих зошитів» побачив світ 2013 р. і був присвячений 50-річчю кафедри історіографії, джерелознавства та археології. У книзі розміщено спогади перекладача, письменника, музикознавця Р. М. Цебрикова (1763–1817) «Подорож із Петербурга

до Харкова». Ця подорож відбулася взимку 1813–1814 рр. Автор перебував у Харкові приблизно два тижні (Ivashenko 2013, 18). Укладачкою, авторкою вступної статті і коментарів стала к. і. н., доц. В. Ю. Іващенко. Рецензентами випуску — к. і. н., доц. Б. П. Зайцев та д. і. н., проф. Д. М. Чорний. У вступній статті «Про Романа Максимовича Цебрикова та його подорож» наведено біографічні відомості про автора мемуарів, а також зроблено акцент на періоді його перебування в Харкові. Спогади містять чимало цікавої інформації, зокрема з погляду місцевої історії. Окремі сюжети стосуються характеристики тих людей, з якими Р. М. Цебриков тут зустрічався: брат і його родина, місцеві чиновники та духовенство, представники університетської спільноти. Відзначимо також, що мемуарист критикував деякі аспекти суспільно-політичного життя міста. Наприклад, відображено невдоволення містян діяльністю губернатора І. І. Бахтіна (1755–1818), а також тими особами, які наживалися під час війни Російської імперії з Францією 1812 р. (Ivashenko 2013, 21–23). Крім того, у вступній статті підкреслено, що «... говорячи про Харків, автор торкається й інших сюжетів: описує музичне життя міста, згадує про дитинство і юність ..., окреслює місцеву торгівлю і промисловість ..., але ці сюжети, хоча й мають значний інтерес для читача, перебувають на периферії уваги автора» (пер. з рос.)¹ (Ivashenko 2013, 25). Спогади Р. М. Цебрикова, серед іншого, представляють інтерес для дослідників як один з варіантів бачення Харкова людиною з іншого міста.

У 2016 р. було опубліковано шостий випуск, який має назву «Поляки на Харківщині: огляд джерел». Цей «Зшит» містить матеріали доповідей міжнародного науково-практичного семінару, який відбувся в жовтні 2015 р. в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна. Захід було присвячено обговоренню питання підготовки збірника документів «Поляки на Харківщині». Рецензентами збірника стали д. філос. н., проф. С. В. Бережна та д. і. н., проф. М. Г. Станчев. Збірник починається зі вступного слова С. І. Посохова, у якому коротко схарактеризовано проблемні питання, які обговорювалися на семінарі.

¹ Тут і далі, якщо не вказано інше, всі переклади належать авторам статті.

Серед авторів матеріалів — представники ХНУ імені В. Н. Каразіна (П. Єремєєв, С. Кушнарєв, Л. Посохова та ін.), освітніх та інших установ Харкова (О. Козак, О. Кравченко, Н. Скрипнікова та ін.), а також представник Університету Марії Кюрі-Склодовської (м. Люблін, Республіка Польща) К. Лятавець. Тематика праць охоплює доволі широке коло питань та джерел, пов'язаних з поляками на Харківщині: метричні книги Католицької церкви в Харкові за 1899–1916 рр. (Posokhov 2016, 6–18), римо-католицька громада в джерелах 1920–1930-х рр. (Posokhov 2016, 48–52), меморіальні дошки в місті Харкові, які присвячені полякам (Posokhov 2016, 95–110) тощо.

У 2016 р. було видано ще один збірник, у якому зібрані листи до історика, мистецтвознавця, засновника Пархомівського історико-художнього музею А. Ф. Луньова (1919–2004). Укладачем випуску стала О. Г. Павлова, рецензентами — начальник відділу організації та координації архівної справи ДАХО О. С. Гнездило, а також к. мист. наук, доц. І. І. Селищева. «Зошит» містив кілька частин: слово до читача (С. І. Посохов), передмову (О. Г. Павлова), листи до А. Ф. Луньова, коментарі, додатки, каталог творів, що їх передали до Пархомівського музею автори листів, списку авторів листів, іменного покажчика, короткої бібліографії та списку скорочень. Видання містить приблизно 300 листів за період 1957–1992 рр. тих осіб, які писали А. Ф. Луньову (це художники, скульптори та інші представники творчої інтелігенції). Цей епістолярний спадок зберігається в колекції документів родини історика, і багато листів було оприлюднено вперше (Pavlova 2016, 5–8). Серед авторів листів — скульптор С. Т. Коньонков (1874–1971), живописець і графік О. І. Лактіонов (1910–1972), художник і педагог В. А. Фаворський (1886–1964) та ін.

У 2021 р. було видано восьмий збірник серії. Укладачем та авторкою вступної статті стала к. і. н., доц. Ю. А. Кісельова. Рецензентами збірника — к. і. н., доц. Р. Г. Любавський і д. і. н., проф. О. Л. Рябченко. «Зошит» містить звернення вчених-гуманітаріїв Харківського університету, а також представників їхніх родин у 1920-х рр. до Всеукраїнського комітету сприяння вченим (ВУКСВ)

щодо різноманітних питань свого побутового життя. Як відомо, після буремних подій 1917–1921 рр. багато вчених та освітян опинилися в дуже скрутних умовах. Комітет було створено для покращення побутових умов вчених, літераторів та інших представників мистецтва (Kisel'ova 2021, 3). Авторами таких звернень були, наприклад, О. В. Ветухов, В. П. Потєбня (дружина А. О. Потєбні), дочки В. І. Добротворського — К. В. та Ю. В. Добротворські та ін. Документи, які опубліковані, зберігаються в Центральному державному архіві вищих органів влади та управління України (м. Київ). Як зазначено в передмові: «... індивідуальні звернення науковців до комітету ... одночасно надають уявлення про усвідомлення вченими зв'язку між власними професійними обов'язками та відповідними ним умовами для наукової діяльності ... сукупність документів являє собою цікаве джерело не тільки про інструменти “перевиховання” вчених, скільки про сподівання та навіть вимоги науковців щодо повернення стандартів організації наукової праці та певного почуття професійної винятковості ...» (Kisel'ova 2021, 6).

У 2022 р. було видано два випуски серії. Перший з них має назву «Початок шляху до Нюрнберга. Харківський судовий процес (15–18 грудня 1943 року): Збірник документів і матеріалів». Його укладачем став В. М. Яковлев, а рецензентами — к. і. н., директор ЦДНТА України (м. Харків) М. А. Балишев, д. і. н., проф., завідувач кафедри історії Східної Європи Ю. П. Волосник та генерал-майор СБУ, керівник громадської організації «Харківський клуб “Генерал”» В. І. Голік. «Зошит» складається з передмови, інформації від упорядника, чотирьох розділів, коментарів, списку скорочень і додатків. Перший розділ — «Матеріали розслідувань воєнних злочинів нацистів на Харківщині» вміщує різноманітні акти про скоєння злочинів німецькими військами проти населення та солдатів радянської армії, протоколи допитів обвинувачуваних на суді (Г. Ріца, М. Буланова), а також свідків (Г. Янчі та К. Коша). Другий розділ має назву «Організація та проведення Харківського судового процесу (15–18 грудня 1943 р.)», і в ньому представлені матеріали судового засідання. У третьому розділі збірника наведено покази свідків та матеріали публіцистики. Серед

авторів публіцистичних творів з приводу Харківського судового процесу 1943 р. — поети М. Т. Рильський, К. М. Симонов, В. М. Сосюра, П. Г. Тичина та ін. відомі діячі, які були присутні на засіданні. У заключному розділі наведено телеграми послів та інших державних діячів США та Великобританії, які засвідчують реакцію цих країн на судовий процес над воєнними злочинцями в Харкові. Наприкінці видання містяться фото, на яких знайшли відображення хід судового процесу і страта обвинувачених (Yakovliev 2022).

Другий випуск «Джерелознавчих зошитів» 2022 р. (десятий у серії) містить Протоколи засідань Громадської комісії з найменувань вулиць при відділі культури Харківського міськвиконкому (нині — Міська комісія з питань топоніміки та охорони історико-культурного середовища Харківської міської ради за період 1988–1990 рр. (Novak 2022). Укладачем став аспірант кафедри історії України (нині — доктор філософії з історії та археології) О. С. Новак, рецензентами — к. і. н., начальник відділу топоніміки та охорони історико-культурного середовища Харківської міської ради Р. І. Кравченко, а також д. і. н., проф. Ю. П. Волосник. Збірник містить передмову (автори — С. М. Куделко та О. М. Янкул), передтекстові нотатки, власне протоколи засідань комісії, відомості про осіб, які фігурують у документах, додатки та іменний покажчик. Документи, представлені у виданні, цікаві передусім тим, що відображають процес обговорення пропозицій щодо перейменувань топонімів у Харкові. Привертають увагу також і документи, які подавали на підкріплення відповідних пропозицій різноманітні установи та окремі діячі.

Отже, якщо проаналізувати тематику десяти випусків «Джерелознавчих зошитів», то найбільша кількість (4) присвячена спеціальним історичним дисциплінам (зокрема, геральдиці, сфрагістиці, нумізматиці й емблематиці), 3 випуски — збірники документів, 2 — спогади та епістолярна спадщина і один «Зошит» — матеріали доповідей міжнародного науково-практичного семінару джерелознавчого спрямування. З часом обсяг видання збільшувався. Якщо перші збірники мають вигляд невеликих книжок, то надалі деякі видання містять понад 300 сторінок. До рецензування

«Джерелознавчих зошитів» долучалися як науковці історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна, так і представники інших установ та організацій. Історія серії продовжується, і ми впевнені, що ці видання важливі як для фахових істориків, так і широкого загалу, для всіх, хто цікавиться краєзнавством, пам'яткознавством тощо. «Джерелознавчі зошити» дають змогу ознайомитися з першоджерелами, побачити коментарі дослідників, глибше зрозуміти значення спеціальних історичних дисциплін та історичного джерелознавства.

Список джерел та літератури / References

Bejdin, G. V., Grigor'yanc, M. N., Zadnikov, S. A., Skirda, V. V. *Rimskie monety iz sobraniya Muzeya arheologii i etnografii Slobodskoj Ukrainy Har'kovskogo nacional'nogo universiteta im. V. N. Karazina. Seriya «Dzhereloznavchi zoshyty»*. Zoshyt 3. Har'kov, 2006. (In Russian)

Бейдин, Г. В., Григорьянц, М. Н., Задников, С. А., Скирда, В. В. *Римские монеты из собрания Музея археологии и этнографии Слободской Украины Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина. Серия «Джерелознавчі зошити»*. Зошит 3. Харків, 2006.

Ivashenko, V. Yu. (ukl.). *Cebrikov R. M. Puteshestvie iz Peterburga v Har'kov. Seriya «Dzhereloznavchi zoshyty»*. Zoshyt 5. Har'kov, 2013. (In Russian)

Ивашенко, В. Ю. (укл.). *Цебриков Р. М. Путешествие из Петербурга в Харьков. Серия «Джерелознавчі зошити»*. Зошит 5. Харків, 2013.

Kisel'ova, Yu. A. (ukl.). *«Proshu ne otkazat'...»: zvernennia do vlady vchenykh-humanitariiv Kharkivs'koho universytetu ta chleniv ikhnikh rodyn na pochatku 1920-kh roktiv. Seriya «Dzhereloznavchi zoshyty»*. Zoshyt 8. Kharkiv, 2021. (In Ukrainian)

Кісельова, Ю. А. (укл.). *«Прошу не отказать...»: звернення до влади вчених-гуманітаріїв Харківського університету та членів їхніх родин на початку 1920-х років. Серія «Джерелознавчі зошити»*. Зошит 8. Харків, 2021.

Novak, O. S. (ukl.). *Protokoly zasidan' Hromads'koi komisii z najmenuvan' vulyts' pry viddili kul'tury Kharkivs'koho mis'kvykonkomu (1988–1990 rr.). Seriya «Dzhereloznavchi zoshyty»*. Zoshyt 10. Kharkiv, 2022. (In Ukrainian)

Новак, О. С. (укл.). *Протоколи засідань Громадської комісії з найменувань вулиць при відділі культури Харківського міськвиконкому (1988–1990 рр.). Серія «Джерелознавчі зошити»*. Зошит 10. Харків, 2022.

Odnorozhenko, O. A. *Terytorial'na heraldyka Slobids'koi Ukrainy kozats'koi doby (2-a polovyna XVII — seredyna XVIII st.). Seriia «Dzhereloznavchi zoshyty»: Zoshyt 1.* Kharkiv, 2002. (In Ukrainian)

Однороженко, О. А. *Територіальна геральдика Слобідської України козацької доби (2-а половина XVII — середина XVIII ст.). Серія «Джерелознавчі зошити»: Зошит 1.* Харків, 2002.

Pavlova, O. G. (ukl.). *Pis'ma k A. F. Lunyovu. Seriia «Dzhereloznavchi zoshyty». Zoshyt 7.* Har'kov, 2016. (In Russian)

Павлова, О. Г. (укл.). *Письма к А. Ф. Лунёву. Серія «Джерелознавчі зошити». Зошит 7.* Харьков, 2016.

Posokhov, S. I. (red.). *Poliaky na Kharkivschyni: ohliad dzherel. Seriia «Dzhereloznavchi zoshyty». Zoshyt 6.* Kharkiv, 2016. (In Ukrainian)

Посохов, С. І. (ред.). *Поляки на Харківщині: огляд джерел. Серія «Джерелознавчі зошити». Зошит 6.* Харків, 2016.

Seriia «Dzhereloznavchi zoshyty». *Kafedra istoriohrafii, dzhereloznavstva ta arkheolohii istorychnoho fakul'tetu Kharkivs'koho natsional'noho universytetu imeni V. N. Karazina*, historiography.karazin.ua/djereloznavchi-zoshiti.html. Data perehliadu: 16 hrudnia 2023. (In Ukrainian)

Серія «Джерелознавчі зошити». *Кафедра історіографії, джерелознавства та археології історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*, historiography.karazin.ua/djereloznavchi-zoshiti.html. Дата перегляду: 16 грудня 2023.

Yakovliev, V. M. (ukl.). *Pochatok shliakhu do Niurnberha. Kharkivs'kyj sudovyj protses (15–18 hrudnia 1943 roku). Seriia «Dzhereloznavchi zoshyty». Zoshyt 9.* Kharkiv, 2022. (In Ukrainian)

Яковлев, В. М. (укл.). *Початок шляху до Нюрнберга. Харківський судовий процес (15–18 грудня 1943 року). Серія «Джерелознавчі зошити». Зошит 9.* Харків, 2022.

Zajtsev, V. P. *Emblematyka Radians'koi Ukrainy. Seriia «Dzhereloznavchi zoshyty». Zoshyt 4.* Kharkiv, 2007. (In Ukrainian)

Зайцев, В. П. *Емблематика Радянської України. Серія «Джерелознавчі зошити». Зошит 4.* Харків, 2007.

Zajtsev, V. P. *Pechatky ta stampry profesijnykh spilok SRSR (1920-ti — pochatok 1930 kh rr.). Dzhereloznavchij zoshyt 2.* Kharkiv, 2004. (In Ukrainian)

Зайцев, В. П. *Печатки та штамми професійних спілок СРСР (1920-ті — початок 1930-х рр.). Джерелознавчий зошит 2.* Харків, 2004.

Serhii Kudelko

Candidate of History, Professor

V. N. Karazin Kharkiv National University

4 Svobody Sq., 61022, Kharkiv, Ukraine

Email: kudelko_sm@ukr.net

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1630-8774>

Oleksii Yankul

PhD in History and Archeology

V. N. Karazin Kharkiv National University

4 Svobody Sq., 61022, Kharkiv, Ukraine

Email: o.m.yankul@karazin.ua

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1244-4536>

SOURCE STUDIES NOTEBOOKS: A SERIES OVERVIEW (TO THE 60th ANNIVERSARY OF THE DEPARTMENT OF HISTORIOGRAPHY, SOURCE STUDIES, AND ARCHAEOLOGY)

The overview is dedicated to the series of publications Source Studies Notebooks, launched in 2002 at the Department of Historiography, Source Studies, and Archaeology of the School of History, V. N. Karazin Kharkiv National University. A total of 10 Notebooks have been published. In addition to in-depth articles on various aspects of its chosen theme, each issue includes information about the authors (or compilers) and the editorial board, scholarly commentary, an introductory article and bibliography, and illustrations if necessary. The overview shows that, since the start of the series, most individual issues focused on special historical disciplines, with fewer issues devoted to collections of documents, memoirs and epistolary heritage, and papers presented at an international research and practice seminar on source studies.

Keywords: sources for national history, Source Studies Notebooks, Department of Historiography, Source Studies, and Archaeology, V. N. Karazin Kharkiv National University.

*Текст надійшов до редакції 24.09.2024.
The text was received by the editors 24.09.2024.*

*Текст затверджено до друку 11.11.2024.
The text is recommended for printing 11.11.2024.*