

- Херсонщини. – Херсон, 1993.
17. Ригведа // Ригведа. Мандала IX-X / Изд. подг. Т. Я. Елизаренкова. – М. 1999.
  18. Федоров В. К. О предназначении деревянных сосудов ранних кочевников Южного Урала, украшенных драгоценными обкладками / В. К. Федоров // Южный Урал и сопредельные территории в скифо-сарматское время. – Уфа, 2006.
  19. Цимиданов В. В. Социальная структура срубного общества / В. В. Цимиданов. – Донецк, 2004.

УДК 94 (32) «- 20/ -16»: 251 - 545

## **Влияние магии на развитие индивидуализма в заупокойном культе Древнего Египта эпохи Среднего царства**

*Пяничук Ольга*

*Пяничук Ольга. Вплив магії на розвиток індивідуалізму у заупокійному культі Стародавнього Єгипту в епоху Середнього царства.* Стаття присвячена виявленню ролі магії у розвитку особистості та її вплив на становлення морально-етичних норм у староегипетському суспільстві. Розвиток індивідуалізму стає чинною ознакою часу, коли культ Осіріса надав простому люду рівні права з фараоном на загробне життя. У зв'язку з цими ідеологічними змінами висвітлюється питання впливу магії на світогляд єгиптян, їх поведінку та уявлення про нові перспективи потойбічного життя. *Ключові слова:* Стародавній Єгипет, магія, заупокійний культ, індивідуалізм.

*Пяничук Ольга. Влияние магии на развитие индивидуализма в заупокойном культе Древнего Египта в эпоху Среднего царства.* Статья посвящена определению роли магии в развитии личности и её влияния на становление морально-этических норм в древнеегипетском обществе. Развитие индивидуализма становится действующим определением времени, когда культ Осириса предоставил простым людям равные права с фараоном на загробную жизнь. В связи с этими идеологическими изменениями освещается вопрос влияния магии на мировоззрение египтян, их поведение и предстваление о новых

перспективах потусторонней жизни. **Ключевые слова:** Древний Египет, магия, заупокойный культ, индивидуализм.

*Ryanichuck Olga. The influence of magic on individualism development in a doleful cult of Ancient Egypt of the epoch Middle Kingdom.* Devoted to clarify the role of magic in development of the person and its influence on formation of mental and ethical standards of Ancient Egyptian society. Individualism development is a characteristic sign of time, when Osiris cult has given to poor people the equal rights with Pharaoh on afterlife. In connection with these ideological changes the question of influence of magic on outlook of Egyptians, their behaviour and imagine about new prospects of afterlife is discussed. **Keywords:** Ancient Egypt, magic, memorial cult, individualism.

**В** период Среднего царства (21-17 вв. до н.э.) [20, p.18; 22, p. 137, 483] магия была тесно связана с распространением культа Осириса. Именно магия сделала этот культ столь популярным и распространила его на широкие слои населения. Это, в свою очередь, способствовало развитию индивидуализма [3, с. 316, 439; 5, с. 202; 2, с. 12; 12, с. 2; 22, с. 168], одного из значимых явлений в египетской идеологии и общественно-социальной мысли в эпоху Среднего царства, когда изменения в заупокойном культе отразились в системе магических ритуалов и в степени распространения магии на все слои населения, что повлекло за собой изменение идеологии древних египтян.

Акцент на важности отдельно взятого человека лишь вскользь отмечают как отечественные, так и западноевропейские исследователи как «эффект» демократизации общества. В то время как развитие индивидуализма является основной направляющей формирования заупокойной культуры во все последующие этапы истории Древнего Египта.

В данной работе мы рассмотрим влияние магии на изменение сознания египтян, становление главенствующей роли личности и желаний человека как в земном, так и в загробном мире. Для изучения данной проблемы основными источниками являются: папирологические («Поучение Мерикаре», «Поучение Птаххотепа»), эпиграфические источники («Тексты пирамид», «Тексты саркофагов») и данные нарративной традиции («Красноречивый крестьянин» и «Книга Мертвых», в которую вошли более ранние тексты, встречающиеся в «Текстах пирамид» и «Текстах саркофагов»). Эти источники позволяют подробно разобрать смысл заклинаний, раскрывают значение личности человека в заупокойном культе и показывают важность магии в этом вопросе.

Демократизация заупокойного культа упразднила дискриминацию относительно перспектив загробной жизни. На передний план выходит личность отдельно взятого человека и его желания, которые теперь он мог удовлетворить посредством магических знаний. Благодаря

магической силе, умерший не только получал вечную жизнь и загробные блага, обещанные Осирисом, но и становился великим магом – Хека [СТ, spell 261] и мог сам, по своему усмотрению, создать ту загробную жизнь, которую он себе ее представлял. Бог Хека воплощал в себе безличную сверхъестественную силу преобразования, закон Вселенной, который не могут изменить ни люди, ни боги [16, р. 99; 18, р. 9]. В «Текстах саркофагов» говорится: «Его сила воплотилась в богах, которые возникли после него... Это был Хека, который породил сам себя, видя которого радуются боги и благодаря которому они живут» [СТ, spell 648]. В 281 изречении «Текстов саркофагов» говорится: «Все умершие, кто знает это изречение, будут совершать свою собственную магию» [СТ, spell 281]. Именно благодаря магии умерший обретал силу и соединялся с богами на небесах [СТ, spell 402, 471]. Бога Хека также понимали как созидательную силу, дающую жизнь [СТ, spell 261, 648], и одно из проявлений Маат [20, р. 15], олицетворяющей законы природы и Вселенной [24, р. 84; 20, р. 9], которые находятся в состоянии безупречного равновесия [4, с. 48]. Все магические заклинания отражали герметическое откровение, записанное Тотом «что наверху, то и внизу» [7, с. 30; 18, р. 165; 4, с. 41] – законы о гармонии и равновесии мира. Теперь, благодаря магическим знаниям, каждый египтянин не только чувствовал себя значимым и мог удовлетворить свои желания, но и от его поступков зависел порядок в мире.

Следуя этому закону, над умершим совершали все ритуалы, которые некогда совершили боги для Осириса [15, р. 187; 18, р. 151]. Поэтому умерший наделялся созидающей и оживляющей силой: «Моя магическая сила возникла в пределах неба и земли, поскольку я – бог Нила..., и я не буду ничем меньшим», и более того – умерший становился первым среди богов: «Я тот, кто первый среди великих и могущественных богов» [СТ, spell 318]. М. А. Коростовцев, считал, что демократизация культа не внесла ничего нового в воззрения египтян на загробную жизнь, лишь распространила загробные блага на широкие слои населения [5, с. 216]. Вряд ли это высказывание можно назвать правомочным. Те идеологические преобразования, которым способствовал культ Осириса, были особенно важны для простых египтян. Благодаря магии, египтяне теперь не только представляли загробную жизнь, как минимум, улучшенным вариантом земной, они теперь имели «будущее» – вечную жизнь в сонме богов. Об этом ранее никто даже мечтать не мог, тем более, что даже в загробном мире магия была привилегией только фараонов и богов [13, р. 17]. Таких кардинальных изменений в человеческое общество не внесла ни одна религия.

Сопутствующим элементом происходящих преобразований в египетском обществе в период Среднего царства, явилось изменение морально-этических норм египтян – появилось понятие «греха». Безусловно, ранее существовали законы и правила поведения. Однако от их соблюдения не зависела будущность в загробном мире. По мнению

Г. Кееса образ справедливого судьи и божественной справедливости в образе царя был привычным этическим понятием для египтян еще в период Древнего царства [3, с. 160, 164]. Впервые идея посмертного воздаяния относительно царя выражена в «Поучении Мерикаре»: «Твори Маат (пока) пребываешь ты на земле [spell 47]. Судебная коллегия (богов), которая судит неимущего, – ты знаешь, что они не бывают снисходительны в день суда над [spell 53] несчастным. Все что делается, взаимосвязано. Все что делается, оставляет след [spell 123], нет того, кто мог бы отразить владыку воздаяния [spell 124]» [9]. В «Поучении Птаххотепа», папирус Присс (Prisse), «в обучение невежд знанию» сказано: «Велика Маат, неизменна действенность ее [spell 88], не искажалась она со времен Осириса [spell 89]. (Никогда) планы людей не осуществлялись [spell 115]. Воля бога – (вот что) осуществляется [spell 116]» [10]. Ф. Питри отдает должное морально-этическим установкам древних египтян, однако полагает, что на практике обстоятельства были не столь положительными [19, р. 162-163]. Ранее рядовые египтяне не могли и мечтать о чем-то лучшем в ином мире, чем повторение их земной участи, не говоря уже о причислении их к богам. Поэтому, если египтянин не мог оплатить всех ритуалов, благочестивая жизнь была единственным зарокосом посмертной награды. «Подумай о вечности, которая тебя ожидает. И если желаешь жить долго, следуй пословице: «Дыхание жизни – в справедливости!» – говорится в одном из популярных и назидательных текстов Среднего царства – «Красноречивый крестьянин» [6, с. 85]. Критерии греха являлись характеристикой отдельного человека как личности и определяли его место в египетском обществе при жизни и его судьбу в загробном мире.

Как известно посмертную участь египтянина определяли боги путем взвешивания его сердца относительно пера Маат [11, с. 31-39]. Поскольку богиня являлась проявлением бога Хека, следовательно, сердце взвешивалось в соответствии с законами мироздания, которые создала магия. «Маат – опора для сердец» – говорится в «Поучении Мерикаре» [spell 128]. «Мое сердце – мой приход к жизни» [BD, spell 30B], поэтому каждый египтянин был заинтересован, чтобы сердце не выдало забытые грехи на суде перед Осирисом. С этой целью настоящее сердце заменяли на амулет. На тыльной стороне этих амулетов писались заклинания «Книги мертвых», в большинстве случаев – 30А и 30В главы. Эти «слова власти» предназначались для того, чтобы сердце молчало и не свидетельствовало против умершего [BD, spell 30 A-B].

С сердцем также были связаны понятия БА и КА – основные составляющие загробного существования, которые ранее были присущи только царям и богам. Ипостась БА – душа сердца – олицетворяющая совесть и индивидуальность каждого человека [28, р. 15, 160; 17, р. 120]. Тело покойного понималось как вместилище БА, без которого она будет обречена на вечное скитание. Если умерший не мог защитить свое сердце – он терял свою магическую силу, а вместе с этим и возможность достичь

священных полей Осириса: «Ваша БА с вами и вы обеспечены магической силой» [PT, spell 250d]. Отсюда следует и сложный обряд мумификации, призванный сохранить тело для души и сердца.

Персонифицирующий элемент КА подразумевал жизненную силу умершего и являлся его двойником. В Ка сосредотачивалась вся магическая сила, все могущество и власть [8, с. 368]. В частности в «Текстах пирамид» говорится: «Ты не погибнешь, твоё КА не погибнет, ибо ты есть КА» [PT, spell 149d]. Только обладая КА можно было стать богом. И в период Среднего царства каждый египтянин мог стать «превосходным и могущественным» благодаря своему КА [PT, spell 375]. А. Ллойд считает, что факт обретения каждым простым египтянином этих сакральных аспектов души подтверждает растущую прогрессию индивидуализма [17, p. 120], а значит, совершенствование и распространение индивидуальной магии, роста личностных знаний и представлений о мире.

Однако далеко не всех египтян интересовали «Вселенские материи». Представления большинства египтян о загробном мире были тесно привязаны к земной жизни. Несмотря на все блага царства Осириса, египтянину хотелось вкушать его дары в кругу своей семьи: «Геб приказал, чтобы мне там была дана моя семья, мои дети, мои братья, мой отец, моя мать, и все мои слуги и мои иждивенцы, спасенные от действий Сета... свободные от всякого бога и богини, от всякого духа и от всякого умершего» [CT, spell 131-135]. На ряду с этим, египтянин хотел иметь вдоволь пищи, дышать воздухом и получать те удовольствия, которых, возможно, он не имел в земной жизни: «Ра благосклонен к Вам и благосклонны Энеады к вам. Вы дали мне хлеб и пиво, когда я хотел есть и хотел пить» [CT, spell 167]; «Пища Ра – моя пища, голод Ра – мой голод, я живу так, как он живет» [CT, spell 215]. Желание чувственных удовольствий являлось актуальной темой для египтянина и после смерти. Сохранить в загробном мире сексуальную активность и иметь наследников рожденных богинями, кроме удовлетворения своих желаний, это еще являлось и подражанием Осирису: «Я порожаю... моя душа оплодотворяет людей, я оплодотворяю богинь...» [CT, spell 75]. Для многих египтян их потомки и были главным богатством. Для возвращения всех чувственных и физиологических способностей тела, над мумией или статуей умершего совершали сложный магический обряд «отверзания уст и очей». Как быть Богом, понимали далеко не все. Поэтому удовлетворение собственных, простых человеческих желаний в загробном мире, было основным стремлением для большинства египтян.

Изменившаяся реальность требовала нового подхода. В период Среднего царства отдельно взятый человек оказался предоставлен сам себе, его земная, а главное, загробная жизнь теперь зависела только от него. В то же время огромный пласт знаний стал доступен широким слоям населения и предлагал разнообразие подходов в решении этих проблем. Поэтому, несмотря на развитие высокодуховных концепций,

египтяне предпочитали использовать магию, даже если не до конца понимали всю глубину таинств. Однако, получив доступ к божественным знаниям и став частью космического мироустройства, каждый гражданин египетского общества теперь был ответственен за порядок и целостность, как своего микрокосмоса, так и всего государства.

## Литература

1. *Бадж У.* Магия Древнего Египта / У. Бад / Пер. с англ. – М., 2004.
2. *Берр Г.* Предисловие / Г. Берр // А. Морэ. Нил и египетская цивилизация / Пер. с англ. – М., 2007.
3. *Кеес Г.* Заупокойные верования древних египтян. От истоков и до исхода Среднего царства // Г. Кесс / Пер. с нем. – СПб., 2005.
4. *Кларк Р.* Священные традиции Древнего Египта / Р. Кларк // Пер. с англ. – М., 2002.
5. *Коростовцев М. А.* Религия Древнего Египта / М. Коростовцев. – М., 1976.
6. *Красноречивый крестьянин* Древний Египет. Сказания. Притчи / Пер. И. С. Кацнельсона, Ф. Л. Мендельсона. – М., 2000.
7. *Леви Э.* История магии / Э. Леви. – М., 2008.
8. *Морэ А.* Нил и египетская цивилизация / А. Морэ / Пер. с англ. – М., 2007.
9. *Поучение Мерикаре* / Пер. М. И. Соколовой, А. А. Ильина-Томича, М. В. Панова. – М., 2006–2007 // Египетский сборник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.egyption.ru/reader.htm](http://www.egyption.ru/reader.htm)
10. *Поучение Птаххотена* / Пер. М. И. Соколовой. – М., 2002–2007 // Египетский сборник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.egyption.ru/reader.htm](http://www.egyption.ru/reader.htm)
11. *Пяничук О. А.* Магическое значение сердца в заупокойных верованиях древних египтян эпохи Среднего царства (XXII–XVIII вв. до. н.э.) / О. Пяничук // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. Збірник наукових праць. – Х., 2007. – Вип. 10.
12. *Тураев Б. А.* Рассказ египтянина Синухета и образцы египетских документальных автобиографий / Б. Тураев // Культурно-исторические памятники Древнего Востока. – М., 1915. – Вып. 3.
13. *Baines J.* Display of magic in Old Kingdom Egypt / J. Baine // Szpakowska K. Through a glass darkly: magic, dreams, and prophecy in Ancient Egypt. – Swansea, 2006.
14. *Baines J.* Visual and written culture in Ancient Egypt / J. Baines. – London, 2007.
15. *Budge W.* Egyptian ideas of the future life / W. Budge. – London, 1900.
16. *Goyon J. -Cl.* Le cérémonial de glorification d'Osiris du papyrus du Louvre / J Goyon // I. 3079 // BIFAQ. – 1967. – №. 65.
17. *Lloyd A. B.* Psychology and society in the Ancient Egyptian cult of the dead / A. Lloyd // Religion and philosophy in Ancient Egypt / Ed. by W. K. Simpson. – Yale University, 1989.
18. *Pinch G.* Magic in Ancient Egypt / G. Pinch. – London, 2006.
19. *Petrie F.* Religion and conscience in Ancient Egypt / F. Petrie. – London, 1898.
20. *Rankine D.* HEKA. The Practices of Ancient Egyptian Ritual and Magic / D. Rankine. – London, 2006.
21. *Ritner R.* The Mechanics of Ancient Egyptian magical practice / R. Ritner. – Chicago, 1993.
22. *Shaw I.* The Oxford history of Ancient Egypt / I. Shaw. – London, 2003.

23. *Sorensen J. P. Ancient Egyptian religious thought and the XVI-th Hermetic tractate / J. Sorensen // The religion of the Ancient Egyptians cognitive structures and popular expressions / Ed. by G. Englund. – Symposia in Uppsala and Bergen. – Uppsala, 1989.*
24. *Tobin V. A. Theological principles of Egyptian Religion / V. Tobin. – New York, 1989.*
25. *The Ancient Egyptian Book of the dead / Tr. by R. O. Faulkner. – London, 2001.*
26. *The Ancient Egyptian Coffin Texts / Tr. by R. O. Faulkner. – Warminster: Vol. I. – 1973; Vol. II. – 1977; Vol. III. – 1978.*
27. *The Ancient Egyptian pyramid texts / Tr. by R. O. Faulkner. – London, 1969.*
28. *Žabkar L. A study of the BA concept in Ancient Egyptian texts / I. Žabkar. – Chicago, 1968. – № 3.*

УДК 94 (37) «0476»

## **Погибла ли Западная Римская империя в 476 г.?**

*Семененко Елена*

*Семененко Елена. Чи загинула Західна Римська імперія в 476 р.?* Стаття присвячена проблемі визначення ролі подій 476 р. для історії Західної Римської імперії. В центрі уваги стоїть переворот Одоакра 476 р. та інтерпретація його в радянській і зарубіжній історіографії. На основі відомостей джерел та порівняльного аналізу історіографії, було зроблено спробу узагальнити наявний матеріал та виділити основні моменти, пов'язані з наслідками ліквідації інституту імператорської влади на Заході. **Ключові слова:** Західна Римська імперія, розпад, переворот Одоакра.

*Семененко Елена. Погибла ли Западная Римская империя в 476 г.?* Статья посвящена проблеме определения значения событий 476 г. для истории Западной Римской империи. В центре внимания стоит переворот Одоакра 476 г. и интерпретация его в советской и зарубежной историографии. На основе сведений источников и сравнительного анализа историографии была сделана попытка обобщить имеющийся материал и выделить основные моменты, связанные с последствиями ликвидации института императорской власти на Западе. **Ключевые слова:** Западная Римская империя, распад, переворот Одоакра.

*Semenenko Elena. Is the Western Roman Empire fall in 476 A. D.?* The degree article is devoted to the problems of scientific meaning of the