

Л. М. БАТКИН: МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ

Фото из личного дела Л. М. Баткина

29 ноября 2016 г. в Москве скончался известный историк культуры и литературовед, доктор исторических наук Леонид Михайлович Баткин (29.06.1932–29.11.2016). Свои детские и юношеские годы он провёл в Харькове. Здесь же началась его педагогическая деятельность. Отец будущего историка был юристом, а мать — музыкантом. Перед войной они проживали на главной улице столичного Харькова — Карла Либкнехта (Сумская), 27. Дом сохранился.

В 1955 г. Л. М. Баткин с отличием окончил исторический факультет Харьковского государственного университета имени А. М. Горького.

Дело студента Л. М. Баткина (включая зачётную книжку) хранится в архиве Харьковского университета¹ и включает в себя документы, относящиеся к этому периоду его жизни и деятельности. Зачётная книжка, как и его аттестат зрелости, содержит, в основном, отличные оценки. Представляет интерес графа «Знание языков» в личном листке по учёту кадров. Студент Л. М. Баткин отмечает своё хорошее знание итальянского и французского языков и плохое — немецкого. Кроме того, обучаясь на историческом факультете, он изучал древние языки: латынь, древнегреческий и древнерусский.

Из преподавателей Леонида Михайловича сегодня в Харькове проживает классический филолог, доц. М. С. Лапина, которая преподавала латинский и древнегреческий языки. Он остался у неё в памяти как

¹ Архив ХНУ имени В. Н. Каразина. Дело № 2236. Баткин Леонид Михайлович.

вдумчивый студент с широкой общекультурной подготовкой. Как деталь его обучения на факультете, она вспоминает свои поездки со студентами на экскурсии в Ясную Поляну, Спасское-Лутовиново, в которых принимал участие и Л. М. Баткин.

Свою дипломную работу «Данте — провозвестник гуманизма» он защитил на «отлично». Его руководителем была медиевист, доц. Л. П. Калуцкая (1921–1983), которая, в свою очередь, была ученицей проф. Н. М. Пакуля (1880–1953). Эту работу некоторые преподаватели считали близкой по уровню к кандидатской диссертации.

После окончания университета Л. М. Баткин поступил на работу в консерваторию на должность преподавателя итальянского языка. Со временем стал преподавателем эстетики. Сохранились весьма позитивные отзывы о Леониде Михайловиче как преподавателе. Не только высокий уровень преподавания, но и созданный им «клуб любителей искусств», литературные вечера, посвящённые Данте, Бодлеру, Верлену и другим классикам, оставили след в душе тех, кто их посещал. В 1959 г. в Москве он защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Данте и политическая борьба во Флоренции конца XIII — начала XIV веков».

В 60-е гг. прошлого столетия в консерватории (а после её объединения в 1963 г. с театральным институтом — Институте искусств имени И. П. Котляревского), на кафедре общественных наук сложился своеобразный кружок «шестидесятников» (философ Г. Н. Садовский, историк Б. В. Ветров и др.), куда входил и Леонид Михайлович. В тот период его за глаза называли студенты и преподаватели «аристократом»¹.

Из комплекса документов мы публикуем две его автобиографии, характеристику и фотографию. В текстах устранены описки и технические ошибки.

Автобиография

Я родился в г. Харькове в 1932 году. По национальности — сврсей. Отец мой — юрист, старший преподаватель школы следователей Прокуратуры СССР, мать — музпедагог. Репатриированных и репрессированных в семье нет.

В 1940 году поступил во 2-й класс 6-й школы г. Харькова. В 1941 году эвакуировался с матерью в Казахстан, где и продолжал учёбу. Отец во

¹ Харківський державний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Про Домо Меа: Нариси. До 90-річчя з дня заснування Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського / ред. Т. Б. Веркіна та ін. — Х.: Харк. держ. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського, 2007. — С. 304.

время войны был в армии в распоряжении военной прокуратуры. В Харьков я вернулся в 1944 году и поступил в 49 ср. школу для продолжения обучения. В 1946 году вступил в ВЛКСМ. В июне этого года закончил 49 среднюю школу с серебряной медалью.

[подпись]

1/VII 50 г.

Автобиография

Я, Леонид Михайлович Баткин, родился 29 июня 1932 г. в городе Харькове в семье служащего.

В 1940 г. поступил во второй класс 6-й средней школы г. Харькова. В сентябре 1941 г. вместе с матерью эвакуировался в Казахстан (г. Кызыл-Орда). Вернувшись из эвакуации в 1944 г., поступил в 49-ю среднюю школу г. Харькова, которую закончил в 1950 г. с серебряной медалью.

В том же 1950 г. поступил на исторический факультет ХГУ, где занимаюсь в настоящее время на V курсе. С 1946 г. являюсь членом ВЛКСМ.

Мать, Юдина Евгения Яковлевна¹, работает музыкальным инструктором в детсаду фабрики «Красная нить». Отец, Баткин Михаил Яковлевич², свыше двадцати пяти лет работал в органах прокуратуры (последняя должность – пом. прокурора Харьк. области); в настоящее время – пенсионер.

Родственников за границей и репрессированных – не имею³.

[подпись]

12 ноября 1954 г.

Характеристика

Баткин Леонид Михайлович, 1932 года рождения, еврей, из служащих, член ВЛКСМ с 1946 года.

Во время Великой Отечественной войны с IX. 1941 г. по 1944 г. находился в эвакуации в г. Кызыл-Орда /Казахстан/.

В сентябре 1950 года тов. Баткин поступил на I-й курс исторического факультета Харьковского госуниверситета им. А. М. Горького. За время пребывания в университете проявил себя как способный студент, учился только на «отлично». Будучи дисциплинированным студентом, он добросовестно относился к выполнению своих обязанностей.

В общественной работе факультета принимал участие, особенно в деятельности студенческого научного общества, был членом комсомольского бюро факультета.

Тов. Баткин закончил педагогическую практику на «отлично» и рекомендуется в аспирантуру.

Декан исторического ф-та
Харьковского госуниверситета
им. А. М. Горького
[подпись, печать]

Секретарь партбюро
факультета
[подпись]

/доц. Слюсарский А. Г./
30. III. 1955 г.

/канд. наук Астахов В. И./

Комментарии

¹ Проживала по адресу: Харьков, ул. Гоголя, 5.

² Похоронен в Харькове, на 2-м городском кладбище (ул. Пушкинская, 102).

³ Эта строчка и дата написаны другой ручкой (дописаны).

Подготовка к публикации, вступительная часть и комментарии
С. М. Куделко