

ПРОФЕССОР МАРИН ДРИНОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ ПОТОМКОВ

Отзыв на кн. А. А. Дринов «Взгляд из окопа». В. А. Сафронов-Дринов «По следам моего прадеда». – Воронеж, 2013. – 255 с.

Имя профессора Марина Стояновича Дринова известно широкому кругу читателей. Ему посвящены многие книги, носящие, в основном научный характер. Однако, мы мало знали о его жизни, вне университетских стен и научных архивов. Как ничего практически не знали и о его потомках в России и Украине. 170-летие этого выдающегося ученого, отмечавшееся торжественно в его родном городе Панагюрище, стало своеобразным толчком к исследованию его родословной. Я говорил на эту тему с сотрудниками исторического музея этого города, к которому относится и дом-музей М. Дринова и с приехавшими потомками М. Дринова из Воронежа, в частности с доктором Владимиром Александровичем Сафроновым-Дриновым – правнуком М. Дринова.

Именно он и сообщил нам о имеющихся и неопубликованных мемуарах его отца – Александра Александровича Дринова. Может быть ученые еще долго бы рассуждали о необходимости публикации этих воспоминаний и о родословной М. С. Дринова, если бы Владимир Александрович не взялся за перо и сам бы не написал о истории своей семьи и о том, что ему рассказывал отец, о его знаменитом прадеде. Близился 175-летний юбилей М. Дринова и В. А. Сафронов-Дринов опубликовал книгу, состоящую из двух самостоятельных частей: мемуары своего отца (и внука М. С. Дринова) Александра Александровича Дринова «Взгляд из окопа» и свое собственное исследование своей родословной «По следам моего прадеда». Их ценность состоит как раз в том, что они не носят строго научный характер, а написаны представителями двух поколений рода Дриновых, написаны от сердца, с любовью к своим предкам, к своей истории. Книга представляет М. С. Дринова не как ученого и общественного деятеля, а как человека с уникальной судьбой, человека в равной степени, принадлежавшего двум государствам – России и Болгарии.

Во время ставших уже традиционными «Дриновских чтений» в Харьковском национальном университете им. В. Н. Каразина
© М. Г. Станчев, 2014

Владимир Александрович представил научному миру свою книгу и десятки ученых из разных стран с большим интересом слушали его небыстрый, но увлеченный и слегка взволнованный рассказ и своим прадеде, о своем деде и отце, о судьбах многочисленных потомков (и псевдопотомков!), живущих сегодня в России и Украине. Следующая презентация книги по горячим следам состоялась уже в Болгарии, где академическое издательство имени проф. Марина Дринова в срочном порядке перевела и издала книгу В. А. Сафронова-Дринова на болгарском языке.

Первая часть книги «Взгляд з окопа», представляет собой, как я уже отметил мемуары А. А. Дринова, которые он написал в 2000 году и посвятил своим родителям Александру и Харитине Дриновым. В самом начале своих мемуаров Александр Александрович пытается описать родословную Марина Дринова, хотя, видимо достаточного исторического материала ему не хватало. Ценным в этой части мемуаров является попытка рассказать о своем деде – профессоре Харьковского императорского университета, о его доме и быте, окружении его семьи. Автор подробно описывает семейную жизнь Дринова, его детей и домашний быт – то чего нет ни в одной научной монографии. Особое внимание уделено университетской жизни, его работе в университете, общению со студентами и коллегами. Подробно описывается и 60-летний юбилей Марина Степановича Дринова, его торжественное чествование, приезд болгарских ученых на торжества, даже описаны подарки, подаренные профессору, ставшие семейной реликвией. При этом автор, правда, допускает неточность, характерную для многих мемуаристов, приписывая поздравительную речь от имени ректора профессору Н. О. Куплеваскому, хотя ректором в этот период был проф. Алексеенко Михаил Мартынович.

Впервые в литературе описана жизнь детей Марина Дринова, какую тяжелую судьбу они пережили, о трагедии одного из них – Степане, утонувшем в 12-летнем возрасте. Показана и дальнейшая судьба сына М. Дринова – Александра Мариновича и его дочери – Марии Мариновны и их потомков. Александр Александрович большое внимание уделяет и г. Ливны, в котором прошло его босоногое детство. С какой любовью он описывает ливенские улочки, базары и церкви, его людей. Красочно описана и студенческая жизнь А. А. Дринова, когда он учился в Елецком художественном училище: о своих студенческих друзьях, преподавателях, о самом старинном

городке, красочные пейзажи которого рисовали студенты-художники и он сам.

Практически большая половина книги посвящена Великой отечественной войне, участником которой был А. А. Дринов. Впечатляют страницы, написанные простым и доступным языком. Меня удивило и другое – многие мемуаристы пытаются выпятить свою роль в тех, или иных событиях (и это по человечески понятно). Александр Александрович описывает события военных лет объективно, т.к. все происходило на самом деле, без прикрас, без пафоса, без показной храбрости и нигде я не встретил – «я, я, я!» «Без меня и война была бы проиграна». Мне как историку приятно было читать о простых житейских ситуациях, иногда комичных случавшихся на фронте с солдатами, о том, как солдаты в день Победы от радости так напились (наткнулись на винные погреба в Германии), что не из кого было выставить часовых. На ногах никто не держался. Правда, голая правда, это одна из ценнейших частей книги, которая не случайно названа «Взгляд из окопа», написанная не командующим, а обычным солдатом (сержантом, а затем лейтенантом), реально нанюхавшегося пороху в окопах. Человек, прошедший ужасы войны, сумел сохранить в себе душу художника и музыканта (А. А. Дринов прекрасно играл на аккордеоне и гитаре), что весьма пригодились ему в послевоенной жизни.

Вторая часть книги, написана сыном А. А. Дринова – Владимиром Александровичем Дриновым, в которой он рассказывает о самом себе и своих родственниках. Угадывается общий стиль в написании – как и его отец, В. А. Дринов тоже повествует простым и доступным, но в то же время трогательным с эмоциональными нотками языком о своем пути – по следам своего прадеда. Я имел удовольствие не раз встречаться и разговаривать с Владимиром Александровичем о его профессии, его судьбе и, главное – о его предках, что он о них знает, чего не знает и т. д. Меня всегда поражало в нем страстное желание прикоснуться к своим истокам, найти своих родственников, живущих в России, Украине и Болгарии, не побояться и разобличить псевдородственников, которые, хотя и носят фамилию Дринова, но не имеющие прямого отношения к ней. Автор подробно описывает свои изыскания «по следам прадеда», как ему пришлось искать корни своих предков, встречи в Харьковском национальном университете, где долгие годы работал его прадед. Посетил

Владимир Александрович и его сестра Людмила Александровна дом на Холодной горе, в котором когда-то жил Марин Дринов.

С большой нежностью рассказывает автор и о своих встречах в Болгарии. Я в то время работал в Софии и впервые встретился с Владимиром Александровичем и его супругой Татьяной в г. Панагюриште (Болгария), где родился их знаменитый предок. Там я познакомился и с другими родственниками этой славной фамилии. Мы, видимо, так много говорили о необходимости издать воспоминания Александра Александровича Дринова и исследовать род Дриновых, что у Владимира Александровича сложилось впечатление, что я буду писать эту книгу. Но нам, сотрудникам Центра болгаристики им. М. Дринова Харьковского университета удалось его убедить, что никто так не сможет исполнить эту задачу, чем он сам, с которой Владимир Александрович прекрасно справился.

М. Станчев