



В. В. Скирда

## Новые поступления в Музей археологии и этнографии Слободской Украины от частных лиц

Музей археологии и этнографии Слободской Украины (МАЭСУ), существующий под таким названием при Харьковском национальном университете им. В. Н. Каразина с 1998 г., имеет почти двухсотлетнюю историю и древние традиции. Его история непосредственно связана с университетскими кабинетами редкостей и нумизматики, Музеем изящных искусств и древностей, а впоследствии и с Археологическим музеем, который в разные годы являлся то университетским, то городским [1; 2; 3]. Учитывая это, можно с полной уверенностью сказать, что началом коллекции Музея археологии и этнографии Слободской Украины послужили пожертвования от частных лиц, сделанные еще в 1807 г. При этом нужно отметить, что это были как археологические материалы, привезенные профессорами И. С. Рижским из Ольвии и И. Т. Тимковским из Воронежа, так и этнографическая коллекция, собранная доктором Лабандом во время его участия в первой русской кругосветной экспедиции 1803–1806 гг. под руководством И. Ф. Крузенштерна [1, с. 103; 4, с. 245–248; 5, с. 86–88].

Традиция передавать в университетский музей различные материалы продолжает существовать и в настоящее время. Остановимся на артефактах, переданных в МАЭСУ за последние годы. Так Ф. Ф. Моргуновым в музей была передана коллекция из 40 кремневых предметов (скребки, ножевидные пластины, долотовидные предметы и т. п.) неолитического времени (рис. 1). Эта коллекция была собрана любителем в 70–80-е гг. XX в. в песчаной осыпи обрывистого левого берега реки Северский Донец на окраине хутора Крейдянка Балаклейского р-на Харьковской области. Нужно отметить, что этот материал имеет особое значение для фондов МАЭСУ, так как памятники неолитической эпохи археологами ХНУ в настоящее время специально не исследуются.

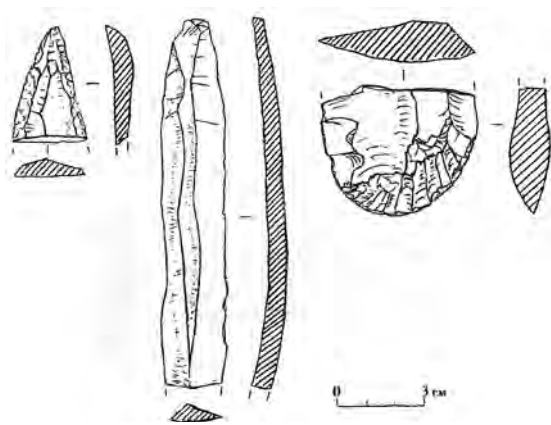


Рис. 1. Кремневые орудия труда из хутора Крейдянка Балаклейского района, Харьковской области

Более близкими к нам по времени являются железный черешковый наконечник стрелы и глиняное биконическое пряслице с орнаментом (рис. 2) черняховской культуры. Они являются частью подъемного материала, собранного в урочище Русивщина возле села Сасиновка Пирятинского района Полтавской области. Эти артефакты найдены и переданы в МАЭСУ преподавателем истории гимназии города Пирятин И. В. Головки.

Во время подводных исследований в реке Северский Донец возле села Гайдары Змиевского

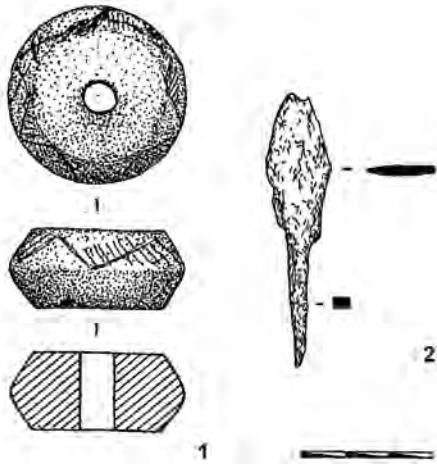


Рис. 2. Находки из села Сасиновки, Пирятинского района, Полтавской области: 1 — пряслице, 2 — наконечник стрелы

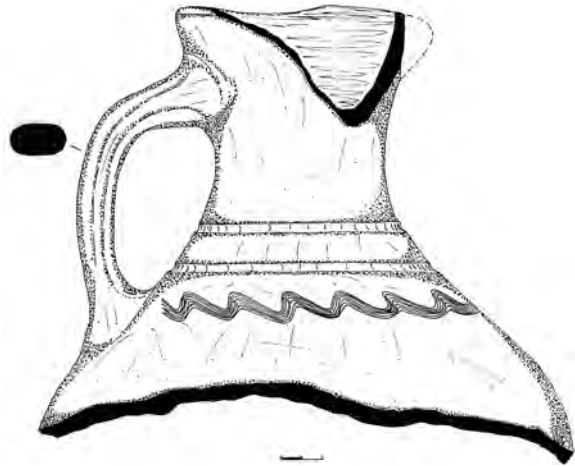


Рис. 3. Верхняя часть кувшина, поднятая со дна р. Северский Донец возле сел. Гайдары Змиевского района, Харьковской области

района Харьковской области сотрудником биологического факультета ХНУ С. Ю. Утевским была найдена и передана в музей верхняя часть чернолощеного кувшина салтовской культуры с волнистым орнаментом на уровне нижнего крепления ручки (рис. 3).

К казацкому периоду нашей истории относится переданная в МАЭСУ глиняная трубка (рис. 4), найденная М. В. Челпановым на своем приусадебном участке в селе Богатырь Великоновоселовского р-на Донецкой области.

Следует также отметить коллекцию бронзовых и железных предметов различных эпох, переданную в музей народным депутатом Украины А. Б. Фельдманом.

Все перечисленные артефакты переданы в музей либо сотрудниками университета, либо людьми, связанными с вузом. Так Ф. Ф. Морнунов передал свою коллекцию через профессора исторического факультета В. И. Кадеева, а М. В. Челпанов казацкую трубку через свою дочь Н. М. Перевозчикову, работающую в университетском Музее природы. А. Б. Фельдман и И. В. Головки являются выпускниками Харьковского университета соответственно экономического и исторического факультетов.

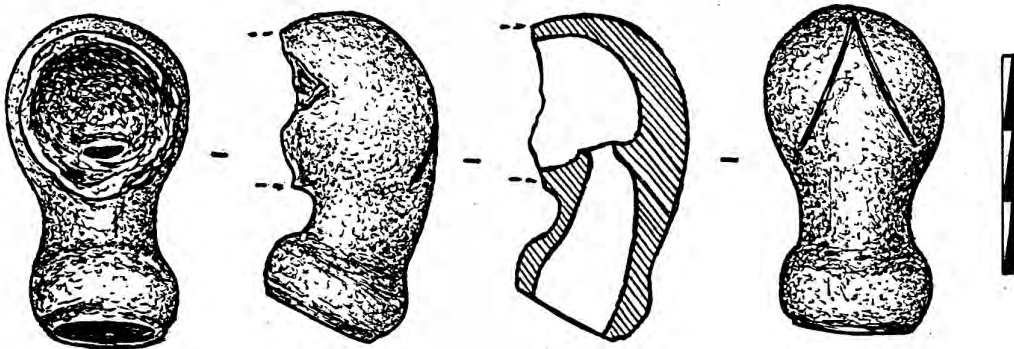


Рис. 4. Глиняная трубка из села Богатырь, Великоновоселовского района, Донецкой области

К сожалению, гораздо чаще сотрудники университета или их знакомые обращаются в МАЭСУ с просьбой атрибутировать те или иные артефакты или определить их стоимость, а не для передачи их в музей.

Нужно также отметить, что передаются в музей и различные архивные материалы. Приоритет в этом деле принадлежит доценту Б. П. Зайцеву и профессору В. И. Кадееву, которые в свое время являлись сотрудниками и руководителями этого музея.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Зайцев Б. П., Латышева В. А.* Археологический музей Харьковского университета // ВХУ. — 1992. — № 362: Серия история. — Вып. 25. — С. 103–110.
2. *Скирда В. В.* Харківський Археологічний музей під керівництвом О. С. Федоровського // Другі Сумцовські читання. — Х., 1996. — С. 9–11.
3. *Скирда В. В.* Музей витончених мистецтв та старожитностей при Харківському університеті // Музеї. Меценати. Колекції. — Полтава, 2000. — С. 7–9.
4. *Лавровский Н.* Из первоначальной истории Харьковского университета // ЖМНП. — 1869. — Ч. 145. — С. 235–260.
5. *Багалея Д. И.* Археографические материалы как источник археологии // Труды XI АС в Киеве 1899. — М., 1902. — Т. 2. — С. 83–89.

