



С. В. Дьячков, М. И. Золотарев

РАСКОПКИ «КАЗАРМЫ» В ПОРТОВОМ РАЙОНЕ ХЕРСОНЕСА В 1993 г.



бъединенная экспедиция Харьковского государственного университета, Херсонесского государственного историко-археологического заповедника и Крымского филиала ИА АН Украины продолжила исследования в портовом районе Херсонеса, направив основные усилия на раскопки большого общественного здания античной эпохи, известного под названием «казарма». В 1993 г. раскапывались участки здания, получившие условные названия «северо-восток казармы», «центр казармы», «галерея». Общая площадь исследований составила 320 кв. м.

Работы на участке «северо-восток казармы» проводились на месте помещений 35, 37, 38 расположенной здесь средневековой усадьбы XIII - XIV вв. На месте помещения 35 обнаружены остатки стен коридора, дверного проема и ступеней лестницы. Устроенный в западном углу помещения вход вел в коридор одного из подвалов «казармы». Выявлены верхние камни юго-восточной и юго-западной стен пом. 35, в кладке которых использовались тесаные известняковые блоки (0,5 x 1,25; 0,5 x 1,5 м и т. п.). Открытые кладки, вероятно, принадлежат первому строительному периоду здания. В западном углу пом. 37 обнаружена каменная лестница из трех ступеней, сложенная из тесаных, плотно подогнанных блоков известняка. Очевидно, в эллинистическое время пом. 35 и 37 являлись подвальными помещениями «казармы». На месте пом. 38 строительных остатков античного времени не обнаружено.

На участке «северо-восток казармы» полностью удален слой I (глуб. 1,2 - 1,4 м), насыщенный большим числом разномерного бутового камня, обломками строительной и тарной керамики, фрагментами столовой посуды IV в. до н. э. - VII в. н. э. Среди находок выделим фрагменты керамики с графитом и джипситом, серию краснолаковых светильников I - III вв. и крайне редкую для Херсонеса бронзовую фибулу (брошь?), выполненную в форме шестнадцатилучевой звезды и орнаментированную полихромной выемчатой эмалью (рис. 1).

Раскопки в «центре казармы» были сосредоточены на месте расположения средневековой усадьбы VIII. Наибольший интерес вызвали исследования наружной части цистерны № 92. Круглая в плане цистерна сложена из крупных известняковых блоков в форме усеченной пирамиды. Цистерна оказалась вписанной внутрь вырубленного в скале прямоугольного помещения. Стены помещения были облицованы кладкой, которая покоилась на грубо отесанных прямоугольных блоках. Камни лицевой поверхности кладки, обращенной внутрь помещения, тщательно обработаны, а прилегающая к скале тыльная сторона кладки осталась рваной. По всей видимости, и это помещение являлось подвальным и относится к первому строительному периоду здания.

Раскопки «галереи» показали, что техника кладки ее противоположных стен совершенно различна, хотя обе стены возведены непосредственно на скале. Оба фасада юго-западной

стены сложены из хорошо тесаных блоков известняка, а блоки северо-восточной стены тщательно отесаны и подогнаны только в обращенном внутрь галереи юго-восточном фасаде. Тыльная часть стены оставалась в форме рваного камня, приложенного к скале. Пространство между этой стеной галереи и юго-восточной стеной подвала, в центре которого сооружена цистерна, заполнено разномерным бутовым камнем на глине. Техника сооружения этих двух облицовочных фасадов и забутовка между ними дают возможность предположить, что нами открыта не известная ранее линия оборонительной стены Херсонеса. Определить точное время ее сооружения пока не представляется возможным. Ясно лишь то, что около середины IV в. до н. э. эта линия оборонительной стены уже не существовала.

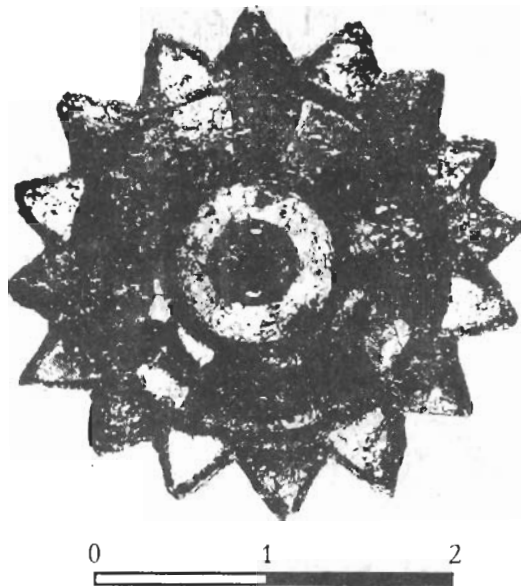


Рис. 1.

Археологический материал, происходящий из слоев «галерей», четко делится на два хронологических уровня: «римский» и «эллинистический». Среди найденного материала следует упомянуть практически целый клейменный херсонесский мерный сосуд и целиком сохранившуюся верхнюю часть небольшого краснолакового кувшинчика, плечи которого были украшены рельефными изображениями животных, птиц, рыб, мифологических персонажей и растительным орнаментом, выполненными в форме.

Таким образом, исследование подвальных сооружений первого строительного периода «казармы», цистерны № 92 и участка древней оборонительной стены позволяют в самых общих чертах судить о хронологии памятника и его строительной истории.

