



К. Г. Варачёва

## Погребения с глиняными кубками на могильниках черняховской культуры Днепро-Донецкой лесостепи



ареале черняховской культуры восточнее Днепра исследовано более чем 70 ее могильников и отдельных погребений [1, с. 155–221]. Их материалы увидели свет в различном объеме — от заметок с рисунками отдельных вещей до полных публикаций. Анализ погребального инвентаря ингумаций и кремаций на биритуальных могильниках позволяет заключить, что наиболее массовой его категорией является керамика. В свою очередь анализ керамического комплекса погребений [2; 3, с. 15–22] свидетельствует, что наиболее редкой формой в нем являются кубки.

Глиняные кубки черняховской культуры нашли свое место в сводных классификациях керамики этой культурной группы [4, с. 37–38; 5, с. 54–55]. Имеется специальная публикация черняховских кубков из коллекции Национального музея истории Украины [6]. Целенаправленное изучение глиняных кубков, как части черняховского керамического комплекса, является перспективным в направлении поиска их связи с другой керамикой в погребальном инвентаре и поиска закономерностей их размещения в погребениях. Настоящая публикация представляет собой первый шаг в этом направлении.

Она написана на основании публикаций разной полноты, материалов из 15 черняховских могильников региона (рис. 1): Переяслав-Хмельницкого [7], Успенки, Компанийцев [8], Лохвицы [9], Родного Края [10], Кантемировка (грунтовый могильник) [11], Сум (уроч. Сад) [12], Жовнина (уроч. Носенки, Пристань) [13], Замощанской Дюны [14], Воронинцов [15], Сосновы [16; 17], Воскресеновского<sup>1</sup>, Войтенков 1 [18; 19; 20]. Привлечены так же материалы эпохи Великого переселения народов из подкурганых погребений Кантемировка [21; 22].

Из погребений этих могильников учтено 46 глиняных кубков. По форме выделено шесть их типов: полусферические — 18 экз. (39 %), полусферические-усеченные — 6 экз. (13 %), конические — 1 экз. (2 %), коническо-усеченные — 3 экз. (7 %), округлобокие — 5 экз. (11 %), биконические — 11 экз. (24 %).

Тип I — глиняные кубки полусферической формы (курган № 1 курганного могильника Кантемировка [17, с. 453], погребение № 18 могильника Жовнино (уроч. Пристань) [13, рис. 11: 8], погребение № 245 могильника Соснова [17, рис. 8: 54], погребения № 54, 55, 96, 99, 101, 107, 110 могильника Войтенки 1 [19; 20], погребения № 19, 42, 56, 78, 79, 96, 139, 164 могильника Компанийцы [8, рис. 61: 5, 63: 19; 66: 8; 69: 12, 18; 70: 17; 76: 14; 79: 7]) (рис. 2; 3, 1–6). В конструкции их венчиков и доньев наблюдаются незначительные различия [23]. Поверхность кубков обработана при помощи лощения и обильно орнаментирована. При орнаментации использован пла-

<sup>1</sup> Автор сердечно благодарит Р. В. Терпиловского за предоставленную информацию.

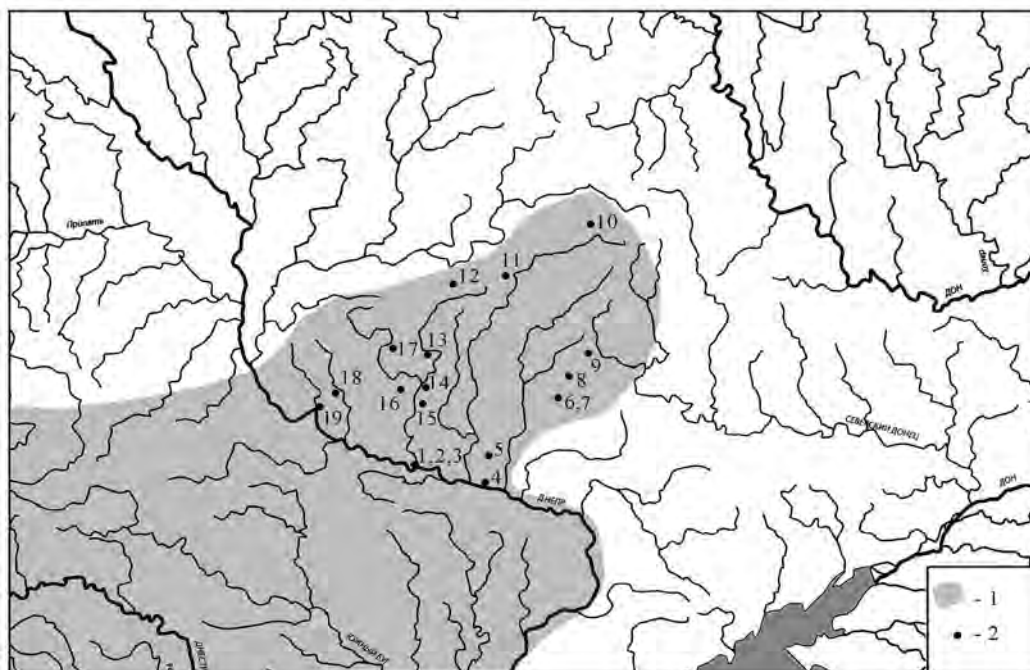


Рис. 1. Могильники черняховской культуры днепро-донецкой лесостепи с глиняными кубками в погребениях:

I — ареал черняховской культуры, II — могильники; 1, 2, 3 — Жовнино (уроч. Носенки, Пристань, Биленковы Бурты); 4 — Компанийцы; 5 — Марковка; 6, 7 — Кантемировка (грунтовый и курганный могильник); 8 — Войтенки 1, 9 — Родной Край; 10 — Замошанская Дюна; 11 — Сумы-Сад; 12 — Успенка; 13 — Лохвица; 14 — Волчек; 15 — Клепачи; 16 — Воронинцы; 17 — Воскресеновское; 18 — Соснова; 19 — Переяслав-Хмельницкий

стичный, лощеный и чеканно-штампованный способы нанесения рисунка [24, с. 273], вследствие чего орнамент представляет совокупность сложных композиций [23]. Встречаются сосуды, орнаментированные лишь уступом ниже венчика (погребение № 245 могильника Соснова [17, рис. 8: 54], погребения № 19, 96 могильника Компанийцы [17, рис. 61: 5, 70: 17], погребение № 111 могильника Войтенки 1 [20]) (рис. 2, 9, 12, 13; 3, 5). Кубки полусферической формы имеют широкое распространение в ареале черняховской культуры [5, с. 54–55].

**Тип II** — кубки полусферическо-усеченной формы (погребение № 54, 99 могильника Войтенки 1 [19; 20], погребение № 10 могильника Сумы (уроч. Сад) [12, Abb. 2: 9], погребение № 1 могильника Жовнин (уроч. Носенки) [13, рис. 5: 1], погребения № 117, № 122 могильник Компанийцы [17, рис. 73: 1, 74: 10]) (рис. 3: 7–12). Их поверхность обработана при помощи лощения и украшена подобно кубкам I типа. Рисунок выполнен из простых композиций. Наиболее близкие по форме сосуды встречаются на памятниках вельбарской и шеворской культур [5, с. 54].

**Тип III.** Кубки конической формы (погребение № 1308 могильника Успенка [8, рис. 48: 2]) (рис. 4: 1). Поверхность кубка является лощеной и орнаментирована чеканно-штампованным способом. Ближайшая аналогия ему видится в кубке из погребения № 33 могильника Рыжавка [25, с. 241].

**Тип IV.** Кубки коническо-усеченной формы (погребение № 2 могильника Воскресеновское, погребение № 7 грунтового могильника Кантемировка [11, табл. I: 4], погребение № 14 могильника Родной Край [10, рис. 10: 9]) (рис. 4, 2–4). Их поверхность обработана с помощью лощения и орнаментирована простыми композициями.

п у б л и к а ц и я

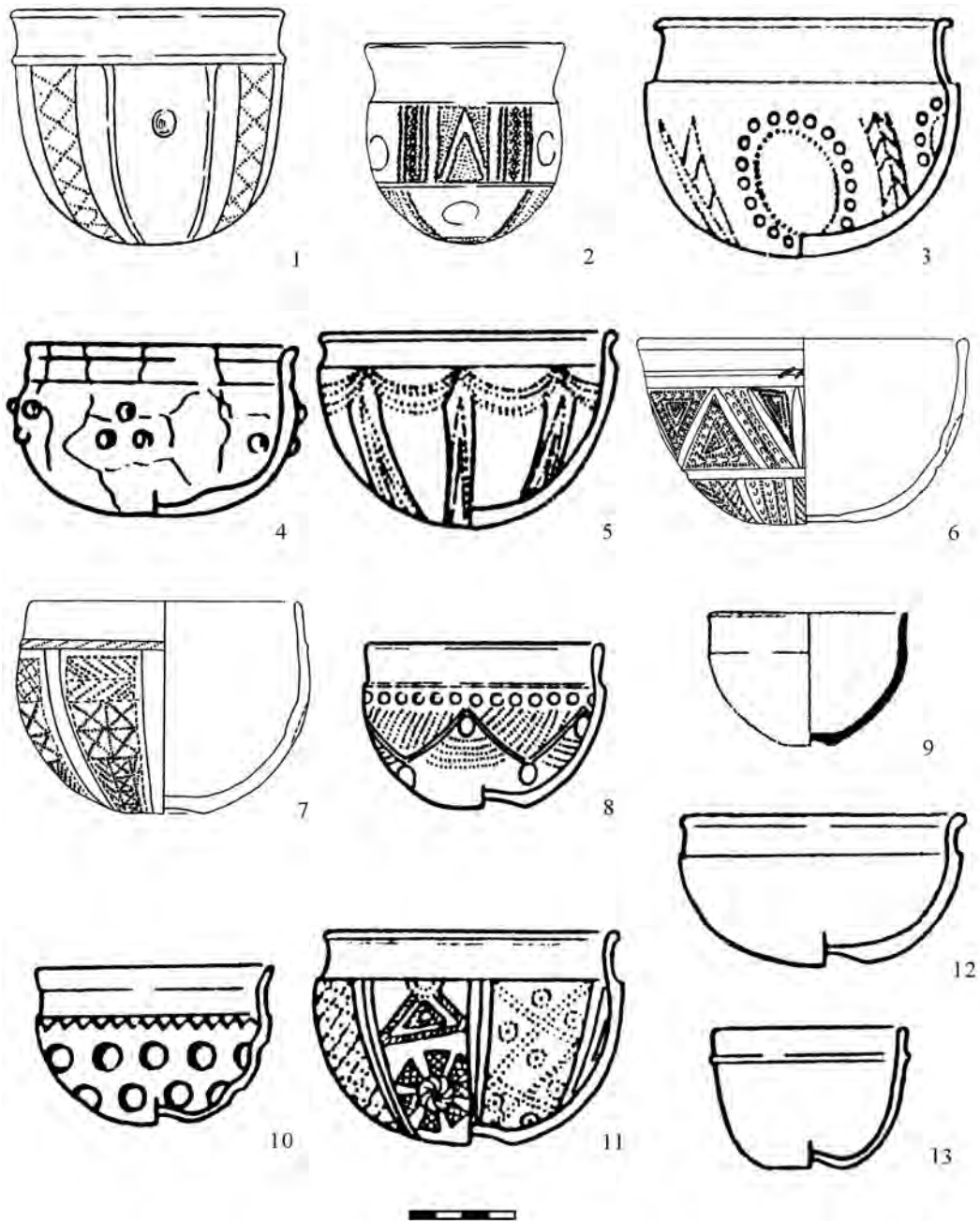


Рис. 2. Глиняные кубки I типа:

1 – Кантемировка, курган № 1 (по рисунку О. В. Гопкало); 2 – Жовнино (уроч. Пристань), погр. № 18; 3 – Компанийцы, погр. № 79; 4 – Компанийцы, погр. № 164; 5 – Компанийцы, погр. № 78; 6 – Войтенки 1, погр. № 54; 7 – Войтенки 1, погр. № 55; 8 – Компанийцы, погр. № 56; 9 – Соснова, погр. № 245 (по рисунку О. В. Гопкало); 10 – Компанийцы, погр. № 139; 11 – Компанийцы, погр. № 42; 12 – Компанийцы, погр. № 96; 13 – Компанийцы, погр. № 19

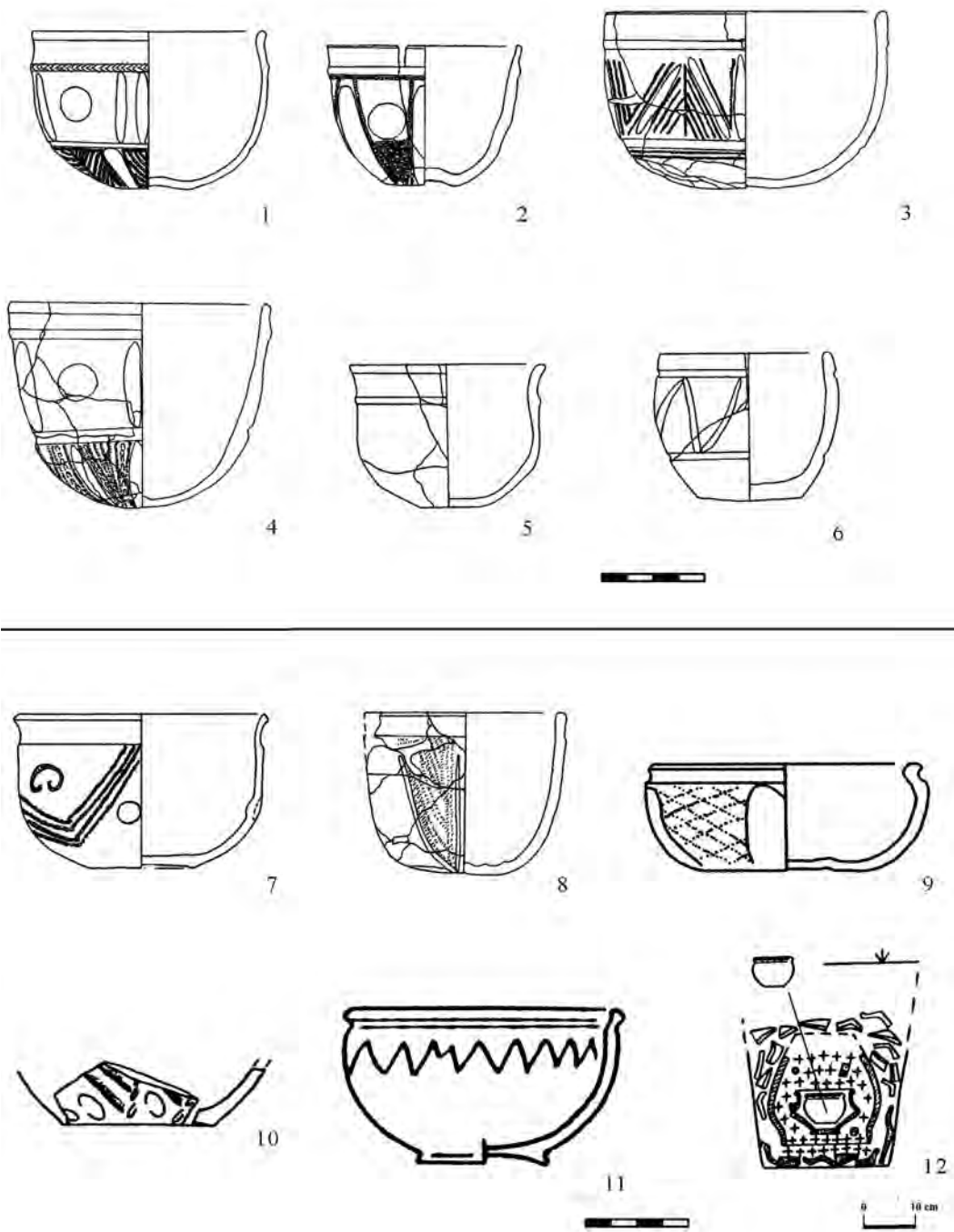


Рис. 3. 1-6 – глиняные кубки I типа, 7-12 – глиняные кубки II типа:

1, 2 – Войтенки 1, погр. № 96; 3 – Войтенки 1, погр. № 101; 4 – Войтенки 1, погр. № 110; 5 – Войтенки 1, погр. № 111; 6 – Войтенки 1, погр. № 107; 7 – Войтенки 1, погр. № 54; 8 – Войтенки 1, погр. № 99; 9 – Сумы (уроч. Сад), погр. № 10; 10 – Жовнино (уроч. Носенки), погр. № 1; 11 – Компанийцы, погр. № 122; 12 – Компанийцы, погр. № 117



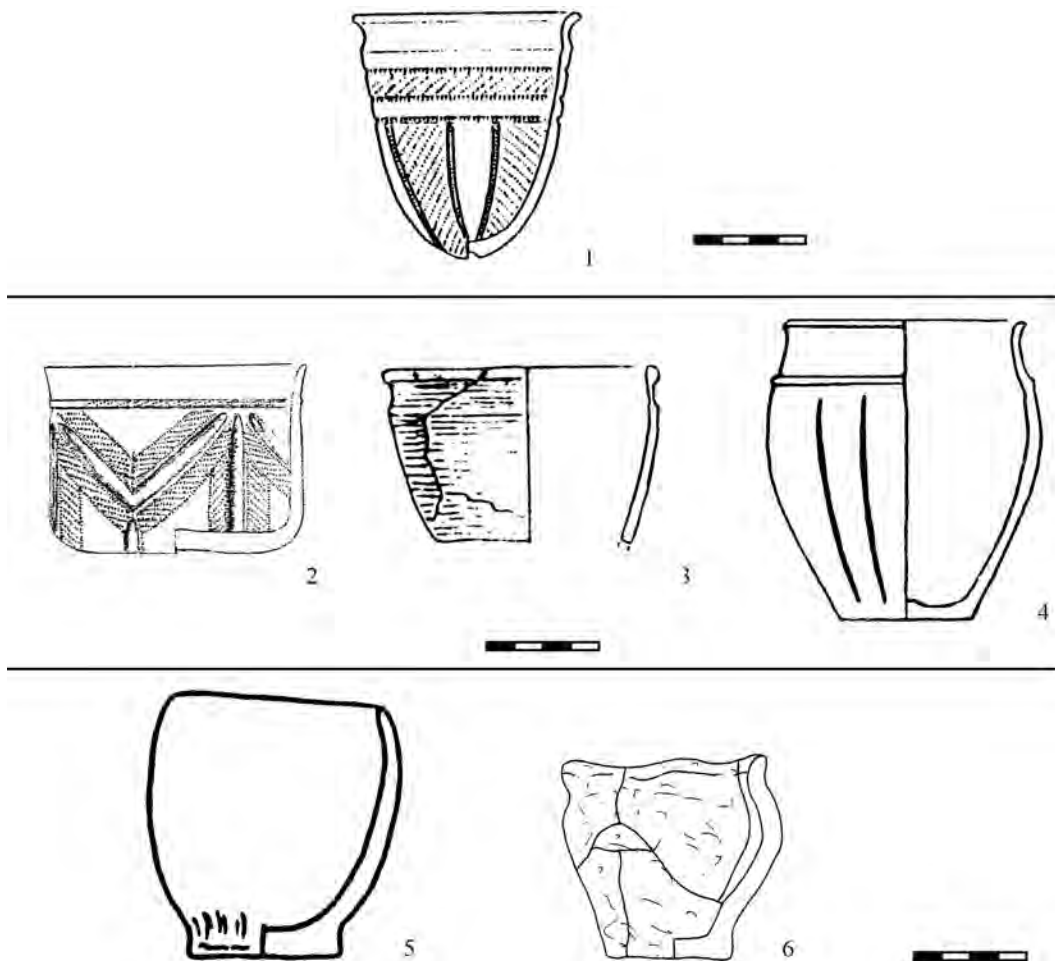


Рис. 4. 1 — глиняные кубки III типа, 2–4 — глиняные кубки IV типа, 5–6 — глиняные кубки типа IVa:

1 — Успенка, погр. № 1308; 2 — Воскресеновское, погр. № 2 (по рисунку Р. В. Терпиловского); 3 — Кантемировка, погр. № 7; 4 — Родной Край, погр. № 14; 5 — Компанийцы, погр. № 122; 6 — Войтенки 1, погр. № 42

Среди глиняных кубков выделяются два лепных сосуда ассиметричных пропорций (погребение № 122 могильника Компанийцы [8, рис. 74: 12], погребение № 42 могильника Войтенки 1 [18]) (рис. 4, 5–6), по профилю напоминающих кубки IV типа.

Тип V — кубки округлобокой формы (погребения № 58, 66 могильника Войтенки 1 [19], погребение № 1 могильника Воронинцы [15, рис. 2: 1, 6], погребение № 3 могильника Замощанская Дюна [14, рис. 1: 2]) (рис. 5, 1–5). В отличие от типов I–IV тесто в сосудах этого типа включает в себя примеси крупнозернистого песка. Их поверхность в большинстве случаев не орнаментирована, исключением является лишь кубок из погребения № 1 могильника Воронинцы [15, рис. 2: 6], в нижней части которого прочерчена горизонтальная линия (рис. 5, 4). Вызывает сомнение определение в качестве кубка лепного горшка из кенотафа № 3 могильника Замощанская Дюна [14, рис. 1: 2]) (рис. 5, 5).

Тип VI — кубки биконической формы (погребение № 10 могильника Лохвица [9, рис. 9: 1], погребение № 5 могильника Переяслав-Хмельницкий [5, рис. 56: 7] погребение

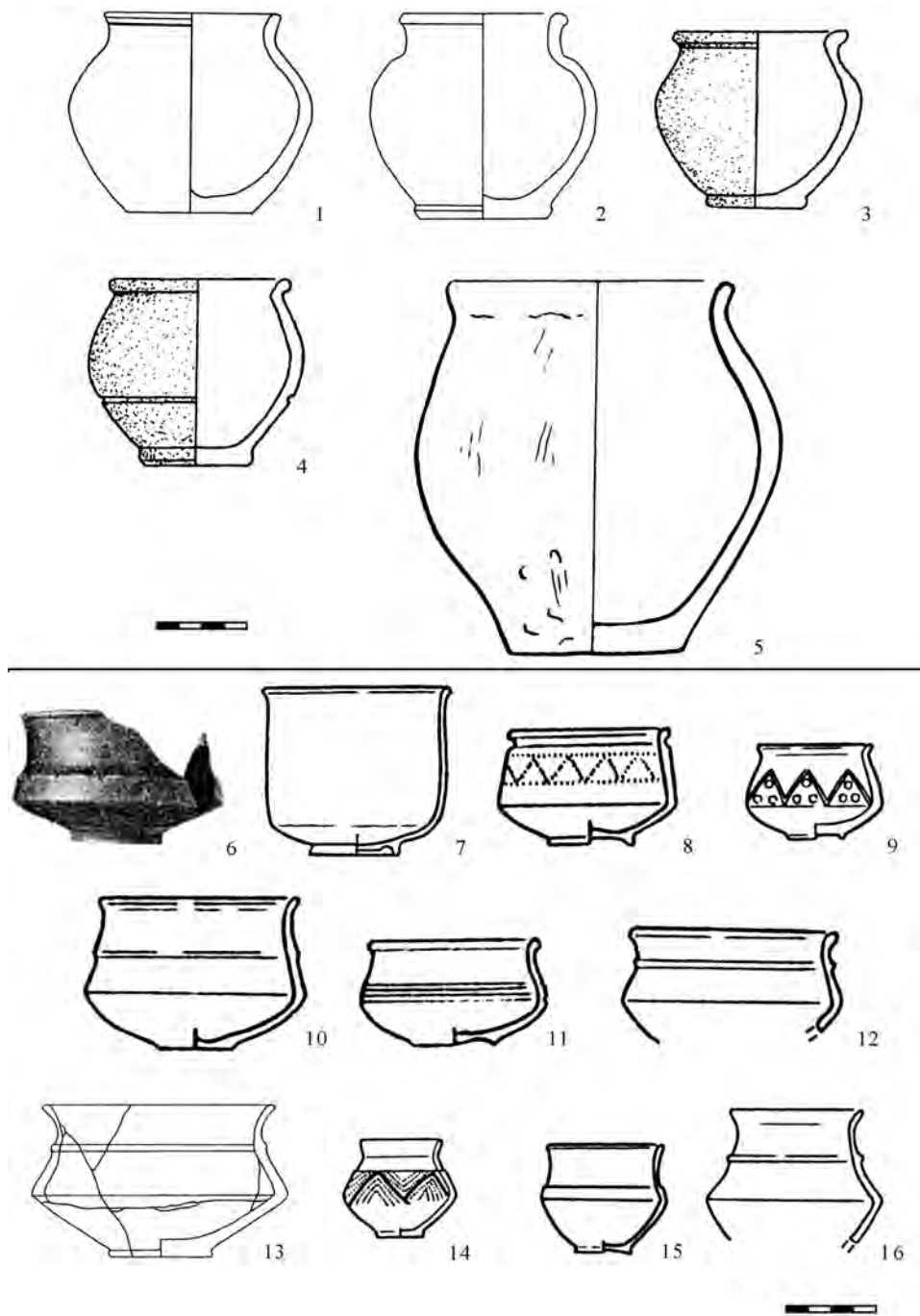


Рис. 5. 1-5 – глиняные кубки V типа, 6-15 – глиняные кубки VI типа:

1 – Войтенки 1, погр. № 58; 2 – Войтенки 1, погр. № 66; 3, 4 – Воронинцы, погр. № 1; 5 – Замощанская Дюна, погр. № 3; 6 – Лохвица, погр. № 10; 7 – Переяслав-Хмельницкий, погр. № 5; 8 – Компанийцы, погр. № 45; 9 – Компанийцы, погр. № 164; 10 – Компанийцы, погр. № 166; 11 – Компанийцы, погр. № 49; 12 – Компанийцы, погр. № 65; 13 – Войтенки 1, погр. № 41; 14 – Компанийцы, погр. № 31; 15 – Компанийцы, погр. № 40; 16 – Компанийцы, погр. № 32

№ 41 могильника Войтенки 1 [18], погребения № 31, 32, 40, 45, 49, 65, 164, 166 могильника Компанийцы [8, рис. 62: 6, 11; 63: 12; 64: 11, 19; 67: 5; 76: 24; 79: 8]) (рис. 5: 6–16). В основном эти кубки, орнаментированные налепным валиком или же снабженные уступом под венчиком. Встречаются кубки, орнаментированные треугольными композициями, выполненными при помощи лощеных и пунктирных линий (погребения № 31, 45, 164 могильника Компанийцы [8, рис. 62: 6; 64: 11; 79: 8]) (рис. 5, 8, 9, 14).

Кубки типов V и VI являются ни чем иным как уменьшенной копией обычных горшков и мисок закрытого профиля.

В ареале черняховской культуры Днепро-Донецкой лесостепи преобладают кубки I типа, на втором месте стоят кубки VI типа — кубки биконической формы. Разделяя глиняные кубки по технике изготовления на гончарные и лепные, стоит отметить, что первых встречено 40 экз. (87 %), тогда как вторых — только шесть (13 %). Лепные кубки не имеют определенной формы, они являлись эксклюзивными изделиями с многообразием форм, кроме конической.

Глиняные кубки входили в состав керамического «сервиза» 46 погребений: 20 кремаций, 18 ингумаций, 7 разрушенных погребений при строительно-хозяйственных работах<sup>1</sup> и 1 кенотафа. Среди ингумаций — в одном из погребений отсутствовала часть костей (погребение № 122 могильника Компанийцы [8, рис. 74: 4]), в двух других — частично разрушены погребальные ямы другими погребениями (погребение № 99 могильника Войтенки 1 [20], погребение № 1 могильника Воронинцы [15, с. 92]), но во всех трех погребениях инвентарь сохранялся *in situ*.

В погребениях-ингумациях представлены все типы кубков. Преобладают кубки I типа (22 %), далее следуют сосуды IV (11 %) и V (11 %) типов. Основными позициями в размещении кубков возле костяка являются: в районе черепа (I) (44 %) (курган № 1 Кантемировка [17, с. 453; 21, с. 138], погребения № 41, 66, 96, 99, 107 могильника Войтенки 1 [18; 19; 20], погребение № 1 могильник Воронинцы [15, с. 92], погребение № 10 могильника Сумы (уроч. Сад) [13, Abb. 1], погребение № 1308 могильника Успенка [8, рис. 48: 1], погребение № 122 могильника Компанийцы [8, рис. 54: 5], в районе тулова (II) (12 %) (погребения № 54, 58 могильника Войтенки 1 [19], погребение № 122 могильника Компанийцы [8, рис. 54: 5]), в районе нижних конечностей (III) (40 %) (погребения № 42, 54, 55, 96, 101, 111 [18; 20], погребение № 14 могильника Родной Край [10, рис. 10: 1], погребение № 18 могильника Жовнино (уроч. Пристань) [13, с. 326], погребение № 5 могильника Переяслав-Хмельницкий [7, с. 134], погребение № 3 могильника Замощанская Дюна [14, с. 7]), справа (а) (36 %) и слева (б) (44 %) от покойного (рис. 6, 8). Среди рассматриваемых погребений кубки чаще всего размещены с правой стороны костяка в районе черепа и слева в районе нижних конечностей. По отношению к костяку кубок всегда залегает на одном уровне. Исключение составляет погребение № 41 могильника Войтенки 1, где кубок стоял на полке-уступе [18].

Отдельным вопросом исследования является определение места кубков по отношению к другим сосудам в погребении, установление их взаиморасположения. Нами выделено три варианта: 1 — кубок расположен возле керамического сосуда (24 %) (погребение № 1308 могильника Успенка [8, рис. 48: 1], погребение № 122 могильника Компанийцы [8, рис. 54: 5], погребение № 14 могильника Родной Край [10, рис. 10: 1], погребение № 5 могильника Переяслав-Хмельницкий [7, с. 134], погребения № 66, № 99 могильника Войтенки 1 [19; 20], 2 — кубок находится внутри сосуда (48 %) (погребение № 18 могильника Жовнино (уроч. Пристань) [13, с. 326], погребения № 41, 54, 55, 96, 101, 111 могильника Войтенки 1 [18; 19; 20], погребение № 10 могильника

<sup>1</sup> В публикации не были использованы материалы из разрушенных погребений возле сел Клепачи, Волчек, Корчак, Марковка, Новый Мохнач и Замощанская Дюна [26, с. 311; 27, с. 25, 39; 24, рис. 21: 5, 14, рис. 1:9].

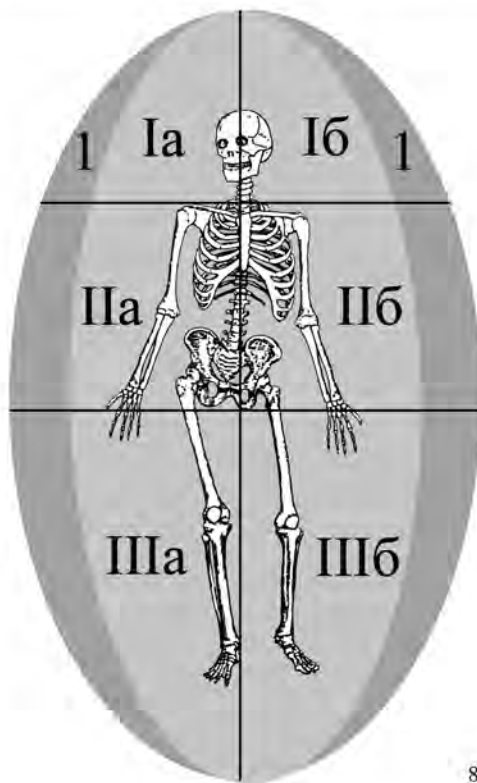
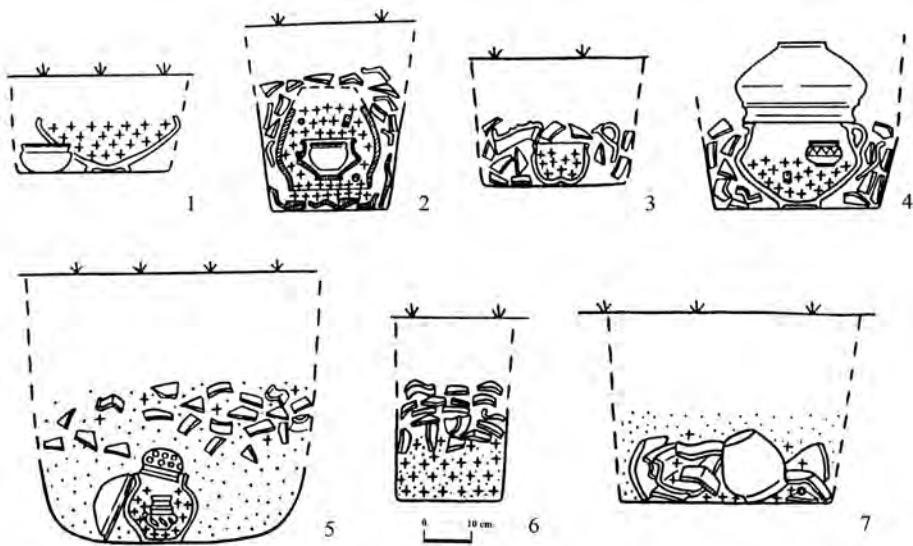


Рис. 6. Расположение глиняных кубков в погребениях:

1-7 в кремациях, 8 – в ингумациях: 1-7 – Компанийцы, погр. № 96, 117, 42, 45, 139, 65, 56 (по рисункам А. Н. Некрасовой)



Сумы (уроч. Сад) [12, Abb. 1], погребение № 122 могильника Компанийцы [8, рис. 54: 5], погребение № 3 могильника Замощанская Дюна [14, с. 7]), 3 — кубок расположен отдельно, в стороне от керамических сосудов (28 %) (курган № 1 Кантемировка [21, с. 138], погребения № 42, 54, 107 могильника Войтенки 1 [18; 19; 20], погребение № 1 могильника Воронинцы [15, с. 92]). Наблюдается закономерность в размещении кубков внутри сосудов других форм: трехручных ваз, ваз со лжеушками и мисок-ваз. В погребениях черняховских могильников днепро-донецкой лесостепи вместе с кубками встречаются различные формы сосудов: горшки, миски открытого и закрытого типов, миски-вазы, трехручные вазы, одно-, двуручные кувшины, кувшины-«бутыли».

Прослеживается также взаимосвязь в сочетании различных типов кубков с сосудами других форм в «сервисах» погребений. Мы выделяем здесь следующие варианты: кубки полусферической формы — горшок (100%), миска открытого профиля (100 %), миска закрытого профиля (89 %), ваза (100 %), кувшин одноручный (56 %), кувшин двуручный (44 %); кубок коническо-усеченной формы — горшок (60%), миска открытого профиля (80 %), миска закрытого профиля (60 %), ваза (40 %); кубки округлобокой формы — горшок (100%), миска открытого профиля (40 %), миска закрытого профиля (80 %). Таким образом, в наиболее престижный по разнообразию форм сосудов погребальный «сервис» входили кубки I типа.

Из выделенных типов кубков в погребениях-кремациях могильников днепро-донецкой лесостепи встречаются кубки четырех типов — I, II, IV, VI, но чаще всего — I и VI типов. Нами выделено семь вариантов размещения кубков в кремациях по отношению к сосуду-урне и кальцинированным костям:

- 1 вариант — кубок-приставка, кубок устанавливался возле сосуда-урны (рис. 6, 1) (погребения № 78, 96 могильника Компанийцы [8, рис. 69: 10, 70: 15], погребение № 110 могильника Войтенки 1 [20]);
- 2 вариант — кубок расположен внутри сосуда-урны (рис. 6, 2) (погребение № 1 могильника Жовнин (уроч. Носенки) [13, с. 319], погребение № 7 могильника Кантемировка [11, с. 240], погребения № 31, 45, 117 могильника Компанийцы [8, рис. 62: 7, 64: 9, 73: 1]);
- 3 вариант — кубок является урной (рис. 6, 3) (погребение № 42, 166 могильника Компанийцы [8, рис. 63: 17, 76: 21]);
- 4 вариант — кубок установлен внутри сосуда-урны, сверху перекрытой другим сосудом (рис. 6: 4) (погребение № 10 могильника Лохвица [9, с. 91–92]);
- 5 вариант — кубок играет роль «крышки», перекрывая сверху сосуд-урну (рис. 6, 5) (погребение № 139 могильника Компанийцы [8, рис. 76:11]);
- 6 вариант — кубок (целый или во фрагментах) находится среди других сосудов (их фрагментов), эта керамика покрывает слой кальцинированных костей (рис. 6, 6) (погребения № 19, 49, 56, 65, 79 могильника Компанийцы [8, рис. 61: 1, 64: 17, 66: 1, 67: 4, 69: 16]);
- 7 вариант — кубок находится среди фрагментов керамики и кальцинированных костей (рис. 6, 7) (погребения № 32, 40, 164 могильника Компанийцы [8, рис. 62: 3, 63: 6, 79: 1]).

Выделяются также варианты установки сосуда:

- а — венчиком вверх (погребение № 110 могильника Войтенки 1 [20], погребение № 10 могильника Лохвица [9, с. 91 — 92], погребения № 19, 31, 42, 45, 78, 96, 117, 166 могильника Компанийцы [8, рис. 61: 1, 62: 7, 63: 17, 64: 9, 69: 10, 70: 15, 73: 1, 76: 21]);
- б — венчиком вниз (погребение № 7 могильника Кантемировка [11, с. 240], погребения № 49, № 79, № 139 могильника Компанийцы [8, рис. 64: 17, 69: 16, 76: 11]. Кубок разбит на фрагменты в шести погребениях (погребение № 1 могильника Жовнино (уроч. Носенки) [13, с. 319], погребения № 32, 40, 56, 65, 164 могильника Компанийцы [8, рис. 62: 3, 63: 6, 66: 1, 67: 4, 79: 1]). Среди рассматриваемых способов установки кубка в кремациях преобладают 2 и 6 варианты).

В погребениях-кремациях наиболее часто помещены кубки полусферической и биконической форм. Возможно выделить также связи определенных типов кубков с их размещением в кремациях — кубки I типа связаны с 1 и 6 вариантами, II тип связан с 2 вариантом, VI тип — с 7 вариантом. В погребениях-кремациях совместно с кубками встречены фрагменты таких типов сосудов как горшки (96 %), миски открытого профиля (86 %), миски закрытого профиля (73 %), вазы (55 %), кувшины (46 %).

Проведенное исследование является ступенью к следующему этапу изучения кубков черняховской культуры — определению их хронологической позиции по закрытым комплексам региона и всего ареала культуры.

**Ключевые слова:** глиняный кубок, черняховская культура, Днепро-Донецкая лесостепь, керамический «сервиз».

## ЛИТЕРАТУРА

1. Лобичев М. В. Черняховская культура Днепро-Донецкой лесостепи: история исследования и основные проблемы изучения. — Х., 2000.
2. Сымонович Э. А., Кравченко Н. М. Погребальные обряды племен черняховской культуры//САИ. — 1983. — Вып. 4—22.
3. Никитина Г. Ф. Систематика погребального обряда племен черняховской культуры. — М., 1985.
4. Симонович Е. О. Черняхівська кераміка Подніпров'я//Археологія. — 1983. — № 43.
5. Магомедов Б. В. Черняховская культура, Проблема этноса. — Lublin, 2001.
6. Стрельник М. А. Кубки черняховской культуры (II—V вв. н. э.) в собрании Национального музея Украины//Древнейшие общности земледельцев и скотоводов Северного Причерноморья (V вв. до н. э.—V вв. н. э.). — Тирасполь, 2002.
7. Гончаров В. К., Махно Е. В. Могильник черняхівського типу біля Переяслава-Хмельницького//Археологія. — 1957. — Т. II.
8. Некрасова А. Н. Памятники черняховской культуры Днепровского Левобережья //Готы и Рим. — К., 2006.
9. Березовец Д. Т., Петров В. П. Лохвицкий могильник//МИА. — 1960. — № 82.
10. Петренко Е. Н. Новые могильники черняховской культуры в бассейне Северского Донца//Археология славянского Юга—Востока. — Воронеж, 1991.
11. Махно Е. В. Кантемирівське поселення та могильник культури полів поховань //АП УРСР. — 1952. — Т. 3.
12. Schultze E. Gefäßbeigaben in Kindergräbern der Černjachov-Kultur — zu einem Grab aus Sumy-Sad (Ostukraine)//Ostrogothica. — Х., 2009.
13. Рутковская Л. М. Археологические памятники IV—V вв. в районе Кременчугского моря (Украина)//СА. — 1979. — Т. XXVII/2.
14. Липкин Ю. А. Замошанская дюна под Суджей//МЧК. — М., 1973.
15. Мокляк В. О. Похоронения черняхівської культури в с. Воронинці Оржицького району//АЛЛУ. — 1998. — № 1—2.
16. Махно Е. В., Сикорский М. И. Могильник черняховской культуры у с. Сосновы на Левобережья Днепра//КВ. — 1989. — Т. II.
17. Гонкало О. В. Бусы и подвески черняховской культуры. — К., 2008.
18. Лобичев М. В., Мызгин К. В., Варачева К. Г. Отчет о работе Германно-Славянской археологической экспедиции Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина в 2006 году//НА ИА НАНУ.
19. Лобичев М. В., Мызгин К. В., Варачева К. Г. Отчет о работе Германно-Славянской археологической экспедиции Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина в 2007 году//НА ИА НАНУ.
20. Лобичев М. В., Мызгин К. В., Варачева К. Г. Отчет о работе Германно-Славянской археологической экспедиции Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина в 2009 году//НА ИА НАНУ.

21. Рудинський М. Я. Кантемирівські могили римської доби//Записки ВУАК. — К., 1931. — Т. 1.
22. Schultze E. Geschirrssets und Bestattungssitten Zu den frühvölkerwanderungszeitlichen Gräbern von Kantemirovka//Zweiundvirzig: festschrift für Michael Gebühr zum 65 Geburtstag — Leidorf, 2007.
23. Варачёва К. Г. Глиняные кубки черняховской культуры из археологического комплекса Войтенки I//ВХНУ. — (В печати.)
24. Сымонович Э. А. Орнаментация черняховской керамики//МИА. — 1964. — № 116.
25. Кропоткин В. В. О датировке кувшина из Чистиловского могильника//СА. — 1973. — № 3.
26. Кропоткин В. В. Изучение черняховской культуры на Полтавщине//АО 1968. — 1969.
27. Махно Е. В. Памятники черняховской культуры на территории УССР (материалы к составлению археологической карты)//МИА. — 1960. — № 82.

### Резюме

*Варачова К. Г. Поховання з глиняними келихами на могильниках черняхівської культури Дніпро-Донецької лісостепу*

Стаття присвячена аналізу глиняних келихів, виявлених у закритих комплексах пам'яток черняхівської культури на території Дніпро-Донецького лісостепу. Проаналізовано 46 глиняних келихів з 15 черняхівських могильників регіону. За формою виділено шість типів келихів: полусферичні, полусферичні-усічені, конічні, конічно-усічені, круглобокі та біконічні. Найбільш поширеною формою в регіоні є келихи I та VI типів, тобто келихи полусферичної та біконічної форм. Визначено також закономірність розташування келихів в інгумаціях і кремаціях, виявлені зв'язки з судинами інших типів. У взаєморозташуванні келихів у інгумаціях по відношенню до інших посудів виділено три варіанти, у кремаціях — сім.

**Ключові слова:** глиняний келих, черняхівська культура, Дніпро-Донецький лісостеп, керамічний «сервіз».

### Summary

*K. Varacheva. Burials with Earthen Cups in the Cemeteries Chernyakhov Culture Dnieper-Donets Steppe*

The article is devoted to the analyzes of clay cups found in closed complexes of chernyakhivska culture monuments on territory of the Dnieper-Donets forest-steppe. Had been analyzed 46 clay cups from 15 chernyakhovsky culture burial areas. Six types of cups could be grouped according to the form of the cup: half — spherical, half-spherical-truncated, conic, conic-truncated, round-cornered and biconic. The most common form in the region are cups of the I and VI type, ie, cups of half-spherical and biconic forms. Also defined a conformity of cup in corpse disposition and cremations, also defound connections with other with types of vessels. In interposition of cups there are 3 different variants, in cremations — there are seven variants of placement against other vessels.

**Key words:** clay cup, chernyakhovskaya culture Dnieper-Donets-steppe, ceramic “service”.

