

Э. А. Хайрединова

Бусы могильника Дружное



востоку от Симферополя (в 20 км) на склоне одного из отрогов Долгоруковской яйлы расположен около одноименного села могильник Дружное. На площади более 5000 кв. м обнаружено 83 погребальных сооружения: 24 грунтовых склепа, 30 подбойных и 29 грунтовых могил (в 14 из последних были погребены кони). В подбойных и грунтовых могилах похоронено, как правило, по 1, а в склепах — от 6 до 10 человек. Все захоронения совершены по обряду труположения. Погребения в склепах и подбойных могилах сопровождалась разнообразным инвентарем:

керамическая и стеклянная посуда, украшения, детали одежды, есть оружие и орудия труда. Погребальный инвентарь датирует памятник второй половиной III-IV вв. н. э. Конструкционные особенности грунтовых склепов, лепная керамика могильника Дружное обнаруживают близкие аналогии в памятниках позднеантичного и раннесредневекового времени Северного Кавказа. Все это позволяет предположить, что могильник Дружное оставлен алапами [1, с. 77-79]. Наличие в могильнике хорошо датированных, нетронутых комплексов делает его интересным для изучения любой группы погребального инвентаря и дает возможность проследить место последнего в погребальном обряде.

Коллекция бус могильника Дружное насчитывает 3740 экземпляров, выполненных из одноцветного (62%) и полихромного (1%) стекла, из стекла с внутренней металлической прокладкой (1,2%), египетского фаянса (28,5%), гагата (4%), яштаря (2,5%), различных минералов: сердолика, граната, кварца, халцедона, породы и кости (все вместе они составляют 0,8%).

Бусы из одноцветного стекла представлены 61 типом. Преобладают бусы шаровидной поперечно сжатой и цилиндрической формы, есть усеченно-биконические и четырнадцатигранные, единичные экземпляры имеют призматическую, бочковидную, уплощенно-цилиндрическую форму. Встречаются фигурные изделия: шаровидные поперечно сжатые бусы с реберчатой поверхностью и подвески в виде стилизованных сосудиков и топорика. Цветовая гамма бус разнообразна, большую часть составляют бусы разных оттенков синего, зеленого, красного и черного цвета; есть белые, желтые и лиловые бусы. Мелкие бусы (диаметром до 0,5 см) выполнены, как правило, из тянутых трубочек при помощи формовочных щипцов и часто объединены по несколько экземпляров в перасчеленную цепь. Средние и крупные бусины (диаметром от 0,5 до 2,0 см) свиты из жгута; многие выполнены индивидуально, встречаются также экземпляры в виде перасчеленной цепи из нескольких свитых из длинного жгута бусин. Граненные бусы создавались при помощи шлифовки [2, с. 59]. Рассмотренные типы бус и способы их производства в целом характерны для римской эпохи [2, с. 62]. Такие типы бус находят аналогии в памятниках Северного Причерноморья, в погребениях могильников шеворской, вельбарской, черняховской и раннего горизонта небельдинской культур [2, с. 62-69, типы 1-3, 11, 15-17, 30, 54, 57, 62, 66, 69; 3, с. 27-32, рис. 1, 6-12, 42, 43, 46, 55, 75-77; 2, 91, 133, 137, 138; 4, с. 40, табл. X, 15, с. 49-50, табл. XVI, 3; 5, с. 74, рис. 8, 16, с. 80, рис. 11, 19; 6, табл. XXVII, 15; XXXII, 4; XLVII, 4; LI, 1; 7, с. 298, рис. 6, 4; 8, с. 182, рис. 1, 18,

24-25, 28, с. 187, рис. 4, 30, 37, 69]. Следует отметить, что бусы усеченно-биконической и четырнадцатигранной формы в большей степени характерны для позднеримского времени и особенно распространены на памятниках вельбарской, Сынтана-де-Муреш-Черняхов и черняховской культур [7, с. 298, рис. 7, 1; 5, с. 74, рис. 8, 10, 13, 15, 16, с. 80, рис. 12, 18; 4, с. 30, табл. IV, 5, с. 44, табл. XII, 9; 6, табл. XVII, 7; XXV, 4; XXVIII, 1; 9, с. 18, табл. 5, А5, с. 43, табл. 22, Б1].

Полхромные бусы представлены 22 типами. Эти бусы имеют шаровидную поперечно сжатую, цилиндрическую и бочковидную форму, одна бусина выполнена в виде стилизованной амфорки. Ядро бус свито из глухого черного, реже прозрачного зеленого и синего стекла, накладные орнаменты выполнены из глухого стекла различных цветов. Бусы со спаянным орнаментом единичны. Отмечены пятнистые, спиралевидные, фестонобразные, восьмерковидные, глазчатые и комбинированные орнаменты. Среди полхромных бус преобладают массивные экземпляры. Бусы из многоцветного стекла, найденные в Друженском могильнике, имеют аналогии в погребениях римского времени некрополей Боспорского царства, Херсонеса и могильника у совхоза «Севастопольский», а некоторые — в погребениях этого же времени могильников Центральной Европы [2, с. 44-50, типы 198, 203а, 212а, 249, 271аб, 296а-в; 10, с. 56-58, типы 1аб, 13; 3, рис. 4, 198, 212; 7, 294с, 297в,с; 8, 301д].

Бусы с внутренней металлической прокладкой представлены только четырьмя типами. В основном это бусы шаровидной формы, многие из них объединены по несколько экземпляров в нерасчлененную цепь. Бусы с внутренней металлической прокладкой характерны для римского времени, в большом количестве они известны на памятниках Северного Причерноморья [2, с. 29-32, типы 1, 2, 4, 21].

Изделия из египетского фаянса грязно-бирюзового цвета представлены пятью типами. В основном это бусы короткоцилиндрической формы. Есть бусы с реберчатой поверхностью и пропизью в виде жука-скарабея, помещенного на овальную плакетку. По фактуре и качеству исполнения эти бусы относятся к поздней группе изделий из египетского фаянса и находят аналогии только в памятниках римского времени Северного Причерноморья [10, с. 28-29, 32-43, типы 9, 11, 13б, 16г, 51б].

Не отличаются разнообразием бусы из гагата. У них ромбовидная, цилиндрическая, бочковидная, реже треугольная и шаровидная форма. Встречаются как хорошо отполированные экземпляры с блестящей поверхностью, так и грубо обработанные матовые бусы. Гагатовые бусы, подобные найденным в могильнике Дружное, известны на памятниках римского времени Юго-Западного Крыма, но особенно много их найдено в погребениях этого же времени некрополей городов Боспорского царства и «Золотого кладбища» [2, с. 10-16, типы 2, 10, 37, 41; 11, с. 140, табл. 41, 375/4; с. 43, № 43; с. 155, табл. 56, 560].

Янтарные бусы при своей многочисленности представлены различными типами. Большинство экземпляров хорошо отшлифованы и имеют правильную шаровидную поперечно сжатую, цилиндрическую, биконическую, усеченно-коническую формы, остальные выполнены из слегка подправленной природной янтарной гальки, их очертания приближаются к правильным формам. Часто встречаются фигурные изделия из янтара: подвески в виде стилизованных топориков, а также восьмерковидные (грибовидные) подвески. Последние по способу исполнения представлены тремя вариантами. Изделия из янтара находят много аналогий в памятниках римского времени вельбарской, пшеворской, западно- и восточнобалтской, а также черняховской культур. Известны они и в Северном Причерноморье [3, рис. 15, 400, 416а; 16, 442; 6, табл. XXI, 5; XXVII, 3, 13; XLVI, 6, 7; 11, 10-15; 2, с. 23-25, типы 2, 5, 7, 13, 21, 40].

Бусы из сердолика имеют округлую, бочковидную, биконическую и четырнадцатигранную форму. Все они известны в памятниках римского времени Северного Причерноморья, но особенно много их происходит с территории Боспорского царства [12, с. 15-17, типы 2, 3, 8, 15]. Четырнадцатигранные сердоликовые бусины часто встречаются в погребениях могильников черняховской культуры [4, с. 29, табл. III, 2, 3, с. 41, табл. XI, 10, 11; 5, с. 80, рис. 12, 11; 6, табл. XXIV, 4; XXXIX, 4; 7, с. 293, рис. 7, 1].

Единичные бусы выполнены из граната, кварца, халцедона и кости. Их формы находят

аналогии в погребениях римского времени некрополей Боспорского царства [12, с. 11, тип 26, с. 21, тип 2, с. 31, тип 4].

Из форм, отмеченных у бус могильника Дружное, преобладает шаровидная поперечно сжатая, повторяющаяся во всех видах материала. Почти во всех видах материала известны стилизованные подвески-топорики. Отметим, что янтарные и полихромные бусины часто помещались в погребения в обломанном виде. В канале отверстия одной из янтарных бусин сохранился фрагмент бронзовой проволоки, видимо, при ее помощи бусина была превращена в подвеску.

Бусы входили в состав погребального инвентаря 22 склепов и 14 подбойных могил, в грунтовых могилах они отсутствовали. В шести склепах и 12 подбойных могилах бусы зафиксированы *in situ* около 42 костяков, из которых 16 — детских. В двух случаях бусы сопровождали мужские захоронения. По одной массивной полихромной бусине пайдено на тазовых костях, а у одного из погребенных еще и в области шейных позвонков лежала бусина из янтаря. Бусами, найденными у тазовых костей, могли быть украшены пояса [10, с. 10; 11, с. 20]. Янтарная бусина, видимо, использовалась либо как пуговица, либо как подвеска. Отметим, что в двух мужских погребениях IV в. н. э. Цибилюмского и Шапкинського могильников на шейных позвонках также обнаружено по одной янтарной бусине [8, с. 184-185, погребение 8; с. 192-193, погребение 23].

В могильнике Дружное бусы чаще всего расположены в области шейных позвонков и верхней части грудной клетки погребенных, где они образуют ожерелья. Два погребения (могилы 21, 24) сопровождалась близкими по составу наборами бус (рис. 1, 4, 5). В каждом имелось по подвеске — треугольной формы из гагата и в виде жука-скарабея из египетского фаянса. Основу обоих наборов бус составляли гагатовые ромбовидные пронизи, дополненные сердоликовыми бочковидными и янтарными цилиндрическими бусами. В одном из ожерелий пространство между гагатовыми бусами было заполнено зеленым бисером. В обоих случаях наборы подобраны в тон с височными подвесками, имевшими сердоликовые вставки. Сочетание гагатовых, сердоликовых и янтарных бус названных форм известны в погребениях I в. н. э. некрополя Танаиса и II-III вв. н. э. могильника совхоза «Севастопольский» [12, с. 66, С93; с. 68, Т42]. Остальные ожерелья в большинстве случаев состояли из нескольких десятков небольших бус синего цвета шаровидной, цилиндрической, биконической и реже четырнадцатигранной формы. Такие однообразные наборы зафиксированы у погребенных в склепах. От них отличаются ожерелья, сопровождавшие захоронения в подбойных могилах: кроме перечисленных видов бус здесь найдены сердоликовая четырнадцатигранная бусина (46 могила) (рис. 1, 2), стеклянные зеленые цилиндрические и бусы с внутренней металлической прокладкой шаровидной и цилиндрической формы (12, 73 могилы). Подобное сочетание бус из стекла с внутренней металлической прокладкой зафиксировано в двух погребениях первых веков нашей эры могильника у совхоза «Севастопольский» [12, с. 67, С136, 137]. Бедные наборы бус шаровидной, биконической и четырнадцатигранной формы, выдержанные в синих тонах, известны в погребениях могильников черняховской культуры [6, с. 57, погребение 141, с. 142, погребение 118; 13, с. 142, рис. 2; 14, с. 40]. Иные ожерелья обнаружены в детских погребениях: здесь присутствуют полихромные бусы (20 могила), реберчатые бусы из египетского фаянса (56 могила), небольшие округлые бусы черного цвета (18, 20, 56 могилы) и спиралевидные пронизи различных цветов (18, 66 могилы). Некоторые бусы найдены только в детских погребениях: янтарные восьмерковидные подвески (18, 20, 56, 73, 80, 84 могилы), янтарные подвески в виде топориков (18, 20 могилы), бусы в форме плоских дисков из голубого стекла (80, 84 могилы).

В семи случаях бусы найдены в виде скопления, иногда вместе с другими предметами, либо в области грудной клетки (по одному погребению из 20 и 46 могил, два погребения из 58 склепа), либо на тазовых костях (84 могила), либо около ног костяка (детские погребения 66, 73, 80 могил). Возможно, эти скопления предметов были помещены в мешочек или сумочку. Аналогичные случаи отмечены в погребениях первых веков нашей эры «Золотого кладбища» и могильника Скалистое III [11, с. 20; 15, с. 145]. В Змейском

катакомбном могильнике XI-XII вв. н. э., оставленном аланами, на поясных, крестцовых и тазовых костях одного из женских погребений полностью сохранилась кожаная сумочка, в которой хранились бусы [16, с. 18, рис. 7]. Бусы, лежавшие в скоплениях, как правило, необычной формы и крупных размеров, почти всегда здесь присутствуют полихромные бусы. В одном из скоплений лежали вместе стеклянные разноцветные спиралевидные пропизи и подвеска каплевидной формы. Аналогичные наборы известны в двух погребениях III-IV и IV вв. н. э. могильника совхоза «Севастопольский» [12, с. 67, С138, 170]. В скоплениях бус найдены янтарные цилиндрические, усеченно-конические, бочковидные уплощенные бусы и подвеска неправильной формы; сердоликовые четырехнадцатиградные бусы и подвески в виде топориков из камня и стекла.

В четырех захоронениях (три из которых детские) найдено по одной бусине около черепа. Назначение их неясно. В одном погребении около черепа лежали две стеклянные синие шаровидные бусины и височные подвески. Возможно, бусы служили для украшения последних.

Крупные бусы из одноцветного стекла с округлой и ребристой поверхностью, а также полихромные бусы составляли браслеты на костях обеих рук в погребении 24 могилы. В одном случае ребристая бусина из египетского фаянса, возможно, украшала браслет. Часто женские погребения сопровождаются парой глиняных пряслиц, помещенных около костей ног. В двух случаях (21, 56 могилы) одно пряслице из пары было заменено массивной полихромной бусиной. Возможно, такие бусы могли заменять пряслица не только в погребениях, но и в повседневной жизни.

В некоторых погребениях бусами была обшита одежда: либо только ворот (рис. 1, 1) или подол (67 могила), либо ворот и подол платья (детские погребения из 58 и 66 склепов). Для обшивки одежды использовались гагатовые и стеклянные мелкие синие, средние красные и белые шаровидной и цилиндрической формы бусы. Обычай обшивать ворот и подол одежды — мода, существовавшая у сарматов [11, с. 20; 15, с. 145; 17, с. 50]. В северном подбое 20 могилы мелкие бусы-колючки из глухого черного стекла, а в южном подбое 67 могилы короткоцилиндрические бусы из египетского фаянса были рассыпаны по всей могиле, что может указывать на наличие в погребении покрывала, украшенного бусами. Подобные случаи известны в погребениях «Золотого кладбища» [11, с. 20]. Отметим, что из короткоцилиндрических бус из египетского фаянса в Египте составлялись специальные сетки-покрывала, надевавшиеся на мумии [10, с. 32].

Бусы, обнаруженные в могильнике Дружное, встречают аналоги в памятниках римского времени Центральной Европы, Северного Причерноморья и Северного Кавказа. Отдельные бусы, выполненные из гагата, других минералов, встречают аналоги только в памятниках Боспорского царства, Северного Кавказа и Крыма. Изделия из янтаря (особенно подвески в виде топориков и восьмерковидной формы) чаще встречаются в погребениях пшеворской, вельбарской и черняховской культур. Бусы могильника Дружное обнаруживают близкие аналоги с бусами могильника у совхоза «Севастопольский» не только по отдельным формам, но и по составу наборов. Размещение бус в погребениях могильника Дружное находит аналогии в культуре поздних сарматов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Храпунов И. П. Аланский могильник IV в. н. э. в Центральном Крыму // Тез. докл. конф. «Византия и народы Причерноморья и Средиземноморья в раннее средневековье». — Симферополь, 1994.
2. Алексеева Е. М. Античные бусы Северного Причерноморья. — М., 1978.
3. Tempelmann-Maczynska M. Perlen im Mitteleuropaischen Barbaricum. -Mainz am Rhein, 1985.
4. Магомедов Б. В. Каборга IV (раскопки 1973-74 гг.) // Могильники черняховской культуры. — М., 1979.
5. Сымонович Э. А. Коблевский и Раижевский могильники около г. Одесса // Могильники черняховской культуры. — М., 1979.

6. Рафалович И. А. Данчены. Могильник черняховской культуры. — Кишинев, 1986.
7. *Topita I Chronologie der Sintana-Mures-Cernjachow Kultur // Regginatio Gothica.* — Lodz, 1986.
8. Воронов Ю. Н., Юшин В. А. Ранний горизонт (II-IV вв. н. э.) в могильниках цебельдинской культуры // СА. — 1979. — № 1.
9. Никитина Г. Ф. Могильник у с. Оселивка Кельменецкого района Черновицкой области // Могильники черняховской культуры. — М., 1988.
10. Алексеева Е. М. Античные бусы Северного Причерноморья. — М., 1975.
11. Гущина И. И., Засецкая И. П. «Золотое кладбище» римской эпохи в Прикубанье. — С.-Пб., 1994.
12. Алексеева Е. М. Античные бусы Северного Причерноморья. — М., 1982.
13. Хавлюк П. И. Доследование могильника у с. Вилы Яручские // Могильники черняховской культуры. — М., 1988.
14. Сымонович Э. А., Кравченко Н. М. Погребальные обряды племен черняховской культуры — М., 1983.
15. Богданова Н. А., Гущина И. И., Лобода И. И. Могильник Скалистое III в Юго-Западном Крыму // СА. — 1976. — № 4.
16. Кузнецов В. А. Исследования Змейского катакомбного могильника в 1958 г. // МИА. — 1963. — № 114.
17. Гущина И. И. О сарматах в Юго-Западном Крыму (по материалам некоторых могильников I-IV вв. н. э.) // СА. — 1967. — № 1.



Рис. 1. Наборы бус из могильника Дружное.

1 — гагат; 2 — сердолик и стекло; 3 — янтарь и стекло; 4 — гагат, сердолик, янтарь, египетский фаянс и стекло; 5 — гагат, сердолик и янтарь.