

IN MEMORIAM

Елка Димитрова Дроснева (20.02.1953–03.03.2018)

С. И. Муртузалиев

Так случилось, что в светлый День освобождения Болгарии, 3 марта 2018 года, после продолжительной болезни ушла из жизни Элка Дроснева, с которой меня связывали 40 лет профессиональных и дружеских контактов.

Для тех, кто ее не знал, хотел бы вкратце воспроизвести вехи творческой биографии этого незаурядного ученого-слависта. Окончив Софийский университет имени Климента Охридского (1976 г.), Элка стала аспиранткой Ленинградского государственного университета на кафедре истории средних веков (1977–1980 гг.). Там же защитила кандидатскую диссертацию «Становление русской болгаристики (до середины XIX в.)» (1980 г.), внеся значительный вклад в развитие русско-болгарской историографии. Вернувшись в Софию, работала научным сотрудником в Институте истории БАН (1981 г.), ассистентом по болгарской историографии (1981 г.), старшим ассистентом (1982 г.), главным ассистентом (1985 г.), доцентом (1992 г.), заместителем декана исторического факультета Софийского университета (1995–1999 гг.). Являлась заместителем председателя в «Управительния съвет на Кооперация “ИФ-94”» (1994–1999), членом правления Межреспубликанской научной ассоциации болгаристов и ее представителем в Болгарии (с 1994 г.), членом редколлегии «Болгарского ежегодника», а с 2007 года – «Дриновского сборника».

Нас познакомил проф. В. А. Якубский – ее научный руководитель и мой научный консультант, когда я из Махачкалы приехал на стажировку в ЛГУ для сбора материала по кандидатской теме о средневековой истории Болгарии и Османской империи. Элка прекрасно говорила по-русски, иногда помогала мне с переводами с болгарского языка, но случались и казусы. Например, в источнике речь шла о карлике, развлекавшем султана, но Элка перевела это слово как кролик и в результате получалась какая-то абракадабра – каждый из нас довольно долго доказывал о ком именно идет речь, пока, наконец, не разобрались. Надолго «карлик–кролик» стал нашим шутовым паролем.

Элка была влюблена в Ленинград, отлично знала его историю, архитектуру... – была прекрасным экскурсоводом и использовала каждую возможность знакомить с достопримечательностями города. Эта «экскурсионная работа» продолжалась и во время моих приездов в Софию, а в сложном 1993 году она организовала персонально для меня поездку в Елену и Велико-Тырново, за что я ей очень благодарен. В последний раз мечта Элки вновь побывать теперь уже в Санкт-Петербурге осуществилась в 2013 г. – она была приглашена на международную научную конференцию, посвященную 150-летию юбилею А. С. Лаппо-Данилевского. Тогда же состоялась ее последняя встреча с глубоко ею уважаемым и любимым В. А. Якубским.

Приезжая в Болгарию, я несколько раз присутствовал на спецкурсах доцента Э. Дросневой по историографии, которую она преподавала многие годы. Под историографией она понимала отдельную уникальную историческую дисциплину, «изучающую историю исторического познания, а не только исторической науки», поэтому на лекциях говорила не только об исследованиях, публикациях, жанрах, институциях, проблемах образования, но, прежде всего, о людях, создававших эту науку. Такое понимание расширяло круг исторических исследований. Считая, что каждый человек заслуживает уважения и внимания, как и его точка зрения, она предоставляла студентам возможность дискутировать по рассматриваемым вопросам, поэтому занятия проходили очень живо и продуктивно. Она очень любила своих студентов, и они платили ей взаимностью. В сферу научных интересов Э. Дросневой входило изучение болгарского фольклора, хроник и Библии.

Коротко упомяну о нескольких наших совместных планах.

Первым проектом (1997 г.) было издание совместной историографической монографии по изучению средневековой истории Болгарии в дореволюционной России. Моя идея

заклучалась в том, чтобы объединить тему ее кандидатской диссертации с моей докторской темой по историографии XV–XIX вв. И, таким образом, опубликовать работу, которая бы охватывала период с раннего средневековья до середины XIX века. Но поскольку со времени написания диссертации Э. Дросневой прошло достаточно много времени, она, естественно, хотела ее доработать, но все время «руки не доходили»...

В начале 2000-х гг. я опубликовал идею международного проекта «Кавказ–Крым–Балканы», в реализации которого предложил участвовать Элке. Встречаясь в Софии и переписываясь по интернету, мы согласовали ряд тем, с которых можно было бы начать реализацию идеи, а затем предложили наш проект на обсуждение в Центре болгаристики и балканских исследований имени Марина Дринова (Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина). Идея, как и одна из предложенных тем, была обсуждена и одобрена на двух заседаниях образовавшейся международной инициативной группы. Кроме этого, я предложил коллеге совместно работать над проектом «Репрезентация образа россиян, болгар и турок в процессе исторического взаимопознания (XVIII–XX вв.)» с привлечением исследователей из Москвы, Казани, Софии, Харькова и, по возможности, Турции. Вместе доработали проект, но, к сожалению, в силу ряда объективных обстоятельств все эти задумки не получили развития.

Идею другого нашего совместного проекта предложила Элка, а именно: проведение в Казани международной научной конференции, посвященной В. И. Григоровичу. После проработки и уточнения ряда вопросов я выступил посредником между Софией и Казанью – ездил в университет, договаривался с руководством истфака, уточнял организационные вопросы и программу «круглого стола» – «В. И. Григорович и развитие славяноведения в России. К 200-летию со дня рождения ученого» (апрель 2015 г.). Э. Дроснева надеялась принять непосредственное участие, однако университет не смог профинансировать проезд, ограничившись благодарностью «за инициативу ... и активную деятельность, способствующую актуализации давних связей между российскими и болгарскими учеными, начавшихся с Григоровича и его учеников-продолжателей». Вскоре в «Списание на БАН» вышла ее большая статья об этом выдающемся российском слависте, ставшая, пожалуй, Элкиной «лебединой песней» в науке.

Элка Димитрова Дроснева навсегда останется в моей памяти как добрый, справедливый, отзывчивый, очень внимательный к людям и деликатный человек, надежный и верный товарищ.