



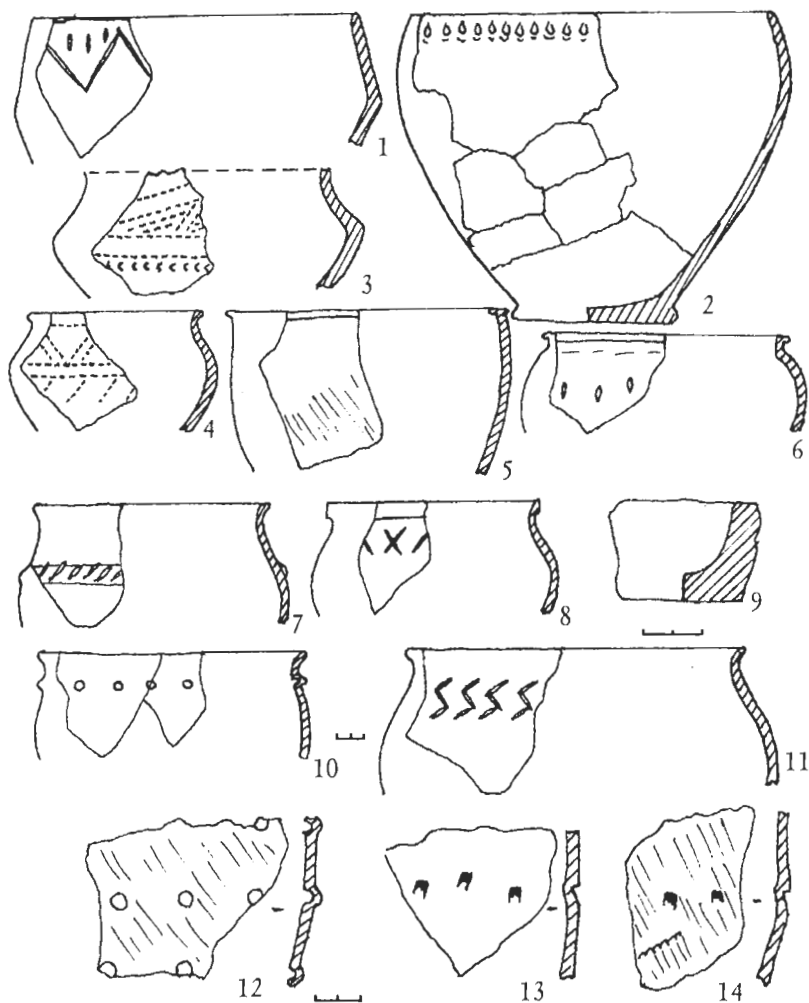
С. И. Берестнев

Исследования многослойного поселения на р. Мже

Новостроечной экспедицией ХГУ в 1995 г. проведены исследования многослойного поселения в урочище Горбанщина у с. Тимченки Змиевского района Харьковской области. Поселение находится на песчаной возвышенности в пойме левого берега р. Мжи, притока Северского Донца, в 1,1 км к югу от села. Раскопами вскрыто 535 кв. м. Материальные остатки залегают в слое черного гумусированного песка мощностью 0,55-0,7 м, перекрытого сверху пластом светло-серого наносного песка толщиной 0,1-0,15 м и подстилающегося белым крупнозернистым материковым песком. В культурном слое выявлены захоронения малобудковского типа, отложения раннего и позднего периодов срубной культуры, фрагменты керамики пеньковской культуры раннего средневековья. Стерильные прослойки между культурно-хронологическими горизонтами отсутствовали, но в целом материалы раннесрубного периода концентрировались в нижней части культурного слоя, позднесрубного — в верхней. В раннесрубный горизонт были вписаны погребения малобудковского типа.

В площади раскопа частично исследованы остатки двух углубленных жилищ. Жилище 1 имело подпрямоугольную в плане форму и длинными сторонами было ориентировано с запада на восток. Размеры постройки в пределах раскопа 7,9 × 6,3 м; пол расчищен на глубине 1,0-1,05 м от современной дневной поверхности. У юго-западного угла жилища выявлены остатки открытого очага в виде кострища размерами 1,7 × 1 м. Жилище 2 имело прямоугольные в плане очертания и продольной осью было ориентировано в направлении северо-запад — юго-восток. Размеры жилища в пределах раскопа 9,7 × 5,55 м. Пол расчищен на глубине 1,2-1,25 м от уровня дневной поверхности. Стратиграфические наблюдения и материалы, обнаруженные на полу обеих построек, позволяют отнести их к позднему периоду срубной культуры.

В нижней части культурного слоя преобладали фрагменты сосудов баночной формы, в том числе с хорошо выраженным ребром в верхней трети тулова, неорнаментированных или украшенных палочными насечками и прочерченными линиями (рис. 2). Выразительной серией представлены остросереберные сосуды приземистых очертаний, орнаментированные выше ребра геометрическими композициями отгисков веревочки или зубчатого штампа (рис. 3, 4). В верхней части культурного слоя по-прежнему преобладают баночные формы (рис. 5, 6). Вместе с тем увеличивается количество горшков, в основном слабопрофилированных, украшенных прочерченными композициями, налепными валиками в верхней части плечиков или рядом «жемчужин» (рис. 7, 8, 10, 11). В керамическом комплексе присутствуют также миски, жаровни, стаканы. Следует отметить находку миниатюрного культового сосудика (рис. 9). С верхним горизонтом



Керамика из культурного слоя

связываются изделия из кости — ложило, скребки, проколки, керамические пряслица прямоугольной или трапециевидной в сечении формы.

В раскопе 1 выявлены три погребения, совершенные по обряду кремации. На глубине 0,5-0,55 м от уровня горизонта зафиксированы деревянные уголки, мелкие обломки кальцинированных человеческих костей, фрагменты керамики, концентрировавшиеся на площади 0,3-0,4 × 0,4-0,6 м. Керамика представлена в основном фрагментами стенок лепных сосудов с обильной примесью песка в глиняной массе, украшенных параллельными рядами «жемчужин» или «тычковыми» вдавлениями; внешняя поверхность часто сохраняет следы гребенчатого заглаживания (рис. 12, 14).

В верхней части культурного слоя присутствовали также немногочисленные фрагменты керамики пеньковского типа, изготовленной из плотной глины с отощающей примесью крупных зерен шамота. Чаще всего это толстостенные неорнаментированные округлобокие горшки; несколькими экземплярами представлены жаровни. К эпохе раннего средневековья относится небольшой однолезвийный железный нож.