

РЕКОМЕНДАЦІЇ АВТОРАМ ЖУРНАЛУ

Загальна інформація

Когніція, комунікація, дискурс (CCD) – онлайн журнал із відкритим доступом у галузі знань Гуманітарні науки (лінгвістика та мови, література, філологія – УДК 80, 81, 82). Редакція і склад авторів є міжнародними.

Подання. Журнал приймає рукописи статей, які не були опубліковані раніше і не розглядаються для публікації в іншому місці. Рукопис надсилається електронною поштою на адресу: cognition.discourse.journal@karazin.ua з копією головному редактору iryna.shevchenko@karazin.ua та відповідальному секретарю alevtyna.kalyuzhna@karazin.ua

Важливо. Жодна частина статей, представлених у журналі *Когніція, комунікація, дискурс*, не повинна бути розміщена в Інтернеті до публікації. Попередня публікація можлива за згодою головного редактора з відповідним посиланням на CCD після рекомендації статті до публікації.

Структура статті

- Назва статті англійською мовою (жирний шрифт, 12 пт, ВЕЛИКІ літери, вирівнювання по центру).
- Ім'я та прізвище, науковий ступінь автора (авторів) (12 пт, вирівнювання по центру).
- Установа, адреса, країна (12 пт, вирівняти по центру).
- Електронна пошта автора та ORCID ID.
- Анотація з ключовими словами (мінімум 250 слів або 1800 знаків, 11 пт).
- Текст роботи (12 пт).
- Пронумеровані заголовки кожного розділу (12 пт, жирний шрифт).
- Примітки (якщо такі є) як окремий підрозділ перед списком літератури.
- Усі зображення (схеми, діаграми та малюнки) слід наводити на своєму місці в статті та прикріплювати окремими файлами (.jpg / .jpeg / .png / .gif).
- Бібліографія (References) за латинською абеткою та джерела ілюстрацій (за наявності) (12 пт).
- Декларація про конфлікт інтересів.

НАЗВА (Times New Roman, 12, жирно, великі літери, центровано)

Ім'я та прізвище першого автора* (Times New Roman, 12, жирно)

вчений ступінь, звання,
назва і адреса місця роботи;
електронна пошта ORCID ID

Ім'я і прізвище наступного автора (Times New Roman, 12, жирно)

вчений ступінь, звання,
назва і адреса місця роботи;
електронна пошта ORCID ID

Анотація (англійською та відповідно українською мовами, Times New Roman, 11)

Анотація — це короткий вичерпний виклад змісту статті; це дозволяє читачам швидко ознайомитися зі змістом статті. Анотація зазвичай має складатися з одного абзацу від 200 до 250 слів (мінімум 1800 знаків, включаючи ключові слова). Анотація є точною, зв'язною та читабельною, ясною та короткою. У ній вживаються дієслова активного, а не пасивного стану; теперішнього часу для опису зроблених висновків або результатів і минулого часу для опису попередніх даних. Анотація до *теоретично орієнтованої статті* повинна описувати: як працює теорія чи модель та/або принципи, на яких вона базується; які явища враховує теорія чи модель, які її зв'язки з емпіричними результатами. Анотація до *методологічної статті* повинна містити загальний перелік методів, що обговорюються; істотні ознаки запропонованого методу та область його застосування.

Ключові слова: від п'яти до десяти слів, характерних для статті; іменники вживаються в однині (курсив).

1. Вступ

Основна частина рукопису відкривається вступом, який презентує конкретну досліджувану проблему та дає опис стратегії дослідження. Структура вступу обов'язково має включати авторські **цілі / завдання, предмет і матеріал дослідження** (курсив, напівжирний шрифт).

Досліджуючи важливість проблеми, у статті слід зазначити, як вона пов'язана з попередньою роботою в цій галузі. Якщо раніше повідомлялося про інші аспекти цього дослідження, чим цей доробок відрізняється від попереднього та чи ґрунтується на ньому?

Опис відповідної літератури. У цьому абзаці наводять огляд досліджень, щоб визначити загальну сферу, а потім перейти до досліджень, які більш конкретно визначають вашу розвідку, або пов'язані з нею. Огляд літератури не є серією цитат, з'єднаних разом; натомість він повинен забезпечити критичний аналіз стану попередніх досягнень за темою.

Гіпотеза та завдання. Формулювання гіпотези має логічно випливати з огляду літератури і розкривати зв'язок між вашою розвідкою і попередніми дослідженнями, ви можете встановити явний зв'язок між змінними, якими ви маніпулюєте або вимірюєте у своєму дослідженні, і попередніми дослідженнями. Теперішній час використовується для формулювання ваших гіпотез і цілей.

Розділи і підрозділи статті

Стаття поділяється на чітко визначені розділи/підрозділи. Вони мають бути пронумеровані (наприклад, 2. або 2.1., 2.2., якщо необхідно) і мати короткий заголовок (напівжирний шрифт, Times New Roman, 12 пт, без крапки в кінці). Кожен заголовок друкується в окремому рядку.

Правильно сформульований абзац має містити принаймні такі чотири елементи: перехід, тематичне речення, конкретні дані й аналіз, а також коротке заключне речення. Перехідне речення діє як перехід від однієї ідеї до іншої. Тематичне речення повідомляє читачеві, що ви обговорюватимете в абзаці. Конкретні дані та аналіз підтверджують ваші твердження, які забезпечують глибший рівень деталізації, ніж ваше тематичне речення. Заключне речення розповідає читачеві, як і чому ця інформація підтверджує тезу статті.

2. Методика

У розділі «Методика» детально описується, як було проведено дослідження, включаючи концептуальні та операційні визначення понять, які були використані під час аналізу. Це також дозволяє науковцям відтворити дослідження. Розділ «Методика» має бути написаний у формі абзацу і часто розбивається на підрозділи.

У розділі «Методика» слід використовувати минулий час, оскільки ви описуєте те, що ви зробили; наприклад: *An experiment was performed..., The participants were instructed to ...*

3. Результати

Цей розділ описує, але не пояснює ваші результати; він надає читачеві фактичний звіт про ваші здобутки. У ньому можна привернути увагу до певних тенденцій або даних, які вважаються важливими для дослідження. Мета розділу «Результати» — зробити отримані результати максимально зрозумілими для читачів.

Автори повинні посилатися в тексті на всі використані таблиці та малюнки та пояснювати, на що читачеві слід звернути увагу, використовуючи таблицю чи малюнок. Треба зробити акцент лише на важливому моменті, який читачі повинні уявити, і залишити деталі для того, щоб вони досліджували їх самостійно. Кожна таблиця та малюнок мають бути зрозумілими, тому пояснення до кожного скорочення (крім стандартних статистичних символів та скорочень) є обов'язковим.

Всі таблиці і рисунки з відповідними заголовками нумеруються послідовно за посиланнями в тексті (табл. 1, табл. 2 тощо / рис. 1, рис. 2 тощо).

4. Обговорення

Якщо це потрібно, в статті може бути більше розділів та підрозділів.

Усі приклади виділяють курсивом. Приклади з одного слова або словосполучення наводяться в тілі абзацу.

Приклади речень або текстових фрагментів, послідовно пронумерованих протягом усієї статті, наводяться як окремий абзац (курсивом) з посиланням на джерело прикладу (прямий шрифт) з відступом зліва 1,0 см для всього абзацу та відокремлюються від попереднього/наступного тексту одним порожнім рядком. Наприклад:

- (1) *“I’m Prendergast,” said the newcomer. “Have some port?”*
“Thank you, I’d love to.” (Waugh, 1980, p. 46).

5. Висновки

У цьому розділі просто вказується, що, на думку дослідника, означають одержані дані, при цьому вони повинні безпосередньо стосуватися проблем/питань, викладених у вступі. Переглядаючи лише розділи «Вступ» і «Висновки», читач повинен отримати чітке уявлення про те, що досліджував і відкрив дослідник, навіть якщо конкретні деталі того, як була виконана робота, невідомі. Після переходу від загальної до конкретної інформації у вступі та основних абзацах висновок має повторити основні положення вашої аргументації.

Висновки повинні закінчуватися оглядом майбутніх перспективних досліджень.

6. Примітки (за потреби)

нумерують в тексті (поднятий нарядковий шрифт^{1,2,3}) і перелічують після тексту статті.

Подяки (необов’язкові та нумеровані абзаци). Укажіть гранти або іншу фінансову підтримку (і джерело, якщо необхідно) для вашого дослідження. Висловіть подяку колегам, які допомогли у проведенні дослідження або піддали критиці рукопис. Закінчити цей абзац можна подякою за особисту допомогу, наприклад, у підготовці рукопису.

7. Список літератури, стиль APA-6, Ілюстративні джерела включно, не нумеруються

8. Декларація про конфлікт інтересів

Наприкінці статті автор подає таку заяву щодо: (1) конфлікту інтересів; (2) фінансування (за наявності); (3) використання генеративного штучного інтелекту (за наявності) із зазначенням конкретної програми та мети її застосування.

Автор/-ка (-и) ознайомлен/а,-ий (-і) із заявою про конфлікт інтересів.

Автор/-ка (-и) підтверджує(ють), що стаття не була раніше опублікована в будь-якій формі, в тому числі іншими мовами.

Автор/-ка (-и) заявляє(ють) про відсутність конфлікту інтересів або фінансування дослідження

або Конфлікт інтересів полягає в _____

або Дослідження фінансувалося за рахунок гранту (Назва _____)

Автори заявляють, що під час підготовки цієї статті не використовувалися інструменти штучного інтелекту.

або Автори заявляють, що генеративний штучний інтелект (Grok, xAI) використовувався виключно для допомоги у транслітерації імен та назв у списку використаних джерел; жодні інші частини рукопису не були створені або змінені за допомогою ШІ.

ФОРМАТ ТЕКСТУ

Всі матеріали оформлюються Times New Roman, 12 шрифт; абзацний відступ 1,0 см; поля: ліве – 2 см., праве – 2 см., верхнє та нижнє – 2,5 см. Перші рядки в усіх розділах, а також після рисунків і таблиць без абзацного відступу.

Рукописи можна надсилати як вкладення електронної пошти в Microsoft Word (ім'я файла: «прізвище автора.doc/docx») на адресу редакційної колеґії: cognition.discourse.journal@karazin.ua з копією головному редактору iryna.shevchenko@karazin.ua Якщо вжито спеціальні символи, їх шрифти слід надсилати окремо.

Журнал заохочує статті переважно англійською мовою; вони можуть містити іншомовні приклади. Протягом всього тексту має чітко розрізняватись єдиний правопис (британській або американський). Якщо документ написаний не носієм англійської мови, бажано, щоб його редагував носій мови.

Виноски внизу сторінки не вживаються. Будь-які важливі **примітки** мають бути послідовно пронумеровані в тексті (надрідкова нумерація) і згруповані у кінці статті.

Цитати в тексті. Якщо Ви прямо цитуєте твір і автор не вказаний в сигнальній фразі, Вам треба вказати автора, рік публікації і номер сторінки для посилання: (Почепцов, 1976, с. 15; Leech, 1985, pp. 373-4).

Якщо в цитаті міститься прізвище автора, то після нього в дужках просто вказується дата публікації; якщо в тексті не згадується прізвище, воно дається в дужках. Наприклад: Згідно з Джонсом (2005), «учні часто відчували труднощі з використанням герундія та інфінітиву» (с. 156). Або «Студенти часто відчували труднощі...» (Jones, 2005, p.156).

Якщо ви цитуєте роботу двох-п'яти авторів, використовуйте «&» в дужках; використовуйте «і» поза дужками, наприклад:

а) Висновки Беккера і Селігмана (1996) суперечили цьому результату. Пізніше він був спростований (Becker & Seligman, 1996). Не вживайте кому перед & у цитуванні двох авторів!

(b) Medvec, Madey, і Gilovich (1995) обстежили групу олімпійських медалістів. Або медалісти проходили екзамен у (Medvec, Madey, & Gilovich, 1995) (Пам'ятайте про кому перед & у цитуванні трьох – п'яти авторів у дужках!). Подальше цитування в тексті виглядатиме як (Medvec et al., 1995).

У цитуванні шести або більше авторів, вкажіть тільки прізвище першого автора, за яким йде et al. і рік публікації: Barakat et al. (1995) довів цей факт.

APA-6	In-Text and Parenthetical Citation Examples
Quote with author's name in text	Smith (2019) states that, "...” (p. 112).
Quote with author's name in reference	This is quoted as, "...” (Smith, 2019, pp. 112-4).
Paraphrasing with author's name in text	Smith (2019) stated these facts, too.
Paraphrasing author's name in reference	This fact has been stated (Smith, 2019).
No author – give title of work abbreviated to first major word	This book is true (<i>Long</i> , 2019).
<i>Italics for books & journals</i> , “quotation marks” for articles & web pages	This article is true (“Long,” 2019).
Citing entire website – put URL	This has evidence (www.pubmed.gov).
Quote from website – use paragraph number	According to, "...” (Smith, 2019, para. 4).
More than one author with same last name	P. L. Smith (2018) and J. M. Smith (2019)
Source has more than one author in text	Smith and Lee agree that (2019)
Source has more than one author in reference	This is agreed upon (Smith & Long, 2019).
Citing more than one work	We all agree (Smith, 2019; Lee, 2018).
Citing more than one work by same author published in the same year	We all agree (Smith, 2019a, 2019b, 2019c) Smith (2019a) believes It has been reported ... (Smith, 2019c)

Цитати довші за три рядки повинні складати окремий блок, відокремлений згори і знизу порожнім рядком, у вигляді абзацу з відступом зліва по 1,0 см на усіх рядках (одинарний інтервал, шрифт 12, курсив, без лапок), наприклад, Kövecses (2018, p. 133) пише:

In sum, the intratextual use of conceptual metaphor does not necessarily produce metaphorically homogenous discourse. In most cases, a variety of different conceptual metaphors is used in particular media and other texts.....

Для таких цитат прізвище їхнього автора також може бути наведене в дужках нижче без курсиву, наприклад:

In sum, the intratextual use of conceptual metaphor does not necessarily produce metaphorically homogenous discourse. In most cases, a variety of different conceptual metaphors is used in particular media and other texts. This is a natural phenomenon, given the nature of conceptual metaphors as based on the general structure of concepts ... (Kövecses, 2018, p. 133).

Лапки. Поодинокі лапки слід використовувати при перекладі неангломовних слів, наприклад, *cogito* ‘Я думаю’.

Подвійні лапки слід використовувати в усіх інших випадках, тобто в прямих цитуваннях в тексті.

Прохання завжди використовувати закруглені лапки (“...”), а не прямі (“...” чи «...»).

Тире з пропусками використовується як риски (“текст – текст”). Прохання не використовувати подвійні дефіси (--).

Дефіс (-) без пропусків слід використовувати між цифрами, наприклад, 153-159, 1975-1979. Між цифрами без проміжків ставиться коротке тире в текстах українською та англійською мовами: pp. 67-467.

Довге тире (EM dash, —) без проміжків справа і зліва в текстах англійською мовою виконує роль звичайного українського, однак не вживається для позначення інтервалів часу, сторінок, де ставиться коротке тире (див. вище): An EM dash might set off a phrase at the end of a sentence—like this one. Or, EM dashes may set off a phrase midsentence—a technique that really draws a reader’s attention—as they do in this sentence.

Курсив використовується для:

- слова, фрази і речення – лінгвістичні приклади;
- вирази іноземною мовою, що не є мовою статті;
- назв книг, опублікованих документів, газет і журналів (без лапок);
- привертання уваги до ключових термінів у дискусії лише при першому згадуванні, після цього ці терміни слід уточнити.
- акцентування слова або фрази в цитаті, що вказує на автора форматування [виділення моє – Н.Н.]

Напівжирний шрифт або підкреслення чи **МАЛІ ПРОПИСНІ ЛІТЕРИ** слід вживати з обережністю, щоб привернути увагу до певної лінгвістичної особливості, здебільш у пронумерованих прикладах.

Будь ласка, зведіть до мінімуму використання курсиву та жирного шрифту. CAPITAL LETTERS та SMALL не слід використовувати для виділення.

Пунктуація. В англійському тексті використовують “послідовну (serial) кому” (Оксфордська кома або Гарвардська кома), розміщену безпосередньо перед останньою координативною сполукою (and, or) у серії з трьох і більше слів, як у “France, Italy, and Spain” (з послідовною комою), але не у словосполученнях лише із двох термінів “France or Spain”.

Перед ‘which’ вживають кому, щоб ввести атрибутивні клаузи (“Tom’s book, which he spent ten years writing, is now a best seller.”). Кома не використовується для введення питань і прийменникових фраз (“in which”).

Abbreviations. List of Common Latin Abbreviations for APA Style

Abbreviation	Meaning	Used inside of parentheses only
cf.	“compare” or “consult” (to contrast information)	Never put a comma after “...in (cf. Zeller & Williams, 2007)”.
e.g.,	“for example,” (<i>exempli gratia</i>)	Always put a comma after: “Some studies (e.g., Macmillan, 2009)...”
etc.	“and so on” / “and so forth”	Put a comma before if used to end a list of at least two other items: “(chemistry, math, etc.). In other cases, do not use a comma “(biology etc)”.
i.e.,	“that is,” (<i>id est</i> ; specific clarification)	Always put a comma after: “(i.e., first, second, or third)”
vs.	“versus”	Put a full stop after: “(low vs. high)”, do not italicize.
ibid.	“ <i>ibidem</i> ” for citations	Not used in APA to refer again to the last source previously referenced. Instead give each citation using author’s names as usual.

Список літератури (12 пт, жирно, без двокрапки/крапки у кінці)

У кінці статті наводиться **References** (список літератури) і за ним **Sources for illustrations** (джерела ілюстрацій). Це ненумерований алфавітний список усіх джерел, оформлених у форматі APA 6th edition. Перші рядки кожного джерела без відступу, всі інші з відступом 1,0. Рекомендоване середнє число посилань на наукові роботи в статті складає 15-30 публікацій переважно останніх 5 – 10 років. Будь ласка, у посиланнях зробіть URL та DOI активним.

Для матеріалів латиницею:

Книги та електронні книги:

Langacker, R.W. (2008). *Cognitive grammar: A basic introduction*. New York, NY: Oxford University Press.

Кнох, Р. Л., & Mayer, Н. (2009). *Small town sustainability: economic, social, and environmental innovation*. Retrieved from <http://www.ebookcentral.proquest.com> or <https://doi.org/.....>

Розділ у книзі:

У посиланні на книгу, де три і більше редакторів, наводяться їхні імена, потім прізвища та ставиться кома перед останнім “&”. Кома відсутня у посиланнях на двох редакторів:

Науbron, D. M. (2008). Philosophy and the science of subjective well-being. In M. Eid & R. J. Larsen (Eds.), *The science of subjective well-being* (pp. 17–43). New York, NY: Guilford Press.

Електронна книга не з бази даних і без DOI: наводиться повна URL-адреса або URL-адреса домашньої сторінки. Місце видання та видавець не наводяться:

Austen, J. (1853). *Pride and prejudice: A novel*. Retrieved from <https://books.google.co.nz/books?id=ZXY1CwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=pride%20and%20prejudice&pg=PT4#v=onepage&q=pride%20and%20prejudice&f=true>

Електронна книга з бази даних бібліотеки: наводиться URL-адреса, але видаляються деталі:

Best, A., Hanhimaki, & Schulze, K. E. (2015). *International history of the twentieth century and beyond* (3rd ed.). Retrieved from <https://ebookcentral-proquest-com>

Журнальна стаття:

Peterson, T. (2017). Problematizing mirativity. *Review of Cognitive Linguistics*, 15(2), 312-342. <https://doi.org/10.1075/rcl.15.2.02pet>

Стаття з он-лайн газети:

Brody, J. F. (2007, December 11). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

Кілька томів з багатотомного видання:

Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1–6). New York, NY: McGraw-Hill.

Довідкові видання:

VandenBos, G. H. (Ed.). (2007). *APA dictionary of psychology*. Washington, DC: American Psychological Association.

Стаття з друкованого журналу. У назвах статей велика літера вживається у першому слові заголовка та підзаголовка (після двокрапки, якщо він є), а також у будь-яких власних іменах. У назвах журналів і газет кожне значуще слово може писатися з великої літери (окрім артикля та прийменника). У цитувати більше ніж одного автора перед “&” ставиться кома!

У посиланні на статтю, що прийнята до друку, вказують (у друці) (in press) в полі “рік”.

У посиланні на статтю, що не містить вказівки на рік видання, вказують (n.d.) в полі “рік”.

Wilson, S., Spies-Butcher, B., & Stebbing, A. (2009). Targets and taxes: Explaining the welfare orientations of the Australian public. *Social Policy & Administration*, 43, 508-525. <https://doi.org/10.1037/arc0000014>

Fennimore, D. L. (1981). American neoclassical furniture and its European antecedents. *American Art Journal*, 13(4), 49-65. Retrieved from <http://www.jstor.org>

Webpage, де вказано автора, але немає дати:

Flesch, R. (n.d.). *How to write plain English*. Retrieved October 3, 2017, from http://www.mang.canterbury.ac.nz/writing_guide/writing/flesch.shtml

Webpage, що має корпоративного автора (установа або група):

New Zealand Government. (2008). *Digital strategy*. Retrieved April 12, 2009, from <http://www.digitalstrategy.govt.nz/>

Дисертації. Формат рукопису:

Knight, A. (2001). *Exercise and osteoarthritis of the knee* (Unpublished master's dissertation). Auckland University of Technology, Auckland, New Zealand.

Дисертації, отримані он-лайн із інституційного репозитарія або вебсайта:

Thomas, R. (2009). *The making of a journalist* (Doctoral thesis, Auckland University of Technology, Auckland, New Zealand). Retrieved from <http://hdl.handle.net/10292/466>

Тези конференції із збірок матеріалів конференції, що видаються періодично та отримані он-лайн:

Houzel, S., Collins, J. H., & Lent, R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 105, 12593-12598. <https://doi.org/10.1073/pnas.0805417105>

Фільми

Scorcese, M. (Producer), & Lonergan, K. (Writer/Director). (2000). *You can count on me* [Motion picture]. United States: Paramount Pictures.

Пости блогів:

Author, A. A. (2019, December 12). Title of post [Description of form]. Retrieved from <http://www.xxxx>

Більше інформації див.:

APA 6 Publication Manual <https://apastyle.apa.org/6th-edition-resources>

In-Text Citation Reference List <https://www.scribbr.com/category/apa-style/6th-edition/>

Для матеріалів не англійською мовою:

Для цитування не англомовного автора в тексті використовується англійський переклад імені(імен) автора(ів). У списку літератури такі матеріали подаються двічі: спочатку англійською, потім мовою оригіналу. Посилання англійською мовою беруться з їх перекладів, поданих в опублікованих версіях матеріалу, а в дужках наприкінці посилання наводиться мова оригіналу. Після цього перекладеного посилання наводиться посилання мовою оригіналу.

Приклад цитування україномовної статті в тексті: (Lepetiukha, 2023).

Приклад посилання у References:

Lepetiukha, A. (2023). Typical agramaticalized constructions as actualized mono and polysynonymic transforms of virtual primary syntagmata and propositions (on the material of

modern French fiction). *Cognition, communication, discourse*, 27, 34-43.

<https://doi.org/10.26565/2227-8877-2020-91-04> (in Ukrainian)

Лепетюха, А. (2023). Типові аграматизовані конструкції як актуалізовані моно- та полісинонімічні трансформи віртуальних первинних синтагм та пропозицій (на матеріалі сучасної французької художньої прози). *Cognition, communication, discourse*, 27, 34-43. <https://doi.org/10.26565/2227-8877-2020-91-04>

DOIs. Якщо DOI доступні, їх включають у довідкову інформацію. Doi розміщують після крапки у кінці посилання, але без крапки після в кінці самого посилання з doi.

Наприклад:

Author, A. A., & Author, B. B. (Date of publication). Title of article. *Title of Journal*, volume number, page range. <https://doi.org/10.26565/2227-8877-2020-91-04>

Джерела ілюстрацій (напівжирний шрифт, без нумерації)

Усі текстові приклади, наведені в статті, повинні містити повну бібліографічну інформацію про джерела в алфавітному порядку без нумерації (стиль цитування APA-6).