

Селищева І. І.

кандидат архітектури, доцент

Харківський національний університет будівництва та архітектури

Ул. Сумська, 40, 61002, Харків, Україна

Email: rynaselyshcheva@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3705-0373>

ПИСЬМА О ПРЕКРАСНОМ

Рецензія на книгу:

Письма к А. Ф. Лунёву / сост., автор вступ. статьи и комментариев

О. Г. Павлова. Харьков : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2016. 320 с.

(Серия «Джерелознавчі зошити»: Тетрадь 7)

Письма к Афанасию Федоровичу Луневу (1919–2004 гг.), необыкновенному деятелю культуры Украины второй половины XX – начала XXI вв., создателю Пархомовского историко-художественного музея, раскрывают нам не только процесс формирования удивительной коллекции, но и передают широту кругозора Афанасия Федоровича, его социальные связи. Благодаря энергии, настойчивости, веры в силу прекрасного Афанасий Федорович со своими учениками создал очаг культуры и искусства в небольшом селе под Харьковом. И Пархомовка стала известной миру и пользуется растущей популярностью.

Музей радушно открывает двери многочисленным посетителям из разных концов страны, гостям из-за рубежа, знакомит их с историей края и, безусловно, с прекрасной коллекцией живописи, графики, скульптуры и декоративного искусства.

Читая письма к А. Ф. Луневу и обществу «Юный историк», мы погружаемся в атмосферу созидания и добра. Переписка с Дрезденской картинной галереей, Берлинским Бюде-музеем, художниками, деятелями культуры середины и конца XX века, определяла высокий градус интеллекта преподавателя истории из Пархомовки. Список авторов писем поражает воображение – это искусствовед М. В. Алпатов, скульптор С. Т. Коненков, художник М. С. Сарьян, график В. А. Фаворский, художник-иллюстратор Д. А. Шмаинов, писатель И. Г. Эренбург, художник К. Ф. Юон, многие другие деятели искусств, литераторы, учёные, педагоги... Люди с разным складом характера, мироощущением, взявшись за перо, высказали своё отношение к искусству, рассказали о себе, своём творчестве, идеях, надеждах, событиях художественной жизни того периода, да и просто поведали о своих житейских проблемах. Они с необыкновенным уважением и теплом желали адресатам успехов в их созидании.

Письма периода 1958–1992 гг. сгруппированы согласно алфавиту авторов, что облегчает работу с ними. В приложениях помещён список адресатов писем, справочные данные о них, комментарии, которые существенно раскрывают и © *Селищева І. І., 2019*

конкретизируют коммуникативный круг создателя Пархомовского музея и характер взаимоотношений. Впервые в полном объеме приводится каталог произведений, подаренных Пархомовскому музею авторами писем.

Книга будет полезна историкам и искусствоведам, всем кто интересуется проблемами художественной жизни в нашей стране второй половины XX ст.