

**ЮВІЛЕЙНА КОНФЕРЕНЦІЯ МІЖНАРОДНОГО
СЛАВІСТИЧНОГО ЦЕНТРУ**

Оксана Микитенко

пр. н. с., д-р. філол. наук, Інститут мистецтвознавства, фольклористики
та етнології ім. М. Т. Рильського вул. Володимирська, 54,
Київ, Україна, 01030, Mukutenko_OO@nas.gov.ua

**ANNIVERSARY CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL
SLAVIC CENTER**

Oksana Mykytenko

Lead. Res, Dr. f. Sc. Rylsky Institute of Art Studies,
Folklore and Ethnology Volodimirska St., 54 Kyiv, Ukraine, 01030
Mukutenko_OO@nas.gov.ua

16–20 вересня 2020 р. відбулася 50-та «Міжнародна наукова зустріч славістів у дні Вука Караджича», що їх щорічно проводить Міжнародний славістичний центр (МСЦ) при філологічному факультеті Белградського університету (Сербія). Цьогорічна конференція була ювілейною і засвідчила широкий міжнародний авторитет МСЦ, на базі якого упродовж п'ятдесяти років безперервно є традиція проведення славістичних наукових зустрічей славістів Європи та світу. З нагоди відзначення ювілейної дати Міжнародний славістичний центр привітали відомі освітні та наукові установи, зокрема Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, включно із кафедрою славістики філологічного інституту, а також Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. На ім'я керівника МСЦ проф. Д. Мршевич-Радович було направлено вітальний лист за підписом директора ІМФЕ академіка Г. А. Скрипник.

Не випадково, що тематика конференції, яка для зарубіжних учасників проходила у ZUM-платформі, охоплювала досвід дослідження сербської мови та літератури упродовж піввікового періоду. Саме у цей період у славістиці – мовознавстві, літературознавстві, фольклористиці – було сформовано та узагальнено основні навчально-методичні та науково-теоретичні підходи та принципи, які відповідно було залучено до різних найголовніших історико-стильових напрямів (усна література, або фольклор, давня література, а також ренесансна та барокова, передромантизм та романтизм та реалізм, новітня сербська література ХХ–ХХІ ст. у її міжнародних взаємозв'язках) тощо. Відтак можливим з перспективи сучасної теоретико-методологічної бази було оцінити зроблене, зокрема проведений аналіз літературних та фольклорних жанрів, питання перекладу та порівняльного вивчення тощо, а тим самим простежити тяглість як наукової школи, так і славістичного виміру сучасної гуманітаристики, що наголосила відкриваючи конференцію академік Сербської академії наук і мистецтв д-р Н. Милошевич-Джорджевич.

Українська славістика цього року була представлена мовознавцями (В. І. Ярмак, Л. М. Стеблина), літературознавцями (О. І. Дзюба-Погребняк, П. М. Рудяков, А. Л. Татаренко), фольклористами (О. О. Микитенко).

Секцію з фольклористики було присвячено як важливим теоретичним та історіографічним питанням дослідження, так і проблемам фіксації фольклорного матеріалу, традиційного та сучасного фольклору, виконавства, культурного контексту тощо. На секції виступила д.філол. н. Оксана Микитенко (Україна), яка у доповіді «Теоретико-методологічна парадигма сучасної славістики: досвід Міжнародного славістичного центру» наголосила

на важливості безперервної традиції проведення конференцій та послідовності видання матеріалів як теоретичної бази наукового аналізу, котрий поєднує як сучасні міждисциплінарні підходи, так і принципи досліджувати фольклорний текст, виходячи із ідеї Вука Караджича стосовно художньої оригінальності, історичної тяглості та ідентичності національної традиції. У доповіді д-ра Бошка Сувайджича (Сербія) «Народна література на Наукових зустрічах славистів у дні Вука Караджича (1971–2020) було зроблено огляд широкої тематичної панорами фольклористичних питань, згадано видатних дослідників сербського фольклору, котрі у різний час були учасниками Наукових зустрічей, – А. Лорда, Н. Толстого, Б. Путілова, В. Гусєва та ін. Соня Петрович (Сербія) присвятила свою доповідь дослідженню відносин усний/письмовий текст на прикладі давньої літератури; Валентина Питулич (Сербія) зосередила увагу на актуальній традиції побутування демонологічних переказів у регіоні Косова та Метохії; питання історіографії на прикладі спілкування Вука Караджича з Симою Милутиновичем Сараїлією розглянув Бранко Златкович (Сербія); відомим співцям – інформантам Караджича Ф. Вишничу та Т. Подруговичу, котрі по-різному тлумачили в своїх піснях образи турків, на що необхідно зважати, коли йдеться про порівняльний аналіз мусульманського та християнського епосу, присвятив свою доповідь Саша Кнежевич (Сербська Країна).

На жаль, не всі учасники, зокрема іноземні, заявлені у програмі, змогли взяти участь у роботі секції, проте вона ще раз засвідчила зацікавленість науковців народною культурою і показала, що у фокусі уваги залишається народна міфологія, традиційні епічні жанри, питання теорії, зокрема текстологічний аналіз фольклорного тексту, кореляція усний – письмовий текст, а також історія науки. Доповіді, що прозвучали на засіданнях, увійдуть до чергового збірника Міжнародних наукових зустрічей славистів «у дні Вука Караджича».

Дата подання матеріалу в редакцію – 30 червня 2021 р.