

DOI: 10.26565/2786-5312-2025-101-18

УДК: 811.581.004.92:378

І. А. Хотченко

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри східних мов та міжкультурної комунікації, факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; e-mail: irynakhotchenko@karazin.ua; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8838-4261>; GOOGLE SCHOLAR: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=h_fpbU4AAAAJ; RESEARCH GATE: <https://www.researchgate.net/profile/Iryna-Khotchenko>

Ю. О. Нікітіна

викладач кафедри східних мов та міжкультурної комунікації, факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; e-mail: julianikitina@karazin.ua; ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1017-9298>; GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=SM0kdcwAAAAJ>; RESEARCH GATE: <https://www.researchgate.net/profile/Yuliia-Nikitina>

Ефективне використання сучасних мультимодальних засобів для викладання китайської мови

Метою даного дослідження є вивчення ефективності сучасних мультимодальних засобів викладання китайської мови для студентів. Розглянуто труднощі, з якими стикаються студенти при опануванні тонів, ієрогліфів, граматики, вимови, словникового запасу та культурних аспектів китайської мови. Актуальність обумовлена значним розвитком технологій, а також необхідністю адаптації освітніх методик до потреб сучасних студентів. Врахування особливостей сприйняття інформації за допомогою новітніх мультимодальних засобів може значно підвищити ефективність викладання китайської мови в закладах вищої освіти. Стаття пропонує аналіз новітніх мультимодальних засобів та окреслює їхню дієвість для різних аспектів навчання. У дослідженні наведено огляд мультимодальних інструментів, таких як Boom Cards, Quizlet, Baamboozle, LearningApps, Storybird, My storybook, Blooket, Kahoot, Wordwall та Classtime. Описано приклади завдань, які можуть бути використані для покращення навичок китайської мови студентів. Аналіз дослідження може допомогти створенню методичних рекомендацій щодо використання мультимодальних засобів у викладанні китайської мови. Висвітлення найбільш ефективних інструментів дозволить інтегрувати їх у навчальні програми університетів, шкіл та мовних курсів. Результати дослідження можуть стати фундаментом для викладачів при створенні семінарів і тренінгів. Матеріал сприятиме їх підготовці до ефективного використання мультимодальних засобів. Використання мультимодальних засобів на практиці може значно покращити навички студентів у вивченні китайської мови та в результаті зробити вивчення мови більш цікавим, запам'ятованим, різноманітним та ефективним.

Ключові слова: викладання, китайська мова, модальності навчання, мультимодальні засоби.

Як цитувати: Хотченко, І., Нікітіна, Ю. (2025). Ефективне використання сучасних мультимодальних засобів для викладання китайської мови. *Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія: Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов*, (101), 164-169.

DOI 10.26565/2786-5312-2025-101-18

In cites: Khotchenko, I., Nikitina, Yu. (2025). The Effective Using of Modern Multimodal Tools in Teaching of Chinese Language. *The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University. Series: Foreign Philology. Methods of Foreign Language Teaching*, (101), 164-169.

DOI 10.26565/2786-5312-2025-101-18

1. ВСТУП

У сучасному світі вивчення іноземних мов набуває все більшого значення, і китайська мова не є винятком. Водночас традиційні методи викладання мови часто виявляються недостатньо ефективними для забезпечення якісного і швидкого засвоєння матеріалу.

Аналіз наукових публікацій сучасних дослідників свідчить, що мультимодальні технології відіграють важливу роль у вивченні іноземних мов. Так, вітчизняні науковці Т. Ф. Бочарникова, С. О. Лембік та Н. О. Прус у своїй статті «Мультимедійні технології у викладанні іноземних мов: можливості та перспективи в Україні» підкреслюють, що мультимедійні технології об'єднують різні типи інформації, такі як текст, зображення, відео, аудіо та анімація, для створення інтерактивного та ефективного навчального контенту [1]. Вони також рекомендують використовувати ці технології для підвищення якості навчання. Дослідниця Майя Сова з Хмельницького національного університету прицільно вивчала інформаційно-методичне забезпечення мовної освіти в університетах Китаю [3]. Вона виявила, що комплексне поєднання традиційних методик з цифровими технологіями робить навчання більш ефективним та доступним. У свою чергу науковиця Надія Петровська з Волинського національного університету імені Лесі Українки досліджувала використання художніх текстів під час навчання усного мовлення китайської мови [2]. Вона підкреслила важливість забезпечення тісного зв'язку між практичним оволодінням мовним матеріалом та засвоєнням спонтанного мовлення. Серед зарубіжних дослідників, хто прицільно займався питанням мультимодальності у навчанні, слід виокремити британську професорку Кері Джуїтт, яка зробила значний внесок у розвиток теорії та методів мультимодальності, включаючи заснування двох міжнародних журналів [8].

Актуальність дослідження обумовлена значним розвитком технологій та необхідністю адаптації освітніх методик до потреб сучасних студентів. Врахування особливостей сприйняття інформації за допомогою новітніх мультимодальних засобів може значно підвищити ефективність викладання китайської мови в закладах вищої освіти. Об'єктом дослідження є процес вивчення китайської мови за допомогою мультимодальних засобів навчання, а предметом — ефективність використання мультимодальних засобів навчання для покращення навичок вивчення китайської мови. Метою статті є вивчення ефективності сучасних мультимодальних засобів викладання китайської мови для студентів. Методи дослідження: метод аналізу літератури, метод спостереження, метод порівняння.

Матеріалом дослідження стали існуючі наукові публікації вітчизняних та іноземних

дослідників на тему мультимодального навчання китайської мови.

Перспективи аналізу результатів дослідження може стати у нагоді при створенні методичних рекомендацій щодо використання мультимодальних засобів у викладанні китайської мови. Виявлення найбільш ефективних інструментів дозволить інтегрувати їх у навчальні програми шкіл, університетів та мовних курсів. Результати дослідження можуть стати основою для тренінгів та семінарів для викладачів, що сприятиме їх підготовці до ефективного використання мультимодальних засобів. Практичне використання мультимодальних засобів може значно покращити навички студентів у вивченні китайської мови.

2. РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Сучасні мультимодальні засоби навчання, що включають аудіо, відео, інтерактивні додатки та інші технологічні інструменти, можуть значно покращити процес вивчення китайської мови. Однак, питання їх ефективного використання залишається відкритим. Основною проблемою є недостатня підготовка викладачів до використання мультимодальних засобів у процесі навчання, а також відсутність чітких методичних рекомендацій і стандартів для їх застосування. Крім того, необхідно дослідити, які саме мультимодальні засоби найбільш ефективні для різних аспектів вивчення китайської мови, таких як вимова, граматики, словниковий запас тощо. Але перед тим, як почати аналіз існуючих мультимодальних засобів вивчення китайської мови та визначення найефективніших, слід виокремити основні складнощі, з якими студенти можуть зіштовхнутися під час опанування цієї мови. Здебільшого виокремлюються наступні:

- **Тони:** китайська мова має чотири основні тони (і один нейтральний). Ця особливість часто є важкою для студентів, які не звикли до тональних мов.

- **Ієрогліфи:** вивчення китайських ієрогліфів потребує часу та зусиль, оскільки кожен символ має своє значення, вимову та призначення. Запам'ятовування тисяч ієрогліфів зазвичай стає викликом для більшості студентів.

- **Граматики:** граматики китайської мови може здаватися простішою порівняно з іншими, проте вона має свої унікальні правила.

- **Вимова:** деякі звуки в китайській мові можуть бути незвичними для студентів, особливо тих, які не мають аналогів у їхній рідній мові.

- **Словниковий запас:** постійне поповнення словникового запасу досить енергомістка справа, оскільки багато слів можуть мати схожі вимови, але різні значення.

- **Ідіоми та культурні аспекти:** китайська мова багата на ідіоми та культурні відсилання, які можуть бути важкими для розуміння без глибокого знання культури та історії Китаю.

- *Практика говоріння*: знайти можливості для регулярної практики говоріння китайською мовою може бути важко, особливо якщо у студентів немає носіїв мови в оточенні.

Беручи до уваги вищезазначені складнощі в опануванні китайської мови, належить проаналізувати існуючі засоби мультимодальності та підібрати найефективніші для подальшого використання. Але для початку слід звернутись до класифікації *модальностей навчання*. Нині існують різні моделі класифікації, одна з найвідоміших — це модель VARK, що охоплює візуальну, аудіальну, читально-письмову та кінестетичну модальності [5].

Роздивимось існуючі модальності окремо:

- *Текстова модальність*. Включає читання текстів, написання завдань та роботу з текстовими матеріалами. Ця модальність допомагає студентам засвоювати інформацію через текстове представлення [5];

- *Візуальна модальність*. Використовує зорові образи та матеріали, такі як зображення, графіки, діаграми, відео та слайди презентацій. Допомагає студентам краще сприймати та запам'ятовувати інформацію через візуальне представлення [9];

- *Аудіальна модальність*. Заснована на слуханні та використанні аудіоматеріалів, таких як лекції, подкасти, аудіокниги, музика та аудіозаписи. Допомагає студентам сприймати інформацію через слуховий канал [7];

- *Інтерактивна модальність*. Включає активну взаємодію з навчальними матеріалами через інтерактивні вправи, ігри та завдання. Це мотивує студентів активно залучатися до процесу навчання [4];

- *Кінестетична модальність*. Залучає фізичну активність та маніпуляції з об'єктами, такі як рольові ігри, симуляції, експерименти та вправи. Допомагає студентам засвоювати інформацію через рух та практичний досвід [10];

- *Читально-письмова модальність*. Включає читання текстів, написання конспектів, створення письмових завдань, ведення щоденників та виконання письмових вправ. Допомагає студентам засвоювати інформацію через текстове представлення [5];

- *Мультимодальна модальність*. Поеднує кілька різних модальностей для забезпечення комплексного підходу до навчання. Наприклад, використання візуальних та аудіальних матеріалів разом з практичними вправами та письмовими завданнями [11].

Перед тим, як перейти безпосередньо до різновидів мультимодальних засобів, слід приділити увагу популярним сучасним стратегіям та підходам мультимодального навчання, до яких належать:

- *Створення інтерактивних презентацій*. Наприклад, під час пояснення граматичних конструкцій викладач може використовувати презентації, які поєднують текст, зображення, відео та аудіо. Такі матеріали допомагають студентам краще зрозуміти та запам'ятати інформацію, оскільки така стратегія активує слухову та зорову пам'ять студентів;

- *Використання відео-уроків та аналіз відеоматеріалів*. Студенти дивляться короткі відео китайською мовою, такі як новини, телешоу або відео з популярних платформ, як YouTube, потім відбувається обговорення побаченого, аналіз граматичних та лексичних конструкцій, а також виконання завдань на основі відеоматеріалу. Це допомагає студентам активізувати різні канали сприйняття інформації та закріпити знання;

- *Гейміфікація навчального процесу*. Використання ігрових елементів, таких як вікторини, квести та інтерактивні завдання, значно підвищує мотивацію студентів. Ігри допомагають студентам запам'ятовувати нові слова та вирази, а також отримувати нагороди за правильні відповіді;

- Окремо варто відзначити *самостійне створення навчальних матеріалів студентами*. Завдання, де студенти самостійно створюють презентації або відеоролики на задані теми, сприяють кращому засвоєнню матеріалу та розвитку творчих навичок. Наприклад, студенти можуть створити відео з розповіддю про своє улюблене хобі китайською мовою, що дозволяє їм практикувати мову у реальних життєвих ситуаціях;

- *Використання сучасних мобільних додатків та онлайн-курсів*, які допомагають студентам навчатися в зручний для них час та обрати оптимальний темп.

Перерахувавши основні стратегії та підходи, перейдемо до конкретних мультимодальних інструментів, які пропонують нам новітні технології:

Конструктори інтерактивних карток:

- *Boom Cards* (модальність: візуальна та інтерактивна).

Інструмент для створення інтерактивних карток, де студенти можуть взаємодіяти з вмістом, запам'ятовуючи китайські слова та фрази.

Візуальні елементи допомагають студентам краще запам'ятовувати матеріал через графічне представлення.

Приклад завдання: створити картку з китайським ієрогліфом «家» (дім). Студентам необхідно вписати правильне значення ієрогліфа та зробити аудіозапис правильної вимови.

- *Quizlet* (модальність: візуальна, текстова та аудіо).

Платформа для створення карток з текстом та аудіо, що дозволяє студентам слухати вимову китайських слів і фраз.

Використовує різні види запам'ятовування, що охоплюють текст, аудіо та візуальні елементи.

Приклад завдання: створити набір карток з новими словами, які стосуються теми «Їжа». Включно із ієрогліфами, пін'їнь (транслітерацією), значенням та аудіозаписом вимови кожного слова.

Конструктори інтерактивних ігор:

- *Baambooze* (модальність: візуальна та інтерактивна).

Створення інтерактивних завдань у формі вікторин, що мотивують студентів через змагання.

Візуальні завдання допомагають краще запам'ятовувати матеріал через ігрову діяльність.

Приклад завдання: створити вікторину на тему «Тварини». Питання можуть включати визначення тварин за ієрогліфами, вибір правильного перекладу або відгадування тварини за описом.

- *LearningApps* (модальність: візуальна, текстова та інтерактивна).

Онлайн конструктор для створення тестів, кросвордів та інших інтерактивних завдань з китайської мови.

Охоплює різні види завдань, що використовують текст, візуальні елементи та інтерактивні вправи.

Приклад завдання: створити інтерактивний кросворд з новими китайськими словами. Студенти повинні розв'язати кросворд, використовуючи правильні ієрогліфи.

- *Storybird* та *My storybook* (модальність: візуальна та текстова).

Інструменти для створення цифрових історій, де студенти можуть використовувати текст та зображення для створення власних оповідань китайською мовою.

Візуальні та текстові елементи допомагають розвивати навички читання та письма.

Приклад завдання: створити історію про подорож у Китай, використовуючи візуальні елементи та китайські слова, що відповідають темі. Студенти повинні написати текст китайською мовою та додати ілюстрації.

Створити цифрову книгу про традиційні китайські свята. Студенти повинні використовувати текст та зображення для розповіді про одне з свят.

Конструктори тестів та інтерактивних вправ:

- *Blooket* (модальність: візуальна та інтерактивна).

Ігрова платформа для створення тестів, що перетворюють навчання на цікаві пригоди.

Використовує візуальні елементи та інтерактивні завдання для залучення студентів.

Приклад завдання: створити гру-вікторину про китайську кухню, яка містить питання про назви страв, інгредієнти та способи приготування.

- *Kahoot* (модальність: візуальна, текстова та інтерактивна).

Платформа для створення вікторин та тестів, що використовує текстові, візуальні та інтерактивні елементи.

Допомагає оцінювати знання студентів через інтерактивні завдання.

Приклад завдання: створити гру-вікторину про оселю, яка містить питання про меблі, назви кімнат та побутових аксесуарів.

- *Wordwall* (модальність: візуальна, текстова та інтерактивна).

Платформа для створення інтерактивних вправ з текстом та візуальними елементами.

Допомагає учням закріплювати знання через різноманітні завдання.

Приклад завдання: Створити інтерактивну вправу з новими словами на тему «Подорожі». Студенти повинні вписати правильні ієрогліфи у відповідні поля.

- *Classstime* (модальність: візуальна, текстова та інтерактивна).

Платформа для створення тестів та командних ігор з текстом та візуальними елементами. Допмагає викладачам перевіряти знання студентів через різні види завдань.

Приклад завдання: Створити командну гру на тему «Традиції Китаю». Студенти повинні відповідати на питання про традиції та звичаї Піднебесної.

Прибічники традиційних підходів у навчанні здебільшого залишаються консервативними у виборі засобів навчання, обираючи виключно «олд-скульні» засоби (аудіювання, тексти тощо). Тому з метою популяризації новітніх мультимодальних засобів для викладання китайської мови варто відзначити наявність наступних численних переваг їхнього використання:

- *Інтерактивність*: мультимодальні засоби, такі як Kahoot, залучають студентів у гру, що робить навчання активним і цікавим;

- *Візуалізація*: використання зображень, відео та графіків допомагає краще запам'ятовувати ієрогліфи та їх значення;

- *Аудіо*: записи голосу носіїв мови допомагають студентам поліпшити вимову та розуміння китайської мови на слух;

- *Гейміфікація*: елементи гри мотивують студентів, додаючи ефект змагання й можливість отримати нагороди за успіхи.

У ході даного дослідження слід зазначити, що ефективним може вважатися подання навчального матеріалу, що відповідає п'яти основним принципам створення мультимедійних навчальних матеріалів, сформульованих Р. Майером [11]:

1. *Принцип одночасності*:

- *Інтерактивні відео*: під час перегляду навчального відео, студентам пропонуються інтерактивні запитання, на які вони повинні відповісти, перш ніж продовжити перегляд. Це допомагає закріпити матеріал та робить процес навчання більш активним.

- *Віртуальні лабораторії*: Студенти виконують завдання в реальному часі за допомогою віртуальних інструментів, а викладач коментує процес та результати.

2. *Принцип розщепленої уваги*:

- *Аудіокоментарі до презентацій*: Під час демонстрації слайдів, інформація подається через аудіоза-

пис, що дозволяє студентам одночасно сприймати візуальний матеріал та слухати пояснення.

- *Подкасти з ілюстраціями*: Студенти слухають подкасти, супроводжені візуальними матеріалами, такими як графіки або схеми.

3. Принцип індивідуальних відмінностей:

- *Онлайн-курси з налаштуванням*: Студенти можуть обирати різні формати подачі матеріалу (текстовий, відео, аудіо) відповідно до своїх уподобань.

- *Ігри, що адаптуються*: Навчальні ігри, які адаптуються до рівня знань студента, забезпечують індивідуальний підхід та ефективно засвоєння матеріалу.

4. Принцип узгодженості:

- *Слайди з мінімумом тексту та графіки*: Використання слайдів, що містять лише ключові слова та прості графічні зображення, допомагає студентам легше засвоювати матеріал.

- *Інтерактивні карти*: Використання інтерактивних карт з мінімальною кількістю тексту та чіткими візуальними зв'язками між елементами.

3. ВИСНОВКИ

В результаті дослідження можна зробити висновок, що мультимодальні засоби навчання, які базуються на новітніх технологіях, представляють собою потужний інструмент для викладання китайської мови, який доповнює та розширює можливості традиційних методів навчання. Вони дозволяють інтегрувати аудіо, відео, інтерактивні додатки та інші мультимедійні ресурси, що сприяє більш повному і глибокому засвоєнню матеріалу студентами.

Проте, важливо підкреслити, що мультимодальні засоби не повинні повністю замінити традиційні методи навчання, оскільки вони мають свої унікальні переваги і методи викладання, які перевірені часом. Найбільш ефективний підхід полягає в інтеграції обох методів, де новітні технології підтримують і підсилюють традиційні педагогічні практики.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Бочарникова, Т. Ф., Лембік, С. О., & Прус, Н. О. (2024). Мультимедійні технології у викладанні іноземних мов: можливості та перспективи в Україні. *Вісник науки та освіти. Серія «Філологія»*, 11(29), 144-157. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-11\(29\)-144-157](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-11(29)-144-157)
2. Петровська, Н. М. (2024). Використання художніх текстів під час навчання усного мовлення китайської мови. *Мовні універсалиї у міжкультурній комунікації*, 14(2), 182-191. [https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14\(2\)-16](https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14(2)-16)
3. Сова, М. (2024). Інформаційно-методичне забезпечення мовної освіти в університетах Китаю. *Порівняльна професійна педагогіка*, 14(2), 182-191. [https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14\(2\)-16](https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14(2)-16)
4. Chickering, A. W., & Gamson, Z. F. (1987). Seven Principles for Good Practice in Undergraduate Education. *AAHE Bulletin*, 39(7), 3-7.
5. Fleming, N. D. (2001). *Teaching and Learning Styles: VARK Strategies*. Neil Fleming.
6. Fleming, N. D., & Mills, C. (1992). Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. *To Improve the Academy*, 11, 137-155.
7. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
8. Jewitt, C. (2016). *Introducing Multimodality*. Routledge.
9. Jonassen, D. H., & Grabowski, B. L. (1993). *Handbook of Individual Differences, Learning, and Instruction*. Routledge.
10. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. New Jersey: Prentice Hall.
11. Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

Стаття надійшла до редакції 05.03.2025

Стаття рекомендована до друку 09.04.2025

Iryna Khotchenko – PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Oriental Languages and Intercultural Communication, School of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University; e-mail: irynakhotchenko@karazin.ua; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8838-4261>; GOOGLE SCHOLAR: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=h_fpbU4AAAAJ; RESEARCH GATE: <https://www.researchgate.net/profile/Iryna-Khotchenko>

Yuliia Nikitina – Lecturer at the Department of Oriental Languages and Intercultural Communication, School of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University; e-mail: julianikitina@karazin.ua; ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1017-9298>; GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=SM0kdcwAAAAJ>; RESEARCH GATE: <https://www.researchgate.net/profile/Yuliia-Nikitina>

THE EFFECTIVE USING OF MODERN MULTIMODAL TOOLS IN TEACHING OF CHINESE LANGUAGE

The aim of this study is to investigate the effectiveness of modern multimodal means of teaching Chinese to students. It discusses the difficulties students face in mastering sounds, characters, grammar, pronunciation, vocabulary, and cultural aspects of the Chinese language. The relevance of the topic is due to the significant development of technology and the need to adapt educational methods to the needs of modern students. Taking into account the peculiarities of information perception with the help of the latest multimodal tools can significantly increase the effectiveness of teaching Chinese in higher education institutions. The article provides an analysis of the latest multimodal tools and outlines their effectiveness for different aspects of learning. The article provides an overview of multimodal tools such as Boom Cards, Quizlet, Baamboozle, LearningApps, Storybird, My storybook, Blooket, Kahoot, Wordwall, and Classtime. Examples of tasks that can be used to improve students' Chinese language. The analysis of the study can help to create guidelines for the use of multimodal tools in teaching Chinese. Highlighting the most effective tools will allow them to be integrated into the curricula of universities, schools and language courses. The results of the study can serve as a basis for teachers to create seminars and workshops. The material will help prepare them for the effective use of multimodal tools. The use of multimodal tools in practice can significantly improve students' skills in learning Chinese and, as a result, make language learning more interesting, memorable, diverse and effective.

Key words: *Chinese language, learning modalities, multimodal tools, teaching.*

REFERENCES

1. Bocharnykova, T. F., Lembik, S. O., & Prus, N. O. (2024). Multymediini tekhnolohii u vykladanni inozemnykh mov: mozhlyvosti ta perspektyvy v Ukraini. Visnyk nauky ta osvity. Seriya «Filolohiia» [Multimedia technologies in teaching foreign languages: opportunities and prospects in Ukraine. Bulletin of Science and Education. Series 'Philology'], 11(29), 144-157. (in Ukrainian). [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-11\(29\)-144-157](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-11(29)-144-157)
2. Petrovska, N. M. (2024). Vykorystannia khudozhnikh tekstiv pid chas navchannia usnogo movlennia kytayskoi movy. *Movni universalii u mizhkulturnii komunikatsii* [The use of literary texts in teaching Chinese oral communication. *Language universals in intercultural communication*], 14(2), 182-191. (in Ukrainian) [https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14\(2\)-16](https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14(2)-16)
3. Sova, M. (2024). Informatsiino-metodychne zabezpechennia movnoi osvity v universytetakh Kytaiu. *Comparative Professional Pedagogy* [Information and methodological support of language education in Chinese universities. *Comparative professional pedagogy*], 14(2), 182-191. (in Ukrainian) [https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14\(2\)-16](https://doi.org/10.31891/2308-4081/2024-14(2)-16)
4. Chickering, A. W., & Gamson, Z. F. (1987). Seven Principles for Good Practice in Undergraduate Education. *AAHE Bulletin*, 39(7), 3-7.
5. Fleming, N. D. (2001). *Teaching and Learning Styles: VARK Strategies*. Neil Fleming.
6. Fleming, N. D., & Mills, C. (1992). Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. *To Improve the Academy*, 11, 137-155.
7. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
8. Jewitt, C. (2016). *Introducing Multimodality*. Routledge.
9. Jonassen, D. H., & Grabowski, B. L. (1993). *Handbook of Individual Differences, Learning, and Instruction*. Routledge.
10. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. New Jersey: Prentice Hall.
11. Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

The article was received by the editors 05.03.2025

The article is recommended for printing 09.04.2025