

## О СТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЕПИСКОПА КАПИТОНА В ХЕРСОНЕСЕ-ХЕРСОНЕ В IV В.

*Михаил Фомин*

кандидат исторических наук, доцент кафедры туристического бизнеса Харьковской государственной академии культуры, Бурсацкий спуск 4, 61057, Харьков, Украина, fomin\_mv@ukr.net, ORCID 0000-0003-4092-2950

Статья посвящена вопросу христианизации позднеантичного Херсонеса-Херсона и строительной деятельности святого епископа Капитона. Город был важным центром Восточной Римской империи в регионе, вопрос его христианизации имел не только религиозное и культурное, но и политическое значение в начале 80-х годов IV в. Первая попытка крещения была предпринята в начале IV столетия и привела к столкновениям между язычниками и христианами. В городе, в течение длительного времени продолжались преследования христиан, свидетельства о которых сохранили памятники некрополя и тексты агиографического источника «Жития епископов херсонских». К 80-м годам IV в. конфликт привел к вооруженному столкновению. Епископ Капитон получил поддержку от Имперской администрации, что позволило остановить вооруженное противостояние между христианами и их противниками (иудеями и язычниками), изгнанными из города предшественником Капитона епископом Эферием. Св. еп. Капитон, прибывши в город, вступил в диспут с противниками христианства, и по его молитве было явлено чудо «в печи». После этого большинство горожан крестилось, а языческий комплекс на Восточном мысу Херсонеса был разобран. Вместо него была построена базилика апостола Петра. Рядом с ней была построена крещальня, где крестили горожан. Комплекс Восточной базилики неоднократно перестраивался в период своего функционирования, что в значительной мере изменило его облик. С деятельностью св. епископа Капитона связывают окончательную победу христианства в городе и возведение первого крупного культового комплекса. В VI в. во время «строительного бума» он был перестроен и известен сегодня в литературе как комплекс «Восточной базилики». Комплекс включал базиликальный храм, крещальню, крестообразную часовню-мартирий, вспомогательные сооружения.

*Ключевые слова:* Херсонес-Херсон, христианство, базилика, баптистерий, мартирий, часовня.

## ABOUT THE BUILDING ACTIVITIES OF BISHOP KAPITON IN CHERSONESOS – CHERSON IN THE 4<sup>TH</sup> CENTURY

*Mikhail Fomin*

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Tourism Business, Kharkov State Academy of Culture, Bursatsky Spusk 4, 61057, Kharkov, Ukraine, fomin\_mv@ukr.net, ORCID 0000-0003-4092-2950

The article is devoted to the issue of christianization of Chersonesus-Kherson of Late antiquity period and the activities of Bishop Capiton in construction. The city was an important center of the Roman Empire in the region and the issue of its christianization had not only religious and cultural, but also political significance in the early 80's of the fourth century. The first attempt of baptising was made at the beginning of the century and led to clashes between pagans and Christians. Persecution continued for a long time, the evidence of which can be found in the monuments of the necropolis and the texts of the Lives of bishops of Chersonesus. Bishop Capito received support from the administration of the Empire, which allowed to stop the armed confrontation between Christians and their opponents (Jews and pagans) expelled from the city by Capito's predecessor, Bishop Aetherius. St. Kapiton, having arrived in the city, entered into a dispute with the opponents of Christianity and a miracle "in the oven" was revealed by his prayer. After that, most

of citizens were baptized, and the pagan complex on the Eastern Cape of the settlement was dismantled. Instead, the Basilica of the Apostle Peter was built. A delubrum, where citizens were baptized was built next to it. The complex of the Eastern Basilica was repeatedly rebuilt during its operation, which significantly changed its appearance. The final victory of Christianity in the city and the construction of the first major religious complex are associated with the activities of St. Bishop Capito. In the 6<sup>th</sup> century, during the “construction boom”, it was rebuilt and is known today in the literature as the “Eastern Basilica” complex.

*Keywords:* Chersonese-Cherson, Christianity, basilica, baptistery, martyros, chapel.

Позднеантичный Херсонес-Херсон крупнейший восточно-римский центр в Северном Причерноморье, город, располагавшийся на границе античного мира и мира варваров, играл огромное политическое, стратегическое и культурное значение в регионе. Исследование его памятников позволяет проследить элементы процесса трансформации позднеантичного центра в раннесредневековый, что сегодня является одной из актуальных проблем византистики. Одним из ключевых составляющих этого процесса стало изменение мировоззрения горожан, связанное с распространением христианства.

Вопрос формирования херсонесской христианской общины и ее трагическая история неоднократно становился объектом научной дискуссии. Эта проблема поднималась в трудах исследователей (подробнее о дискуссии о процессе формирования христианской общины в городе см. Сорочан, Фомин 2019, 416–430).

Несмотря на свою значимость, регион находился вне поля интересов позднеантичных авторов. В связи с этим, количество упоминаний о Северном Причерноморье и Херсонесе в письменных источниках ограничено. Фактически единственным таким источником могут быть тексты Житий епископов херсонских. На сегодняшний день существует значительное количество вариантов рассказа о трагической истории семи епископов херсонских, дополняющих друг друга и восходящих к первоначальному жизнеописанию (Могарычев и др. 2012). Недостаток информативности письменных источников может быть частично компенсирован памятниками археологии. Раскопки на территории Херсонесского городища продолжаются на протяжении более ста лет, и сегодня накоплен значительный объем информации. Совместный анализ доступных источников позволяет реконструировать сложный и трагический процесс становления Церкви в городе, ключевым в котором стала деятельность св. еп. Капитона.

Жития епископов херсонских повествуют, что начало конфликта было положено еще во «времена правления Диоклетиана». К концу IV в. в результате репрессий со стороны язычников и иудеев в городе было убито четыре епископа. Памятники херсонесского некрополя позволяют предположить о значительном количестве жертв среди горожан-христиан (Фомин 2012а, 69–77; Фомин 2015, 225–232). В источниках упоминается местный топоним «святые могилы». Это название относилось к участку городского некрополя в Карантинной балке, где были погребены христиане-мученики. Именно здесь в основном сосредоточены херсонесские христианские расписные склепы, «над могилами мучеников» была построена одна из самых ранних церквей (Фомни, Шевцова 2013, 22–33) и найден памятник местной святой Анастасии (Фомин 2012а, 69–77; Фомин 2015, 225–232).

Гонения удалось остановить лишь к 380-м годам при еп. Эферии. Тексты агиографического источника повествуют, что при поддержке Константинополя из города были высланы «идолопоклонники», их имущество конфисковано, а синагога перестроена в церковь (Могарычев и др. 2012). Но после смерти Эферия ситуация усложняется.

События в городе происходили на фоне обострения конфликтов на границах Империи. В 375–376 гг. в Северном Причерноморье появляются гунны. С ними связывают гибель таких позднеантичных центров как Ольвия и Тира. Опасность нашествия угрожает и Херсонесу-Херсону. В этой связи Империя проводит политику, направленную на укрепление своих границ, в том числе и главного опорного пункта в регионе. В городе проводятся мероприятия по укреплению обороноспособности города, производится переброска дополнительных сил (Вус 2010, 64). Эти работы нашли свое отражение в памятниках эпиграфики. Об этом свидетельствует стела с упоминанием императоров Валента (364–378 гг.), Валентиниана I (364–375 гг.) и Грациана (375–383 гг.), префекта претория префектуры Восток и командира отряда балистариев Домиция Модеста (Вус 2010, 64;

Зубарь 2004, 197–198, 205; Соломоник 1990, 74), а также надписи в честь императоров Аркадия (383–408 гг.) и Гонория (395–423 гг.) (Виноградов 2010, 107–111). О возросшей помощи городу свидетельствует и значительное количество монет этого периода, найденных в Херсонесе (Вус 2010, 65).

В этой связи противостояние религиозных партий в городе приобретает уже политическую окраску и начинает угрожать не только христианской общине, но и безопасности самого Херсонеса-Херсона. В Константинополе конечно понимали эту ситуацию и искали ее решение.

Известно, что еп. Эферий умер на о. Березань зимой (средневековое название – остров св. Эферия). Известие о его смерти достигает и Константинополя и Херсонеса. Воспользовавшись ситуацией, противники христиан могли попытаться взять реванш. Ситуация усложнялась тем, что в состав гарнизона города помимо имперских войск входило воинское формирование, набранное из местных жителей (Фомин 2012b, 104–105). Такой конфликт мог иметь последствия для ситуации в регионе.

Учитывая это, вероятно с началом судоходства в город направляется еп. Капитон (в отличие от своих предшественников, присланных из Иерусалима, его назначают в Константинополе). Скорее всего, первым транспортом, отправленным в город, был корабль, перевозивший отряд для усиления гарнизона.

Жития упоминают об отряде в 500 воинов и его командире Феоне. Скорее всего речь идет о трибуне Флавии Вите, имя которого известно по эпиграфическим памятникам, открытым в городе (Виноградов 2010, 105–106). Можно говорить о целой экспедиции, включавшей помимо солдат и офицеров военных специалистов, прибывших с целью существенно модернизировать систему обороны города. Среди них упоминаются «механики», военные инженеры (Виноградов 2010, 103–104). Эпиграфические памятники и Жития повествуют о строительстве стены.

К моменту прибытия транспорта конфликт дошел до критической ситуации. Фактически город находился в осаде. Возможно, в результате конфликта произошло разрушение стены (Виноградов 2010, 104). Отряд Феона занял стены, с внешней стороны которых собрались противники христиан.

В дальнейшем развитие событий вмешался св. Капитон. Он смог добиться перемирия между враждующими группировками. Как сообщает агиограф «обе стороны успокоились; после этого и неверным позволено было войти в город и вместе с другими слушать учение предстоятеля» (Могарычев и др. 2012, 93), «он убеждал приверженцев эллинов, собравшихся у стены города, толпу нелегко исчислимую, послушаться и просить принять его веру. И случились обоюдные прения по поводу религии каждой из сторон» (Могарычев и др. 2012, 35).

События нашли подробное описание в текстах Житий. Во время диспута между язычниками и св. Капитоном епископу предложили продемонстрировать «силу Бога»: «Если тебя, вошедшего в одну из них (печей), не сожжет огонь, то мы уверуем в проповедуемого тобою Бога» (Могарычев и др. 2012, 93). Язычники обязались креститься, если епископ войдет в печь для обжига извести и пробудет там условленное время. Но и епископ потребовал в ответ гарантий: «А откуда у меня будет уверенность, что вы уверуете, если сие совершится? ... Передайте ваших детей воинам с тем, чтобы они предали их в печи, если вы не уверуете, когда сие будет совершено мною во имя Христова» (Могарычев и др. 2012, 93). После этого епископ «сотворив молитву, по возгласении диаконом “вон-мем”, тотчас вступил в печь, оградив себя оружием креста, и пробыл в ней довольно долгое время, молясь и шевеля устами, о чудо! Затем, вложив в лоно уголья, он вышел невредимым силою Духа» (Могарычев и др. 2012, 93). Проповедь епископа и чудо, свершенное по молитве святого, привели к крещению большей части горожан.

Памятником победы христианства стало строительство базилики Апостола Петра под руководством св. еп. Капитона на месте античного сакрального участка на Восточной площади, над входом в Херсонесскую гавань. Именно здесь начиналась главная улица города, выходившая из-под триумфальной арки римского времени (Гриневиц 1930, 12). Она пересекала город с востока на запад.

Начало изучения восточного мыса было положено ООИД в 1876–1878 гг. К сожалению, во время раскопок культурный слой был удален до скалы без должной фиксации ма-

териалов. В 1908 г. участок был исследован Р. Х. Лепером. Результаты были опубликованы К. Э. Гриневич (Гриневич 1930, 5–21). В 1975–1976 гг. происходило исследование под руководством М. И. Золотарева (Золотарев, Буйских 1994, 78–102).

В итоге были открыты сменявшие друг друга сакральные комплексы. Были зафиксированы следы не сохранившихся кладок античной эпохи (стилобат эллинистической постройки, подруб в скале от кладок). Помимо этого, накоплена коллекция фрагментов архитектурных деталей от античных построек ионического и дорического ордера. Все это позволило М. И. Золотареву и А. В. Буйских реконструировать культовый комплекс эллинистического времени, сформировавшийся к кон. IV – нач. III вв. до н.э. (Золотарев, Буйских 1994, 82–83).

Одним из ключевых элементов был храм с дорическим ордера, ориентированный по линии восток–запад, который мог быть посвящен женскому божеству – Афине, Артемиде, или богине херсонесского пантеона Деве-Партенос (Золотарев 1985, 266–276; Мещеряков 1980, 8). По предположению М. И. Золотарева и А. В. Буйских на площади на постаменте возвышалась статуя (Золотарев, Буйских 1994, 84). Перед ней располагался алтарь, облицованный прямоугольными плитами с изображениями рельефных щитов. Здесь же стояла небольшая вотивная колонна, посвященная Деве-Партенос, датируемая не позднее третьей четверти IV в. до н.э. (Золотарев, Буйских 1994, 82–85).

Скорее всего, именно здесь располагался античный культовый комплекс, связанный с почитанием Девы-Партенос, покровительницы городской общины, о котором сообщают Страбон и Помпоний Мела (Зубарь 2005). Жития так же рассказывают, что «...был же в Херсоне храм, называемый храмом идола Парфения...» (Могарычев и др. 2012, 41–42), «...была же в Корсуне базилика идола, именуемого Парфения...» (Могарычев и др. 2012, 89–91).

После крещение горожан, под руководством св. еп. Капитона комплекс был разобран, а на его месте возведен христианский культовый центр. Но на этой почве возник новый конфликт, иудеи требовали, «чтобы он не смел разрушать храм идолов ...» (Могарычев и др. 2012, 44).

К этому времени в Империи был принят ряд законов, охранявших «античное культурное наследие». Так, один из них, принятый в 382 году, указывал, что «пусть будет постоянно открыт храм, который и сейчас, и прежде является местом многолюдных народных собраний, и где, как говорят, выставлены изображения богов, кои следует ценить более за их художественную ценность, чем за их святость». Ряд постановлений от 399 года указывал «оберегать убранство общественных зданий» (Ведешкин 2013, 41).

Похотная ситуация известна по другому центру – позднеантичной Газе. Там конфликт св. еп. Парфирия и язычников продолжался длительное время. Победить удалось лишь, заручившись поддержкой императрицы. Для сноса языческих храмов понадобился специальный указ, изданный непосредственно Императором (Дауни 2014, 23).

Таким образом в Херсонесе епископ не мог выступать инициатором разрушения языческих храмов. Их разобрать должны были владельцы – бывшие представители языческой партии.

Тексты Житий в рассказе о строительстве христианского комплекса указывают, что «повелев тотчас построить крещальню из обожженной извести, всех окрестил в ней ... воздвиг он и храм, примыкающий к ней, во имя первого и верховного из апостолов Петра» (Могарычев и др. 2012, 25–26), «всем народом прибегли к крещению в купели, которую изготовил из той самой гашеной извести священный Капитон» (Могарычев и др. 2012, 32–36), «Воздвигли же близ той купели церковь святого и старшего из апостолов Петра» (Могарычев и др. 2012, 82–86), «В изъявление ревности к благочестию они около купели, в которой крестились, воздвигли великий и прекрасный храм во имя святого и верховного апостола Петра» (Могарычев и др. 2012, 93).

Комплекс, возведенный на месте античного сакрального участка включал церковь и баптистерий. Камни из античных построек могли быть использованы для возведения христианского храма.

Комплекс Восточной базилики неоднократно привлекал внимание исследователей. В разное время о нем писали Д. В. Айналова (Айналов 1905), А. Л. Якобсон (Якобсон 1959, 165–168, рис. 72–74), А. И. Романчук (Романчук 2000, 226–227) и С. Б. Сорочан (Сорочан

2005, 875–886). Графическую реконструкцию объектов приводит Ю. Г. Лосицкий (Лосицкий 1988, 27–36; Лосицкий 1991, 83–98).

Сегодня на площади сохранились остатки базилики, традиционно датированной VI в. Часть ее исчезла в результате разрушения береговой линии. Исследования В. В. Лебединского показали, что в среднем обрушение берега под воздействием моря в районе Херсонеса приводит к утрате до 2,5 м за столетие. В результате оказалась утрачена часть апсиды базилики, фактически исчез баптистерий, а от крестообразного мавзолея почти нечего не осталось. Большинство исследователей датирует комплекс VI–VII вв., относя возведение базилики ко времени «архитектурного бума» (Сорочан 2005, 711).

Архитектурных следов ранней церкви не сохранилось. Но за время археологических исследований был сделан ряд находок, которые могут быть отнесены к раннему храму. Среди них три плиты. Первая, известная в литературе как «Петербургская», была открыта на территории некрополя. На ней в рамке был изображен Христос как безбородый юноша с нимбом, подающий руку тонущему Петру. На обратной стороне – рамка и остатки креста. Сохранившийся текст трактуется как: «Господь Иисус, подающий руку Петру» (Латышев 1899а, 337–339; Латышев 1899b, 26–27; Виноградов 2005, 91–92). В настоящее время плита хранится в Эрмитаже. Вторая, «Парижская плита», хранится в Лувре. Место находки не известно. Она происходит из коллекции генерал-интенданта Робера, который вывез ее во время Крымской (Восточной) войны. На ней, внутри рамки, изображен Христос в виде безбородого юноши с нимбом, протягивающего правую руку в жесте благоговения. На обратной стороне рамка и текст, читаемый как «Господь Иисус, Говорящий Петру и спутникам его: бросьте справа от корабля сеть и поймаете» (Виноградов 2005, 91–92). Третья, «Херсонесская» плита была найдена недалеко от Восточной базилики. На ней сохранилась верхняя часть рамки, а под ней — следы изображения головы. Сохранившийся фрагмент текста читается как «Господь Иисус...» (Виноградов 2005, 91–92).

Фрагменты датируются кон. IV – нач. V вв. (Виноградов 2005, 91–92). Вероятно, они составляли единую симметричную композицию. Возможно, они были частью ограды крещальной купели. Схожая изобразительная программа, связанная с темой воды и спасения, известна по баптистерию Православных в Равенне (Виноградов 2010, 118).

К раннему храму могут быть также отнесены две плиты алтарной преграды с рельефным изображением креста с расширяющимися концами и с текстом «о молитве за Мартирия и всех его близких». Они были открыты в ходе раскопок ООИД в 1876 году и датируются кон. IV – нач. V вв. (Виноградов 2010, 122).

Можно лишь предположить, что ранняя церковь могла быть конструкцией базиликального типа с пристроенным или стоящим рядом баптистерием, в котором, согласно тексту агнографического источника, и были крещены херсонеситы.

Комплекс, известный как Восточная базилика, включал величественный трехнефный храм (36,6 x 16,4 м), возвышающийся над входом в Херсонесскую бухту. К сожалению, реконструкция его затруднена, исследователи, ссылаясь друг на друга, тиражируют утверждения, не всегда имеющие обоснование. Так, указывают, что внутренняя колоннада состояла из шести пар колонн. Но на чертеже, приведенном А. Л. Якобсоном, различимы семь пар колонн (Якобсон 1959, 166). Это касается и многих других утверждений. Чертежи, скорее, напоминают технические рисунки. На основании сохранившихся данных можно утверждать, что алтарная апсида была полукруглой внутри и пятигранной снаружи и имела ширину 8 м. Нефы и нартекс были покрыты мозаиками. Стены изнутри облицованы мраморными плитами.

Между окончанием северного нефа и апсидой, к базилике было пристроено помещение, в которое вел вход из нефа. Сооружение не сохранилось. Вскоре после окончания строительства храма с северной стороны был пристроен и крестообразный кимиторий. Здесь было открыто несколько могил, но описания их не сохранились (Айналов 1905, 44).

Сооружение имело сводчатое перекрытие, высота строения, по мнению Лосицкого, составляла около 6 м, толщина стен – 0,98 м, длина и ширина ветвей равнялась 4,9 м (Лосицкий 1988, 27–36). Конструкция имела три входа с западной стороны: один в западной ветви креста, два других – в южной и северной ветвях (Лосицкий 1988, 27–36). Такие пристройки известны и при других храмах, она могла быть местом погребения высокопоставленных прихожан и ктиторов храма ап. Петра (Фомин 2008, 95–104).

В ходе раскопок, проведенных ООИД, рядом с Восточной базиликой были открыты следы одноапсидного квадратного баптистерия с купелью (Бертье-Делагард 1907, 25). К сожалению, на сегодняшний день его следов фактически не осталось. К. К. Косцюшко-Валюжинич указывал, что следы баптистерия исчезли вскоре после открытия. Можно лишь предполагать, что вначале была построена базилика, несколько позже к ней был пристроен крестообразный мавзолей, и затем, используя уже имеющиеся стены, встроено баптистерий. Вход в него вел из южной ветви крестообразной часовни.

Разрушение культурного слоя в результате работ ООИД существенно затрудняет вопрос датировки комплекса. Сегодня нет достаточного количества фактов, которые бы позволили предположить о строительстве базилики в кон. IV – нач. V вв. и последующей перестройке в VI в.

Таким образом, можно констатировать, что в конце IV в. (скорее всего в начале 90-х гг.) под руководством св. еп. Капитона на месте разобранного античного культового комплекса IV–III вв. до н.э., связанного с почитанием Девы-Парфенос, был построен христианский комплекс, связанный с почитанием ап. Петра. Первоначально он включал церковь и баптистерий. В VI–VII вв. он значительно расширился и включал в себя базилику с нартексом и экзонартексом, крестообразную часовню-мавзолей, баптистерий и помещения, назначение которого установить не удалось. В последующем здесь же строится несколько малых церквей. Комплекс существовал до гибели города.

## ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES

Ajnalov, D. V. 1905. Razvaliny` khramov [Ruins of temples]. *Pamyatniki khristianskogo Khersonesa* [Monuments of Christian Chersonesos] Moskva: Tovarishestvo tipografii A. I. Mamontova. (In Russian). Айналов, Д. В. 1905. Развалины храмов. *Памятники христианского Херсонеса*. Москва: Товарищество типографии А. И. Мамонтова.

Bert'e-Delagard, A. L. 1907 O Khersonese [About Chersonesos]. *Izvestiya arkheologicheskoy komisii*. St. Petersburg, issue 21, s. 1–70. (In Russian).

Бертье-Делагард, А. Л. 1907 О Херсонесе. *Известия археологической комиссии*. Санкт-Петербург, вып. 21, с. 1–70.

Vedeshkin, M. A. 2013. Kodeks Feodosiya «O yazy`chnikakh zhertvoprinosheniyakh i khramak» [Code of Theodosius “About Pagans, Sacrifices and Temples”]. *Nauchny`e vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta*, ser. «Istoriya. Politologiya», issue 27, s. 38–47. (In Russian).

Ведешкин, М. А. 2013. Кодекс Феодосия «О язычниках, жертвоприношениях и храмах». *Научные ведомости Белгородского государственного университета*. Белгород, серия «История. Политология», вып. 27, с. 38–47.

Vinogradov, A. Yu. 2005. Khersonesskij khram sv. Petra i ego e`pigraficheskie pamyatniki [Chersonesos Church of St. Petra and His Epigraphic Monuments]. *Khersonesskij sbornik*. Sevastopol`, issue 14, s. 91–93. (In Russian).

Виноградов, А. Ю. 2005. Херсонесский храм св. Петра и его эпиграфические памятники. *Херсонесский сборник*. Севастополь, вып. 14, с. 91–93.

Vinogradov, A. Yu. 2010. «Minovala uzhe zima yazy`cheskogo bezumiya...»: czerkov` i czerkvi Khersona v IV veke po danny`m literaturny`kh istochnikov i e`pigrafiki [“The Winter of Pagan Madness Has Already Passed ...”: The Church and Churches of Kherson in the 4<sup>th</sup> century According to Literature and Epigraphy]. Moskva, Russian Foundation for the Promotion of Education and Science, 224 s. (In Russian). Виноградов, А. Ю. 2010. «Миновала уже зима языческого безумия...»: церковь и церкви Херсона в IV веке по данным литературных источников и эпиграфики. Москва: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 224 с.

Vus, O. V. 2010. Oborona doktrina Vi`zanti`yi u pi`vni`chnomu Prichornomor`yi [The Defense Doctrine of Byzantium in The Northern Black Sea]. Lviv, Triad Plus, 304 s. (In Ukrainian).

Вус, О. В. 2010. Оборона доктрина Візантії у північному Причорномор'ї. Львів, Тріада Плюс, 304 с.

Grinevich, K. E'. 1930. Severo-vostochny`e kvartaly` Khersonesa Tavricheskogo po danny`m ras-kopok R. Kh. Lepera [Northeast Quarters of Chersonese Tavrichesky According to the Excavations of R. H. Lepper]. *Khersonesskij sbornik*. Sevastopol`, issue 14, s. 5–141. (in Russian).

Гриневич, К. Э. 1930. Северо-восточные кварталы Херсонеса Таврического по данным раскопок Р. Х. Лопера. *Херсонесский сборник*. Севастополь, вып. 3, с. 5–141.

Downey, G. 2014. Gaza v nachale VI veka [Gaza at Early Sixth Century]. Belgorod, Belgorod State University, 114 s. (In Russian).

Дауни, Г. 2014. Газа в начале VI века. Белгород, БелГУ, 114 с.

- Zolotarev, M. I. 1985. E'llinisticheskoe domashnee svyatilishhe v Khersonese. [Hellenistic home sanctuary in Chersonese]. *Prichernomor'e v e'pokhu e'llinizma* Proceedings of the 3<sup>rd</sup> AI-USSR on the Ancient History of the Black Sea. Tbilisi, s. 266–276. (in Russian).
- Золотарев, М. И. 1985. Эллинистическое домашнее святилище в Херсонесе. *Причерноморье в эпоху эллинизма. Материалы III Всесоюзного симпозиума по древней истории Причерноморья*. Тбилиси, с. 266–276.
- Zolotarev, M. I., Bujskikh, A. V. 1994. Temenos antichnogo Khersonesa. Opy't arkhitekturnoj rekonstrukcii [The Temenos of Ancient Chersonesos. Experience of Architectural Reconstruction]. *Vestnik drevnej istorii*. Moskva, issue 3, s. 78–102. (In Russian).
- Золотарев, М. И., Буйских, А. В. 1994. Теменос античного Херсонеса. Опыт архитектурной реконструкции. *Вестник древней истории*. Москва, вып. 3, 78–102.
- Zubar', V. M. 2004. Tavrika i Rimskaia imperiya: Rimskie vojska i ukrepleniya v Tavrike [Taurica and the Roman Empire: Roman troops and fortifications in Taurica]. Kyev, Stilos, 232 s. (In Ukrainian).
- Зубарь, В. М. 2004. Таврика и Римская империя: Римские войска и укрепления в Таврике. Киев, Стило, 232 с.
- Laty'shev, V. V. 1899a. Grecheskie i latinskie nadpisi, najdenny'e v Yuzhnoj Rossii [Greek and latin inscriptions found in southern Russia]. *Materialy' po arkhologii Rossii*. St. Petersburg, issue 23, s. 2–52. (In Russian).
- Латышев, В. В. 1899a. Греческие и латинские надписи, найденные в Южной России. *Материалы по археологии России*. Санкт-Петербург, вып. 23, с. 2–52.
- Laty'shev, V. V. 1899b. E'tyudy' po vizantijskoj e'pigrafi [Etudes on the Byzantine epigraphy]. *Vizantijskij vremennik*. Moskva, issue 6, s. 337–369. (In Russian).
- Латышев, В. В. 1899b. Этюды по византийской эпиграфике. *Византийский временник*. Москва, вып. 6, с. 337–369.
- Losiczkiy, Yu. G. 1988. Opy't rekonstrukcii krestoobrazny'kh khramov Khersona [Experience in the reconstruction of cruciform temples of Kherson]. *Arkhitekturno-arkheologicheskie issledovaniya v Kry'mu* [Architectural and archaeological research in the Crimea]. Kiev, Naukova dumka, s. 27–36. (In Russian).
- Лосицкий, Ю. Г. 1988. Опыт реконструкции крестообразных храмов Херсона. *Архитектурно-археологические исследования в Крыму*. Киев, Наукова думка, с. 27–36.
- Losiczkiy, Yu. G. 1991. Pro vi'zanti'js'ki' bazili'ki Khersonesa [About the Byzantine basilica of Chersonesos]. *Arkheologi'ya*. Kyev, issue 2, s. 83–98. (In Ukrainian).
- Лосицкий, Ю. Г. 1991. Про візантійські базиліки Херсонеса. *Археологія*, вип. 2, с. 83–98.
- Mogarichev, Yu. M., Sazanov, A. V., Sargsyan, T. E., Sorochan, S. B., Shaposhnikov, A. K. 2012. Zhitiya episkopov Khersonskikh v kontekste istorii Khersonesa Tavricheskogo [The lives of the bishops of Kherson in the context of the history of Tauric Chersonesos]. *Narteks. Byzantina Ukrainensis*. Kharkov, Majdan, Vol. 1. (In Ukrainian).
- Могаричев, Ю. М., Сазанов, А. В., Саргсян, Т. Э., Сорочан, С. Б., Шапошников, А. К. 2012. Жития епископов Херсонских в контексте истории Херсонеса Таврического. *Нартекс. Byzantina Ukrainensis*. Харьков, Майдан, Т. 1.
- Romanchuk, A. I. 2000. Ocherki istorii i arkhitektury' vizantijskogo Khersona [Essays on the history and architecture of Byzantine Cherson]. Ekaterinburg, Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 390 s. (In Russian).
- Романчук, А. И. 2000. Очерки истории и архитектуры византийского Херсона. Екатеринбург, Издательство Уральского университета.
- Solomonik, E'. I. 1990. Kamennaya letopis' Khersonesa: Grecheskie lapidarny'e nadpisi antichnogo vremeni [Stone Annals of Chersonesos: Greek Lapidary Inscriptions of Ancient Time]. Simferopol', Tavriya, 112 s. (In Russian).
- Соломоник, Э. И. 1990. Каменная летопись Херсонеса: Греческие лапидарные надписи античного времени. Симферополь, Таврия, 112 с.
- Sorochan, S. B. 2005. Vizantijskij Kherson (vtoraya polovina VI – pervaya polovina X vv.). Ocherki istorii i kul'tury' [Byzantine Kherson (second half of 6th - first half of 10th centuries). Essays on history and culture]. Kharkov, Majdan, 1644 s. (In Russian).
- Сорочан, С. Б. 2005. Византийский Херсон (вторая половина VI — первая половина X вв.). *Очерки истории и культуры*. Харьков, Майдан. 1644 с.
- Sorochan, S. B., Fomin, M. V. 2019. Kry'mskij poluostrov. Raneе khristianstvo v Tavrike [Crimean peninsula. Earlier Christianity in Taurica] Ocherki istorii khristianskikh czivilizacij. Vol 1. Moskva, Politicheskaya e'nciklopediya, s. 416–430. (In Russian)
- Сорочан, С. Б., Фомин, М. В. 2019. Крымский полуостров. Раннее христианство в Таврике // *Очерки истории христианских цивилизаций: в двух томах*. Т. 1. Москва: Политическая энциклопедия, с. 416–430.

Fomin, M. V. 2008. O vnutrigorodskikh kladbishhakh vizantijskogo Khersona [About the intracity cemeteries of the Byzantine Kherson]. *Vi`snik Kharki`vs`kogo nacz`onal`nogo uni`versitetu i`meni` V. N. Karai`zna*. Kharkiv, issue 40, s. 95–104. (In Russian).

Фомин, М. В. 2008. О внутригородских кладбищах византийского Херсона. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Караїзна*. Харків, вип. 40, с. 95–104.

Fomin, M. V. 2012a. K voprosu o formirovanii khristianskoj obshhiny` v pozdneantichnom Khersonese [To the Question of the Formation of the Christian Community in Late Antique Chersonesos]. *Materialy` po arkheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Kry`ma*. Tyumen, issue 4, s. 69–77. (In Russian).

Фомин, М. В. 2012а. К вопросу о формировании христианской общины в позднеантичном Херсонесе. *Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма*. Тюмень, вып. 4, с. 69–77.

Fomin, M. V. 2012b. O garnizone Khersonesa v 4 v. [About the garrison of Chersonesos in the 4<sup>th</sup> century]. *Materialy` 10 nauchnoj konferenczii «Lomonosovskie chteniya» i 10 Mezhdunarodnoj nauchnoj konferenczii «Lomonosov 2012»*. Sevastopol, ООО «E`kspress-pechat», s. 104–105. (In Russian).

Фомин, М. В. 2012b. О гарнизоне Херсонеса в IV в. *Материалы X научной конференции «Ломоносовские чтения» и X Международной научной конференции «Ломоносов 2012»*. Севастополь, ООО «Экспресс-печать», с. 104–105.

Fomin, M. V. 2015. O kul`te mestnochtimy`kh svyaty`kh v rannevizantijskom Khersonese [About the cult of locally revered saints in the early Byzantine Cherson]. *Vi`snik Kharki`vs`kogo nacz`onal`nogo uni`versitetu i`meni` V. N. Karai`zna*. Kharkiv, issue 50, s. 225–232. (In Russian).

Фомин, М. В. 2015. О культе местночтимых святых в ранневизантийском Херсонесе. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Караїзна*. Харків, вип. 50, с. 225–232.

Fomin, M. V., Shevczova, A. A. 2013. O rannekhristianskikh kompleksakh Khersonesa [About the early Christian complexes of Chersonesos]. *Vi`snik Kharki`vs`kogo nacz`onal`nogo uni`versitetu i`meni` V. N. Karai`zna*. Kharkiv, issue 47, s. 22–33. (In Russian).

Фомин, М. В., Шевцова, А. А. 2013. О раннехристианских комплексах Херсонеса. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Караїзна*. Харків, вип. 47, с. 22–33.

Yakobson, A. L. 1959. Rannesrednevekovy`j Khersones: Ocherki istorii material`noj kul`tury` [Early Medieval Chersonesos: Essays on the History of Material Culture.]. *Materialy` i issledovaniya po arkheologii SSSR*. Moskva, issue 63, 364 s. (In Russian).

Якобсон, А. Л. 1959. Раннесредневековый Херсонес: Очерки истории материальной культуры. *Материалы и исследования по археологии СССР*. Москва, вып. 63, 364 с.

*Статья поступила в редакцию 15 апреля 2020 г.*