



# ИСТОРИЯ

А. Г. Чердниченко

## Заметки о древнейших названиях Фракии



настоящее время стало очевидным, что решение узловых проблем этнокультурной истории возможно только на основе комплексного подхода, при учете данных различных гуманитарных и естественных наук — истории, сравнительно-исторического языкознания, археологии, этнологии, антропологии, палеоботаники, палеозоологии и т. д. Кроме того, исследование этногенеза ныне немыслимо без привлечения результатов изысканий генетиков по реконструкции ДНК-генеалогии человечества [1; 2, с. 449–451].

Одной из ключевых в палеобалканистике является проблема происхождения названия страны Θράκη [3, S. 205–206]. Ее решение позволит прояснить многие детали этнокультурной истории востока Балкан во II — первой половине I тыс. до н. э. По всей видимости, хороним Θράκη первоначально относился не ко всей восточной части Балканского полуострова или к Фракийской равнине, а обозначал ареалы обитания племен Θράκες в устье реки Гебр и долине реки Стримон, т. е. был связан с так называемой Эгейской Фракией [3, S. 204–205, 209–211; 4; 5, с. 324–325]. В «Илиаде» фракийцы фигурируют среди союзников троянцев. Гомеровский эпос сообщает о двух их группах (Ном. II, 844–847; III, 519–520; X, 428–441). Это — фракийцы во главе с Акамантом и Пейросом Имбрасидом, происходившими из города Айнос, который располагался в устье Гебра, и фракийцы царя Реса, владевшего землями в долине Стримона в районе горы Пангей [3, S. 361–362, 395–397].

Античная традиция сохранила и более древние названия Фракии. Примечательно в этом отношении сообщение энциклопедиста Стефана Византийского (527–565 гг.), опиравшегося на утраченные труды эллинских и римских авторов, в т. ч. на «Вифинику» Луция Флавия Арриана (ок. 85–175 гг.) [6, р. 208]. По словам Стефана Византийского, «Θράκη [названа по имени] царя Фракса (ἀπὸ Θράκος βασιλέως), который умер в древности, или [по имени] Фракеи (Фраки), нимфы Титаниды (ἀπὸ Θράκης νύμφης Τιτανίδος), и Крона Долонского (Κρόνου Δόλοκος, Крона племени долонков). Страна Фракия (Θράκη χώρα) именовалась [прежде] Πέρκη и Ἀρία. [Существует] этникон Θράξ и Θράσσα, и Θράττα в аттическом диалекте» (Steph. Byz. s. v. Θράκη).

Название Πέρκη [χώρα] этимологизируется как 'дубовая страна', или 'Перконова (Перунова) страна', и близко македонскому орониму пралатинского облика Κερκίνη 'дубовые горы', или 'Перконовы (Перуновы) горы', ср. лат. quercus, -us f. 'дуб' [7, с. 85–86; 8, с. 33–36]. Ἡρώς (\*Ἡρός, Ἡρών, Heros, Heron, Eron) — фракийский бог, изображаемый всегда на коне, обычно с оружием, чаще всего, копьем, в правой руке. Περκωνεῖ, Περκῶ (dat. sing.) — эпитеты конного бога Ἡρώς, засвидетельствованные порознь в двух вотивных греческих надписях под рельефами I в. до н. э. — I в. н. э., обнаруженными в окрестностях Варны. Реконструируемый теоним \*Περκωνίς сопоставляется с балтийским именем бога грозы \*Perkun-, лит. Perkūnas, латыш. Perkons,

др.-прусс. *perkunis* ‘гром’, праслав. \**Perunь* ‘Перун’, хетт.-лув. *Perwa, Pirwa, Peru(w)a* (‘скала’, бог грозы; *Perua* — главное божество Канеса) [7, с. 83–90, 8, с. 31–36; 9, с. 157–162]. Судя по всему, Хэрос (Герой) Перконис — это фракийское божество грома, обитающее на дубе или в дубовом лесу. От имени аналогичного славянского божества Перуна на востоке Балкан происходят, например, названия гор Пирин, города Перник (раннее Перуник и Перинград) [10, с. 41–45].

Хороним *’Aria* имеет цельнолексемные соответствия в индоевропейских языках, восходящих к праиндоевропейским диалектам и группы *satəm*, и группы *centum* [11, с. 7; 12, с. 72, 99; 13, р. 185–186; 14, р. 106, 109; 15, S. 178; 16, S. 67; 17, р. 243]. В древнегреческом языке это — *ἄριστος* (‘(наи)лучший, отличный, храбрый, знатнейший’ (прев. ст. к *ἀγαθός*), в индоиранских языках — санскр. *ārya* ‘благородный, достойный, достойный; знатный; арий, представитель одной из трех высших варн, господин’, санскр. *aryas* ‘благородный, верный, дружественный’, санскр. *arya m.* ‘представитель одной из трех высших варн’, авест. *ariya*, др.-перс. *ariya* ‘арийский; арий; благородный; господин’. Имеется также кельтское соответствие *Arjo-*, *aire*, *airech* ‘свободный; благородный’. Кроме того, в хеттском языке зафиксированы лексемы *ariya-*, *arai-* ‘вопросать оракула’, *ariyasassar* (*ariya-* + *assasar* ‘место’) ‘оракул’, этимологически близкие лат. *ōrō* (< *ōrāub*) ‘обращаться к богам’, лат. *ōrāculum*, -i n. ‘оракул; прорицание; прорицалище’. Следовательно, *’Aria* — это либо ‘страна наилучших, благородных, свободных’, либо ‘страна оракулов’. В связи с возможной хетто-лувийской этимологией хоронима *’Aria* примечательно сообщение Геродота о знаменитом прорицалище Диониса, которое находилось в горах области фракийского племени сатров (*Σάτραι*), т. е. в Родопах, где служили жрецы и жрицы из рода бессов (*Βησσοί, Βῆσσοί*) (Herodot. Hist. VII, 111).

Однако вполне вероятны древнегреческая, индоиранская или кельтская этимологии названия *’Aria*, так как в палеономастике востока Балкан зафиксированы рефлексy и сатэмных, и кентумных праиндоевропейских диалектов при преобладании названий и имен сатэмного прабалтийского облика [18, с. 25–71, 126–132; 19; 20; 21, с. 22–24; 22; 23; 24].

Относительно названия племени долонков, обитавшего в исторические времена на Херсонесе Фракийском, можно сказать следующее: этимология этнонима *Δολοῦκοι* связана с и.-е. \**del-*, \**delēgh-*, \*(d)longho-, \**dlgho-* ‘длинный’ [3, S. 148; 16, S. 196–197]. Однако подлинное имя Крона, почитавшегося долонками (‘долговязыми’), установить вряд ли возможно.

Зато Стефан Византийский сообщает имена легендарного царя *Θράξ* и нимфы *Θράκη*, от которых, по его мнению, происходят хороним *Θράκη* и этноним *Θράκες*, т. е. Фракия — это ‘страна Фракса или Фракеи’, а фракийцы — ‘потомки Фракса или Фракеи’. Евстафий Фессалоникийский (ок. 1110–1198 гг.) в схолиях к «Описанию ойкумены» Дионисия Перизгета (первая половина II в. н. э.), ссылаясь на «Вифинику» Арриана, дополнил сообщение Стефана Византийского [25, р. 150–151]. По словам Евстафия Фессалоникийского, Арриан рассказал о мудрой нимфе Фракее (*Θράκη*), которая эподами, т. е. магическими песнями-заклинаниями, и снадобьями излечивала от недугов, подобно Медее, Агамэде и Кирке. В честь этой нимфы страна, ранее именовавшаяся Перкэ (*Πέρκη*) или Ария (*’Aria*), стала называться Фракией (*Θράκη*). Арриан также поведал, что у фракийцев было принято иметь много детей от многих жен, как у царей племени долонков (Eustath. Thessal. ad Dionys. Per. 322).

Миф о нимфе Фракее, фрагменты которого зафиксировали Арриан, Стефан Византийский и Евстафий Фессалоникийский, носит этиологический характер. Образ нимфы в нём собирательный, иносказательный, обозначающий совокупность женского начала народа фракийцев (или всех обитателей Фракии). Имя *Θράκη*, как и имя *Θράξ*, может быть отвлечено либо от хоронима, либо от этнонима. Однако неясно, теоним и антропоним происходят от хоронима или этнонима, или наоборот, хороним и этноним — от теонима или антропонима. отождествление этимонов в данном случае не дает ответа на вопрос о первичном их значении. Рассуждения типа «фракийцы — потомки нимфы Фракеи или царя Фракса», «Фракия — страна нимфы Фракеи

или царя Фракса» ничего не дают для выяснения происхождения самого этимона \*thraik-. Никаких ономаσιολογических аргументов для него пока нет. Едва ли родственно это слово имени Τρώς, -ώβς, которое само не имеет надежной этимологии, или этнониму Τραυσοί (Ἀγᾶθηρσοί), т. е. 'потрясающие тирсами, тирсоносцы' [8, с. 86–134; 18, с. 69, 129; 20, с. 112; 22; 24, S. 73; 26, с. 136–137; 27, с. 203; 28, с. 120–121].

Возможно, следует связать племенное название Θράκες с греческим словом θρίξ — 'волос'. Тогда реконструируется форма \*thraikos (\*θρῆικός), прилагательное с суффиксом -ik- к thrix (др.-греч. θρίξ, gen. sg. τριχός ἢ 'волос, волосы; шерсть, руно; конский волос; щетина'), т. е. 'волосатый'. Эта особенность внешнего вида отмечалась античными авторами в описании «чубатых» фракийцев (Archil. Epod. 79; Ovid. Trist. V, 10, 28–45). В таком случае, название страны Θράκη происходит от этнонима Θράκες.

Древнегреческая этимология названий 'фракийцы' и 'Фракия' не выглядит невероятной потому, что имена легендарных фракийских героев (царей-жрецов) II тыс. до н. э. Эвмолпа и Орфея имеют эллинское происхождение [9, с. 166–173].

Этимологически имя Εὐμόλπος — эпитет 'хорошо поющий', ср. др.-греч. εὖ 'хорошо', μόλις 'пение; пение, соединенное с пляской, хоровод; игра' от глагола μέλω 'петь; воспевать; издавать крик; петь и плясать в хороводе' [29, р. 683–684]. Эвмолп, от которого вели свое происхождение знатные фракийские роды, в эллинских мифологических генеалогиях назван сыном Посейдона и Хионы, дочери бога северного ветра Борея и Оритии, дочери автохтонного царя Аттики Эрехтея (Apollod. Bibl. III, 14, 5–8; III, 15, 1–4; Ovid. Epist. II, 9, 1–2). Античная традиция, указывая на аттическое происхождение Эвмолпа, связывала его деяния с Эфиопией (возможно, Египтом и Нубией), Эгейской Фракией (районом города Исмар) и Аттикой (Элевсином) (Apollod. Bibl. III, 15, 4–5). Расселение фракийцев во главе с Эвмолпом в Аттике эллинские авторы относили к эпохе Пелопса и Кадма. В те времена фракийцы обитали не только в Аттике, но и на Пелопоннесе, острове Наксос, в Фокиде, Беотии, Пиерии (Diod. Sic. Bibl. V, 50–51; Hom. II, II, 591–602; Strab. Geogr. VII, 7, 1; IX, 2, 3–4; IX, 2, 25). Хроника Паросского мрамора, следующая аттической исторической традиции, датирует основание Кадмеи Кадмом, сыном Агенора, эпохой царствования в Афинах Амфикиона, сына Девкалиона, что соответствует последней трети XVI в. до н. э. (Marmor Parium. 7).

По всей видимости, в античной традиции образ Эвмолпа, сына Посейдона, слился с образом Эвмолпа, сына Мусея и внука Орфея, который считался одним из основателей Элевсинских мистерий в честь Деметры и Персефоны (Apollod. Bibl. II, 5, 12; Diod. Sic. Bibl. IV, 25; Hom. Hymn. V, 473–494). Согласно хронологии Паросской летописи, обнаружение Орфеем своих творений и учреждение Эвмолпом тайнств в Элевсине можно отнести к первой трети XIV в. до н. э. (Marmor Parium. 14–15).

Жрец, музыкант и певец Орфей, будучи родом из области киконов в Эгейской Фракии, жил в македонской области Пиерия (Πιερία) и был посвящен в Самофракийские мистерии (Apollod. Bibl. I, 3, 2; Diod. Sic. Bibl. IV, 25; V, 48–49; V, 77; Diogen. Laërt. I, praefat. 5; Pausan. IX, 30, 2–5; Strab. Geogr. VII, fr. 17–19).

Относительно этимологии имени Ὀρφεύς, -έως, отметим его древнегреческий фонетический облик: -or- на месте и.-е. слогаобразующего -r-, -f- на месте и.-е. -bb-, посессивный суффикс -eus- как развитие и.-е. -u- основ. Приписывать фонетические характеристики антропонима Ὀρφεύς какому-либо сатэмному диалекту нет оснований. Ὀρφεύς — имя эллинское, а сатэмное должно было выглядеть \*Erbu, \*Erbuwa. В данном антропониме нет ничего, позволяющего говорить о его «сатэмности» (нет палатализованных согласных). Изначально это — индоевропейское диалектное имя, представленное продолжениями в древнегреческом как Ὀρφεύς, а в древнеиндийском (ведийский язык, санскрит, пракриты) — ṛbhū 'искусный; умный' [12, с. 136].

Итак, древнегреческая этимология этнонима Θράκες, имен Εὐμόλπος и Ὀρφεύς, данные античной традиции об Эвмолпе и Орфее являются аргументами в пользу гипотезы о южнобалканском происхождении этноса фракийцев, поселившегося на севере Эгеиды незадолго до Троянской войны. Можно предположить, что язык этноса Θράκες некоторое время пребывал в ареале одного языкового союза с прагреческим

языком. При этом нет никаких оснований не доверять античной традиции, локализовавшей прародину эллинов в фессалийской области Фтиотида (Apollod. Bibl. I, 7, 1–10; Diod. Sic. Bibl. IV, 60; V, 80–82; Herodot. Hist. I, 56; V, 66; VII, 94; VII, 197; VIII, 44; Hom. Il. II, 681–685; Thouc. Hist. I, 3).

Ставший общим героем для фракийцев и эллинов Орфей был родом из области киконов. Этимология племенного названия Κίκονες (sing. Κίκων) и хоронима Κικονία неясна [3, S. 244–246]. Возможно, ее следует связать с лат. *ciconia*, -ae f. ‘аист’. Кстати, в Македонии, по соседству с областью киконов, зафиксирован ороним кентумного пралатинского облика Κερκίνη ‘дубовые горы’, ср. лат. *quecus*, -us f. ‘дуб’ [3, S. 241; 7, с. 86]. По всей видимости, аист был тотемом племени киконов. Эта птица почиталась и рядом других палеобалканских этносов в качестве тотема. Например, во Фракии обитало племя Γόνδρα, название которого имеет сатэмный прабалтийский облик и сопоставляется с лит. *gaĩdras* ‘аист’ [3, S. 107; 19, с. 45]. Этимология этнонима Πελασγοί (Πελαργοί) связана с названием тотема πελαργός < \*πελα(Ϝ)ός ‘аист, *ciconia alba*’ [29, p. 873–874; 30, s. 310].

Во время Троянской войны пеласги, жившие в Фессалии, киконы и фракийцы, обитавшие на северном побережье Эгейского моря, были союзниками троянцев (Hom. Il. II, 840–847; Hom. Od. IX, 38–70). По свидетельству Геродота, во время похода персидского царя Ксеркса (486–465 гг. до н. э.) на Элладу киконы все еще населяли земли между устьем Стримона и нижнем течением Гебра (Herodot. Hist. VII, 108–110). Главный город киконов Ἴσμαρος располагался у одноименной горы по соседству с городом Μαρώνεια [3, S. 217, 289–290]. По мнению П. Кречмера, топоним Μαρώνεια имеет тирренское происхождение и этимологизируется как ‘резиденция марона, т. е. правителя, начальника’ [31, с. 336–338]. Античная традиция зафиксировала сведения об эгейско-малоазийском происхождении тирренов (Τυρρηνοί, Τυρσηνοί, Etrusci, Tusci), их присутствия в Фессалии, Эгейской Фракии, на островах Лемнос и Имброс даже на рубеже V–IV вв. до н. э., а также о переходе части тирренов к указанному времени на индоевропейские пеласгические диалекты (Herodot. Hist. I, 57; I, 94; V, 26; VI, 136–140; Strab. Geogr. V, 2, 2–4; Thouc. Hist. IV, 109) [30; 32]. Тирренские надписи Лемносской стелы (VI в. до н. э.), вероятная связь языка Езеровской надписи (V в. до н. э.) с этрусским языком также свидетельствуют о сохранении тирренских этносов в Эгеиде и на Балканах в классическую эпоху [3, S. 566–582; 31; 33, с. 61–63; 34; 35, с. 36–44; 36]. Точных данных о родстве киконов с тирренами или пеласгами нет, но пралатинский облик этнонима Κίκονες указывает на перспективность дальнейшего изучения фрако-италийских связей.

Подводя итог сказанному, отметим, что население восточной части Балканского полуострова, включая области у северного побережья Эгейского моря, во II — первой половине I тыс. до н. э. состояло из различных этносов — преимущественно носителей сатэмных и кентумных индоевропейских диалектов и языков. Это подтверждается как данными античной традиции, так и этимологическим анализом палеоономастики Балкан, в т. ч. древнейших названий Фракии. Долгое время сохранялись в Эгеиде и Фракии очаги и неиндоевропейской речи. Относительно этноса Θρακες, можно предположить его происхождение с юга Балканского полуострова.

**Ключевые слова:** этнокультурная история, палеоономастика, этимология, индоевропейцы, Фракия.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Шапошников А. К. Индоевропейский этногенез — свидетельствуют мифология, лингвистика, ономастика и ДНК-генеалогия // Индоевропейская история в свете новых исследований (Сборник трудов конференции памяти профессора В. А. Сафронова) / Отв. ред. Е. В. Яровой. — М., 2010.
2. Mallory J. P., Adams D. Q. The Oxford Introduction to Proto-Indo-European and the Proto-Indo-European World. — Oxford, 2006.

3. *Detschew D.* Die thrakischen Sprachreste / Österreichische Akademie der Wissenschaften. — Wien, 1957.
4. *Гиндин Л. А.* Лингвистический комментарий к упоминанию двух групп фракийских племен в «Илиаде» // Балканский лингвистический сборник / Отв. ред. Т. В. Цивьян. — М., 1977.
5. *Кембриджская история древнего мира.* — Т. III. Ч. 3. Расширение греческого мира. VIII—VI века до н. э. / Под ред. Дж. Бордмэна и Н.-Дж.-Л. Хэммонда; Пер. с англ., подготов. текста, предисловие, примечания А. В. Зайкова. — М., 2007.
6. *Stephanus Byzantinus* [Opera omnia] cum annotationibus L. Holstenii, A. Berkelii et Th. de Pinedo. — Vol. I. ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ. Cum G. Dindorfii praefatione, cui insunt lectiones libri Vratislav. — Lipsiae, 1825.
7. *Гиндин Л. А.* Древнейшая ономастика Восточных Балкан (Фрако-хетто-лувийские и фрако-малоазийские изоглоссы). — София, 1981.
8. *Гиндин Л. А.* Население гомеровской Трои: Историко-филологические исследования по этнологии древней Анатолии. — М., 1993.
9. *Мафазов И.* Митология на траките. — София, 1994.
10. *Панчовски И. Г.* Пантеонът на древните славяни и митологията им. — София, 1993.
11. *Барроу Т.* Санскрит / Пер. с англ. Н. Лариной. Ред. и коммент. Т. Я. Елизаренковой. — М., 1976.
12. *Кочергина В. А.* Санскритско-русский словарь: Около 30 000 слов / Под ред. В. И. Кальянова. С приложением «Грамматического очерка санскрита» А. А. Зализняка. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1987.
13. *Belloguet R. de.* Ethnogénie gauloise : Glossaire gaulois avec deux tableaux généraux de la langue Gauloise. — 2-ème édition. — P., 1872.
14. *Schantraine P.* Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots. — Т. 1. А—Д. — Paris, 1968.
15. *Geiger W.* Handbuch der Avestasprache. Grammatik, Chrestomathie und Glossar. — Erlangen, 1879.
16. *Рокорны J.* Indogermanisches etymologisches wörterbuch. — Bd. I. — Bern; München; Wien, 1959.
17. *Weeks D. M.* Hittite Vocabulary. — Los Angeles, 1985.
18. *Дуриданов И.* Езикът на траките. — София, 1976.
19. *Топоров В. Н.* К фракийско-балтийским языковым параллелям // Балканское языкознание / Ред. коллегия: С. Б. Бернштейн, Г. П. Клепикова. — М., 1973.
20. *Топоров В. Н.* К фракийско-балтийским языковым параллелям. II // Балканский лингвистический сборник / Отв. ред. Т. В. Цивьян. — М., 1977.
21. *Трубачев О. Н.* Этногенез и культура древнейших славян: Лингвистические исследования. — 2-е изд., доп. — М., 2003.
22. *Шапошников О. К.* Найдавніша ономастика Малої Скіфії // Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. — Вип. 354–355. Слов'янська філологія. — Чернівці, 2007.
23. *Шапошников А. К.* Нестинарски игри — опыт семиотического описания // Linguistique Balkanique. — Т. XLIX. — Sofia, 2010.
24. *Duridanov I.* Thrakisch-Dakische Studien. — Erster Teil (I). Die Thrakisch- und Dakisch-Baltischen Sprachbeziehungen. — Sofia, 1969.
25. *Dionysius Periegetes* [Opera omnia] graece et latine, cum vetustis commentariis et interpretationibus, ex recensione et cum annotatione G. Bernhardy. — Lipsiae, 1828.
26. *Георгиев В. И.* Исследования по сравнительно-историческому языкознанию (Родственные отношения индоевропейских языков). — М., 1958.
27. *Георгиев В.* Траките и техният език. — София, 1977.
28. *Откупщиков Ю. В.* Догреческий субстрат: У истоков европейской цивилизации. — Л., 1988.
29. *Schantraine P.* Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots. — Т. 3. А—П. — P., 1974.

30. Шапошников А. К. Лексический комплекс пеласгического вида в праславянском // *Studia etymologica Brunensia*. 6 / Editorky: I. Januřková, H. Karlíková. — Praha, 2009.
31. Кречмер П. Тирренские надписи Лемносской стелы / Пер. с нем. и коммент. А. И. Харсекина // *Тайны древних письмен: Проблемы дешифровки* / Пер. с англ., нем., фр. и ит. яз.; сост., ред., предисл. И. М. Дьяконова. — М., 1976.
32. Kretschmer P. Pelasger und Etrusker // *Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache* / Herausgegeben von P. Kretschmer und W. Kroll. — Bd. XI. — Göttingen, 1921.
33. Георгиев В. Вопросы родства средиземноморских языков // *Вопросы языкознания* (М.). — 1954. — № 4.
34. Гиндин Л. А., Цымбурский В. А. О Езеровской надписи и фрако-этрусских связях: проблемы мнимые и подлинные // *Античная балканистика* / Отв. ред. Л. А. Гиндин. — М., 1987.
35. Немировский А. И. Этруски. От мифа к истории. — М., 1983.
36. Яцемирский С. А. Язык надписи лемносской стелы в сравнительном освещении // *Orientalia et Classica. Труды Института восточных культур и античности*. — Вып VI: Аспекты компаративистики. 1. — М., 2005.

## Резюме

*Чередниченко А. Г. Заметки про стародавні назви Фракії*

Стаття присвячена проблемі походження стародавніх назв Фракії: Пέρκη [χώρα] ‘дубова країна’ та Αρία ‘країна найкращих, шляхетних, вільних’ або ‘країна оракулів’. Ці назви відносилися до земель на півночі Егеїди, що у II тис. до н. е. були населені різноманітними індоєвропейськими та неіндоєвропейськими племенами. Щодо етносу Θραῖκες, можна припустити його походження з півдня Балканського півострова.

**Ключові слова:** етно-культурна історія, палеоонимастика, етимологія, індоєвропейці, Фракія.

## Summary

*A. Cherednichenko. Notes on the Ancient Names of the Thrace*

The article is devoted to the problem of origin of the ancient names of the Thrace: Πέρκη [χώρα] ‘country of oaks’ and Αρία ‘country of the best, noble, free people’ or ‘country of oracles’. These names marked lands in the North of the Aegean Region, which were inhabited by various Indo-European and Non-Indo-European tribes in the II m. B. C. In addition it is possible to suggest the hypothesis on the origin of the ethnos Θραῖκες from the South of the Balkan Peninsula.

**Key words:** ethno-cultural history, palaeo-onomastics, etymology, the Indo-Europeans, the Thrace.

